

MANAGUA, NICARAGUA

CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

AGOSTO 2020
VOLUMEN 87



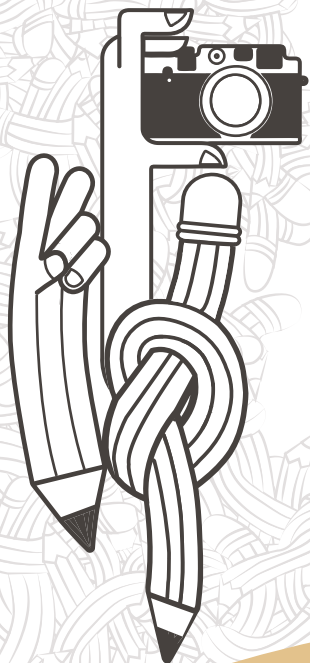
EL CACHIMBÓN DESDE LA VENTANA

Por: Macuto

SER JOVEN

Por: Dalizza Zuñiga

ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:

info@culturalibre.blog

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

issuu.com/revistaculturalibre

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

 /RCulturalLibre
 @RCulturalLibre
 @RCulturalLibre
 www.culturalibre.blog
 info@culturalibre.blog

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura.

Editorial

Este mes de agosto la revista Cultura Libre, te presenta una serie de trabajos escritos realizados por las y los colaboradores que fueron parte de nuestro primer Taller de Periodismo Ciudadano.

El propósito de esta edición es compartir el contenido de esos jóvenes periodistas que han asumido el rol de informar y dar voces a las personas que más lo necesitan en sus comunidades, esto a través del periodismo ciudadano que realiza la revista.

Muchas gracias a todas y todos los colaboradores que fueron parte del taller. Si te interesa el periodismo ciudadano y te gustaría colaborar en esta área con la revista Cultura Libre, no dudes en escribirnos y sumate a esta iniciativa social.

Recordá que vos también podés ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@culturalibre.blog porque ¡Tu voz vale! #CulturaLibre

CONTENIDO



AL MEGÁFONO

06

El Cachimbón desde la ventana

Escrito por: Macuto

11

Exilio y coronavirus: 3 jóvenes cuentan sus vivencias.

Escrito por: Redacción Central

18

Los desafíos universitarios a lo largo de 2020

Escrito por: Jomer / Eliezer M. Rivera

25

Jóvenes caribeñas con poco acceso a estudios universitarios

Escrito por: Fernanda Contreras Guevara

30

Percepciones sobre la posible incidencia de las religiones en la política

Escrito por: Rolando Dávila Sánchez

36

Iglesia católica nicaragüense, bajo persecución.

Escrito por: Carlos Bojorge.

44

Convierto virtual ¡Tu voz vale!

Escrito por: Redacción Central

47

¿Qué es ser joven en Nicaragua?

Escrito por: Cibeles Cuadra



VERSOS LIBRES

48

Ser joven

Escrito por: Dalizza Zuñiga

49

Vida

Escrito por: Rajiv Ksko

¿qué hay?



9 DE AGOSTO

Día Internacional de los Pueblos Indígenas.



12 DE AGOSTO

Día Internacional de la Juventud.



12 DE AGOSTO

150 aniversario del fallecimiento del general José Dolores Estrada.



23 DE AGOSTO

Aniversario del cierre de la Gran Cruzada Nacional de Alfabetización.



30 DE AGOSTO

Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.

El Cachimbón desde la ventana

Por: Macuto

Es invierno en San Carlos, la lluvia lava los adoquines de sus calles sin nombre y lleva en las correntadas aquellas historias que contaban los abuelos de las lluvias de tiempos lejanos, cuando todo era más simple y todo tenía su lugar. Cintia (nombre utilizado para proteger la identidad de nuestra protagonista de 24 años de edad) abre, como todas las mañanas, su ventana de marco de manera para que la brisa del lago Cocibolca invada su habitación y le de esa fuerza extra para levantarse de la cama. A esas horas los pescadores regresan a la costa después de sus faenas con los botes repletos de mojarras, tilapias y machacas que venderán en las faldas del eterno malecón.



Desde pequeña un misterio la persigue: siempre ha querido saber que hay más allá de ese pedazo de chimenea metálica que se ve sobre las aguas. Pieza que existe desde que tiene memoria. La ha visto todas las mañanas de su vida, cada vez que abre la ventana o sale al patio, cada vez que se asoma desde su balcón o sale de su casa. Le gustaba imaginar historias sobre el vapor naufragado, aún le queda en la sonrisa la certeza inventada de que bajo el agua existe un enorme caparazón de metal que da puerta a un mundo mágico de piratas, de tesoros valiosos escondiéndose en el fangal junto a los pescados.

La única información fehaciente que tiene es la que le dieran sus padres "barco que quedó hundido". Nunca supo si el nombre de Cachimbón se lo habían puesto a la chimenea o toda la embarcación.

Cintia conoció el lugar del naufragio hasta que tenía diez años, siempre lo vio porque nació y creció a la orilla del lago, pero nunca la dejaron andar en bote ni nada parecido, por eso nunca aprendió a nadar y fue hasta un viaje familiar que la panga donde iban se acercó al punto exacto y pudo conocer y apreciar la gran estructura hasta tocarla con sus manos.





Hace
unos años ella, como
todos en San Carlos, se
sorprendió por el hallazgo que
ocurrió en la sala de la casa de doña
canducha, desenterraron una enorme
propela y otra verdad vino a su vida: ese
barco llegó a hundirse a ese punto
exactamente, pero ya venía fallando y dejando
piezas por todos lados porque si encontraron
esa gran propela, quiere decir que su casa, el
cuarto que habitaba, era la vieja orilla del
lago donde no existía tierra. Lo que le hizo
recordar algunas anotaciones de Carlos
Aguirre Marín contenidas en su libro
de memorias "San Carlos de
mis recuerdos":

"lago y río se escurrían de abajo de los tambos de casas y muelles que se adentraban en sus aguas y que motivaron a alguien a decirle a San Carlos "la Venecia del lago Cocibolca" cada una de las avenidas que venía desde La Plaza y llegaban a la Calle de Abajo se prolongaba formando un puerto flanqueado por tambos y corredores de casa y bodegas" su intuición no fallaba, alguna vez el terreno de su casa no era más que lago.

La única cita histórica que existe de la embarcación, se encuentra en las memorias de Aguirre Marín: "le decíamos El Cachimbón a los restos de un barco de hierro de los que hacían el recorrido San Carlos-La Virgen (Rivas), allá por los mil ochocientos y tantos en tiempos de la "Ruta de Tránsito" posiblemente Hollembeck, dos tubos de alrededor de un metro de circunferencia, el más grueso y, un poco menos el otro, que sobresalían aproximadamente dos metros sobre la superficie del lago, emergiendo entre la flora flotante, en los que los madereros amarraban enorme ristras de tucas con lo más precioso de nuestros bosques sobre las que corríamos nosotros haciendo alarde de equilibrio para ir a caer, inevitablemente, más tarde" cita llena de aproximaciones y conjeturas, cita que nos grita la existencia de pocos libros, la necesidad de historia.

Cintia hace pocos días se enteró que la calle que pasa por su casa se llama Puerto Real, ve pasar sobre ellas las correntadas de agua que van a desembocar al lago, calle cuyo nombre su sobrina conocerá y será olvidada por otro nombre, calle que lleva décadas sin nombre y no hay carteles que carguen el enorme peso de sus letras, calle que como el cachimbón, están a merced del viento, del sol y del lago para que desaparezcan.



La polisilla nacional contra los delincuentes y asesinos





Exilio y coronavirus:

3 jóvenes cuentan sus vivencias.

La revista Cultura Libre conversó con tres jóvenes nicaragüenses activistas y exiliados a raíz de la crisis sociopolítica. Hablamos sobre su exilio y vivencias durante la pandemia del Covid – 19, acá te compartimos lo que nos dijeron.



Noruega

El viernes 27 de septiembre la joven universitaria Solange Saballos decidió exiliarse y salir de Nicaragua junto a su pareja, de profesión fotoperiodista. Ambos estuvieron atrincherados durante dos semanas en la UNAN-Managua y una semana en la Universidad Politécnica de Nicaragua, las cuales estuvieron ocupadas por estudiantes nicaragüenses que demandaban al régimen Ortega-Murillo un cambio en su política autoritaria que reprimía con armas y persecución a quienes se manifestaran en su contra.

Saballos salió con su pareja de Managua rumbo a Guatemala,

les tomó dos días llegar a su destino en el seno de una familia chapina, que los recibió durante 6 meses. En ese momento solo contaban con cien dólares estadounidenses que les compartió otro joven ex atrincherado de la UNAN-Managua.

Durante su periodo en el país del norte estuvieron viviendo en calidad de refugiados, así mismo siguieron participando en actividades que generaran presión al régimen Ortega-Murillo, hacían plantones y otro tipo de activismo junto a la comunidad nicaragüense que radica en Guatemala.

"Estando en Guatemala una miembra de la comunidad nica compartió una convocatoria para estudiar en Noruega, apliqué y fue ahí donde recibí la noticia de que fui aceptada en la Universidad de Bergen para estudiar la Maestría en Idioma Español y Estudios Latinoamericanos. En ese mismo periodo de tiempo mi pareja y yo nos involucramos en una obra que representaba el sufrimiento de los presos políticos del régimen Ortega – Murillo, esto nos llevó a Holanda por 3 meses, y fue ahí donde me aprobaron la visa y en mi pareja se quedó Países Bajos pidiendo asilo político." comentó Saballos.

Para Solange escoger lo más difícil es complicado puesto que ha vivido un sin número de situaciones negativas, sin embargo, nos contó que dejar a su familia, amigos, seres queridos y su carrera profesional ha sido lo peor que le ha pasado en la vida.

"Cuando migramos somos una planta exótica que trasplantaron a otro lugar, sentí que sos nadie, que sos invisible" recalcó Saballos.

Ambos jóvenes coincidieron que uno de los retos más grande a los que se han enfrentado durante el exilio es la barrera lingüística.

"Yo viví la pandemia del Coronavirus en Bergen, Noruega. Nadie salía, mi universidad cambió a la modalidad en línea, ese cambio fue brusco, nadie se lo esperaba. Pase encerrada, tenía miedo de morir sola. Así que tomé todas las medidas necesarias para prevenir el contagio de ese virus".

Antes de exiliarse Saballos era estudiante de cuarto año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAN - Managua y cursaba tercer año de la licenciatura en periodismo de la Universidad de Managua.

"Mi consejo a otros exiliados es que no dejen de estudiar y aprendan inglés porque eso les abrirá las puertas y si amas al país, una de las mejores cosas que podés hacer es seguir estudiando para participar de la reconstrucción de la nueva Nicaragua". Concluyó Saballos.

Costa Rica



El domingo 30 de junio del 2018 el joven poeta Chepito Barricada decidió exiliarse en Costa Rica debido a la persecución política, una orden de arresto y amenazas de muerte de parte de seguidores del régimen Ortega-Murillo.

El joven poeta tuvo que terminar su bachillerato en el país vecino del sur en donde actualmente cursa su primer año de la carrera universitaria Enseñanza de Estudio Sociales en una universidad pública.

“Ha sido difícil porque, aunque somos países vecinos el cambio cultural al cruzar la frontera es grandísimo”. Dijo Barricada.

Para el poeta los nicaragüenses exiliados se enfrentan a una crisis humanitaria “Hay una gran ola de desempleo, a muchas personas del exilio se les ha dificultado continuar estudiando o trabajando y también como artistas en mi caso no hemos podido salir a vender nuestro arte debido a la cuarentena. También está la estabilidad emocional, hay que recordar que venimos de una crisis y ahora estamos viviendo otra. Además de la vulnerabilidad física frente al Covid-19”.

La válvula de escape de Chepito Barricada ha sido seguir con sus estudios de manera virtual, continuar con el arte, sus amistades y la compañía de su pareja.

“La gente que todavía está en Nicaragua sorprenden, un abrazo a los que siguen en allá y a los que están en Costa Rica y el exilio no nos echamos para atrás que de alguna u otra manera saldremos de esto”. Concluyó el poeta Chepito Barricada.

México

"A finales de septiembre del 2018, yo sentía que las cosas se estaban poniendo más tensas, recibí una invitación del ITESO (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente) de Guadalajara para hablar sobre la situación de Nicaragua y me invitaron a la feria del libro. Pensé en hacer esos viajes y regresar". Nos contó Fátima Villalta.

Para la joven escritora y activista nicaragüense el exilio ha sido difícil, pero en comparación con otras personas le ha ido bien.

En México los nicaragüenses podemos estar hasta un máximo de 6 meses. "Decidí quedarme y junto a otros amigos decidimos pedir refugio debido a la situación que vivía Nicaragua, varios conocidos fueron apresados durante esas fechas y liberados hasta el 2019 con la mal llamada Ley de Amnistía, todos esperábamos que la crisis se resolviera rápido, recuerdo que decíamos Daniel no pasa de mayo". comentó Villalta.

En cuanto a su experiencia durante el exilio Villalta nos comentó "uno es quien es en Nicaragua, y comenzar otra vez es lo más duro. No importa tu curriculum porque no tenes conectes. Es como nacer de nuevo, lo que sabes no es válido, las amistades y referentes sociales no están, es difícil volver a iniciar teniendo esa herida abierta. No sabes cuándo vas a volver".



Durante este tiempo en el exilio la joven escritora y autora de la novela *Danzaré su Tumba* se planteó continuar con sus estudios. En medio de la crisis sanitaria global originada por el Corona virus Villalta reconoció que lo más duro ha sido estar lejos de su familia, así mismo comentó el lamentable fallecimiento de un familiar por parte de su mamá.

A pesar de estas situaciones difíciles Villalta continúa al trabajo social y activista vinculado a Nicaragua “Tenemos una plataforma de comunicación política llamada Hora Cero, nos ha ido bien, no me siento separada de lo que está pasando allá”. Afirmó la escritora.

Antes de concluir la entrevista Fátima dejó una invitación abierta a las y los nicaragüenses a crear un dialogo en vez de continuar criticando a quienes se exiliaron o se quedaron en el país “La gente que está afuera, no puede decirle a los que se quedaron qué hacer o cómo sentirse y viceversa, los que se quedaron tampoco te tienen que decir a vos que porque estás exiliado la estás pasando mejor. Es importante reconocer ambos conflictos y tragedias, es más fácil construir desde ahí en vez de estar acusando al otro. Cada uno vive la migración distinta, todos tenemos añoranzas y nostalgias”. Enfatizó Villalta al concluir la entrevista.



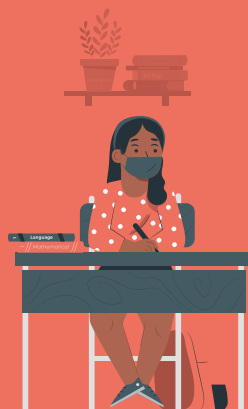
Cuentos chinos, socialistas y rusos

....Había una vez un gobierno que hizo una súper refinería, un canal interoceánico, tenía un súper satélite, un ferrocarril supersónico... y también inventó la cura contra el covid 19....



Ilustración por:

Cako Nicaragua



Los desafíos universitarios a lo largo de 2020

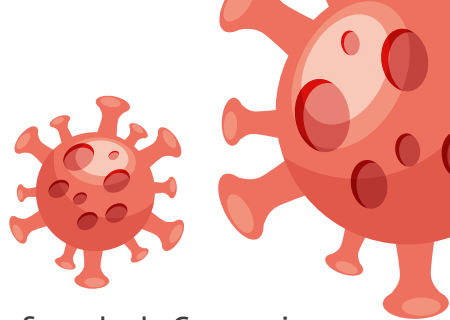
Por: Jomer



2020 ha sido un año conglomerado para nuestros conceptos. Resulta que, con tantos cambios, hemos sido testigos de cómo nuestras expectativas terminaban en la basura y salían a luz muchas realidades.

Entre todos los sectores de la sociedad nicaragüense, los jóvenes universitarios han tenido que enfrentar el cambio más espontáneo, pasar de la presencialidad a la virtualidad. Valentina, nombre que le daremos a una joven esteliana de 17 años que, para iniciar la carrera de Enseñanza Artística Musical tuvo que hacer un cambio de 180 grados en su vida, amablemente pidió su anonimato para la elaboración de este artículo, donde nos narra cómo ha sido su experiencia universitaria a lo largo del año.

Entremos en contexto, nuestro país cuenta con alrededor de 40 universidades sin contar sus respectivos recintos regionales, el 85% de estas son privadas, de las cuales solo 5% recibe parte del presupuesto estatal. Con este hecho, es fácil constatar que la mayoría de universitarios nicaragüenses son estudiantes de enseñanza privada, y que la mayoría de estas universidades se están valiendo de sus propios recursos para seguir brindando de enseñanza a sus alumnos; de hecho, las universidades privadas son principalmente quienes han optado por la educación en línea como medida preventiva ante la crisis sanitaria causada por el COVID-19. Y la educación de Valentina cumple con todos los paradigmas anteriores.



Un trayecto con muchos altibajos

Recibir la noticia del primer caso confirmado de Coronavirus en el país fue algo sorprendente para ella, ya que con solo haber recibido un mes de clases presenciales, en el cuál trataba de adaptarse a la vida universitaria, a trabajos en grupo, al clima, entre otros; todo cambió de la noche a la mañana. "Pensé que sería necesario recibir las clases en línea, y se nos haría fácil hacer una modalidad virtual", comenta. Pero iniciar con las clases en línea no fue tarea fácil. "Fue un largo proceso, muchos estudiantes decidieron salirse, se nos hizo complicado al momento de grabar tareas porque se necesitaba un buen espacio [en el teléfono] y sonido limpio, cosa que a veces en mi casa es difícil conseguir. Pero no solo a nosotros se nos complicaron las cosas, muchos maestros no se acostumbraban a dar clases así, por el hecho de que son materias muy prácticas y de mucha técnica. Mi carrera es difícil de recibir a través de tutorías en línea ya que necesita mucha supervisión y algunos detalles marcan la diferencia, pero los maestros han implementado sus recursos para mejorar la calidad de enseñanza y eliminar esos obstáculos", narra.

Cabe mencionar que ninguna institución de educación superior quedó fuera de la posibilidad de tener percances durante las clases, y de alguna u otra manera hubo dificultades. Sin embargo, 9 estudiantes a través de un sondeo virtual opinaban que sus universidades no hicieron nada para mejorar la calidad en la enseñanza virtual y que por eso les resultaba mejor aprender de manera presencial. También, que entre los problemas que tuvieron destacaban el poco aprendizaje obtenido como el mayor de todos, lo que hacía que algunos compañeros desistieran de la carrera.

Con el paso del tiempo y al ver que la pandemia "no nos había afectado demasiado", después de semana santa muchas universidades comenzaron a recibir alumnos en sus aulas, en una modalidad que combinaba clases virtuales y presenciales, dónde se seguían las medidas de higiene recomendadas por la OMS. Para colmo, la universidad de Valentina también tomó esta decisión, por desgracia ella no podía asistir debido a la distancia y a que las propiedades climáticas de Managua afectan sus problemas de salud. "Soy propensa al contagio del virus y era mejor prevenir cualquier cosa", relata.

Al día de hoy, muchas universidades siguen manteniendo las clases virtuales, pero un número significativo están en clases semi o completamente presenciales. Ante la incertidumbre, ella ya ha tomado una decisión en caso de que su universidad optase por las clases semipresenciales, no ir. "Movilizarme a Managua para recibir 2 clases a la semana no valdría la pena, sería más riesgoso y costoso, ya que para acceder a mi educación debo rentar un dormitorio cerca de la universidad", dice.

Sin embargo, Valentina argumenta que su principal objetivo es darlo todo en este semestre y que su mayor deseo es que tarde o temprano las clases presenciales vuelvan para así volver a ver a sus amigos, aprovechar las clases y recuperar el tiempo perdido.



Antecedentes igual de desafiantes

Anteriormente articulamos que varios estudiantes se retiraron de sus universidades bien por la pandemia o porque la educación en línea no era factible para ellos. Valentina está motivada a seguir porque le costó demasiado entrar a la universidad, ya que tuvo que tomar muchos riesgos, por ejemplo, dejar su ritmo de vida en Estelí para vivir en Managua. Ella es estudiante de primer ingreso, por lo cual, dejarlo todo para irse a estudiar fue una dura decisión, su rutina cambió y las clases se convirtieron su prioridad principal.

Pero este recorrido comienza desde antes, desde tercer año de secundaria ella ya sabía que era lo que quería estudiar, pero no fue sino hasta quinto año que tuvo que tomar una decisión, esta fue influencia por sus padres, puesto que opinaban que si Valentina estudiaba Música acarrearía muchos gastos, por lo tanto, tuvo que dejar su sueño atrás y optar por Ingeniería Civil. Para suerte de Valentina, a los meses cambiaron de opinión. "Un día me dijeron: Valentina, mirá, vas a estudiar lo que vos querés. En ese momento me puse súper feliz, y luego agregaron: Vos podés estudiar la Ingeniería acá [en Estelí] de lunes a viernes, y los sábados estudiar Música. Me dije a mí misma que, bueno, aunque fuera los sábados, pero iba a estudiar lo que yo quería", explica.

Expectativas, realidades y alternativas de la educación virtual

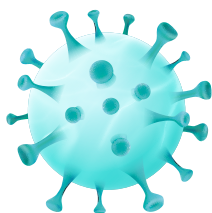
Ante la incógnita de cuando volveremos a una normalidad cercana a antes de la pandemia, se nos viene la pregunta de si Nicaragua está tecnológicamente preparada para una modalidad 100% virtual, esta respuesta solo puede ser brindada por quienes han puesto en práctica esta modalidad. Los estudiantes del sondeo nos comentaban que no debido a los problemas de acceso y conexión a internet junto con el desconocimiento del uso de los dispositivos tecnológicos y las plataformas educativas por parte de los maestros, pero que existen muchas herramientas y alternativas. El 62.5% de las universidades tienen su propio entorno virtual de aprendizaje, el resto debe hacer uso de sistemas abiertos como Google Classroom, esto último lo sabemos por los jóvenes que participaron del sondeo, en donde 5 de ellos eran de educación privada, de los cuales 3 están en modalidad virtual actualmente.

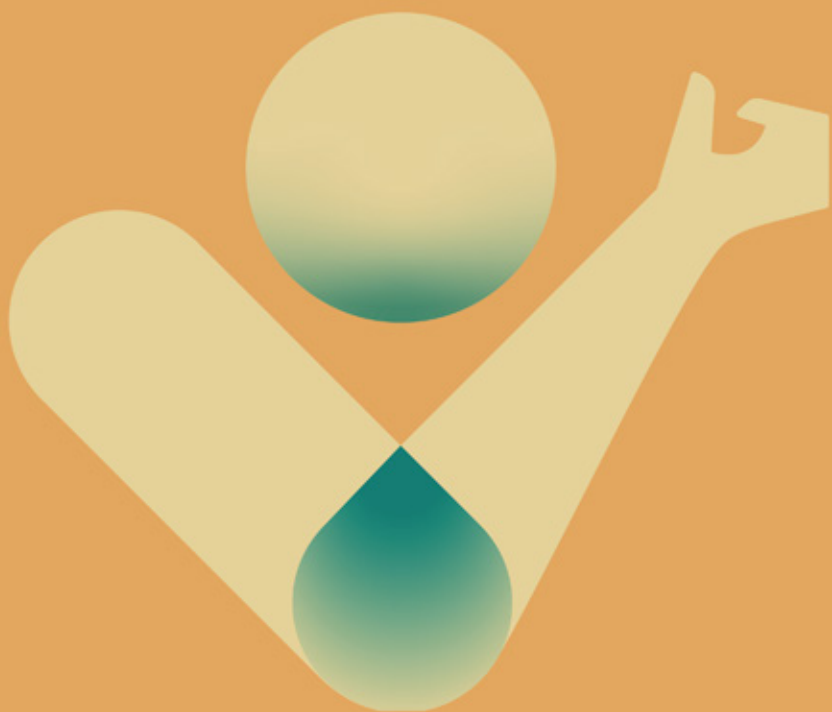
Pero no solo la virtualidad es una de las opciones a nuestra disponibilidad para afrontar la nueva normalidad, las teleclases es la alternativa por parte del estado para la educación secundaria, Valentina argumenta que son de ayudan ya que traen una solución de gran alcance, pero que en realidad al igual que la modalidad virtual e incluso presencial todo depende de si el estudiante quiere aprender, y como ejemplo tomaba a algunos de sus compañeros, quiénes tenían problemas para conectarse a las clases en vivo y entonces les ayudaba explicándoles lo que les habían enseñado. "Lo que importa son las ganas de aprender", nos dice.



Lo que sabemos es que el Coronavirus causó un cambio radical que nos pilló por sorpresa e hizo que tomáramos decisiones inmediatas, como resultó ser el cambio a la virtualidad; sin embargo, esto nos ayudó a darnos cuenta de las deficiencias que tenemos en ese aspecto y así replantear nuestra estrategia. A esto se suma las expectativas iniciales que teníamos con respecto al 2020, muchas de estas cambiaron y dieron lugar a otras, así nos lo cuentan los estudiantes del sondeo, ellos esperaban que las universidades tomaran mejores medidas de cuido para continuar las clases y no afectar a los estudiantes y que las clases en línea serían fáciles de recibir. Pero nunca nos imaginábamos que esto llegaría tan lejos, así, nuestras emociones, con tantas adversidades, fueron afectadas. "Las personas que conocí en la Universidad me trataron muy bien, me hice amiga de ellos, y fue difícil dejarlos cuando ya les tenía un cariño muy especial", nos dice Valentina.

Pero lo importante es mirar la situación desde otro ángulo, no es malo tener expectativas, simplemente hay que tomar en cuenta que es una experiencia temporal de la que saldremos en su debido momento. Esta pandemia nos ha dejado muchas enseñanzas e historias de resiliencia y eso solo nos motiva a qué cuando todo termine hagamos las cosas de una mejor manera. Estos son los pensamientos de los jóvenes universitarios del sondeo: "Seguir los estudios sin ningún problema". "Recibir las clases presenciales tomando todas las medidas necesarias". "Tener la oportunidad de retomar todo lo que no vimos". "Que haya una mejor calidad en la educación". "Mi mensaje sería recordarles que todo pasa por algo y que al final lo importante es no decaer por algo que es temporal, si no mantener la fuerza y seguir adelante", nos dice Valentina al despedirse de la entrevista realizada.





CONTINÚA CON LA HIGIENE SEGURA

USA TU CODO AL ESTORNUDAR Y TOSER



Jóvenes caribeñas con poco acceso a estudios universitarios

Por: Fernanda Contreras Guevara



Ser joven, ser mujer y ser rural en Nicaragua durante el covid-19. La tasa de inscripción a universidades nacionales de estudiantes provenientes de la Región Autónoma Costa caribe Sur, RACCS, fue el 9,9% del total de inscritos a nivel nacional.

Esther proveniente de Muelles de los Bueyes, RACCS, quería estudiar Ingeniería agrícola en la Universidad Nacional de Ingeniería, pero no pudo lograrlo ya que no contaba con el permiso de sus padres, que se vieron influenciados por los estigmas sociales, tal como una mujer joven viviendo sola en la capital, y a pesar de haber contado con los recursos para iniciar su carrera fuera de su comunidad, tuvo que tomar la opción de educación a distancia en la carrera de derecho. Actualmente ha puesto su carrera en pausa por la pandemia.

Una tasa tan baja de acceso a educación superior demuestra que es muy difícil recibir preparación profesional cuando se proviene de una zona rural de la costa caribe y no se cuenta con recursos económicos suficientes, así mismo cuando se es mujer está latente el miedo de tomar la responsabilidad de vivir sola sin la compañía tradicional de la familia.



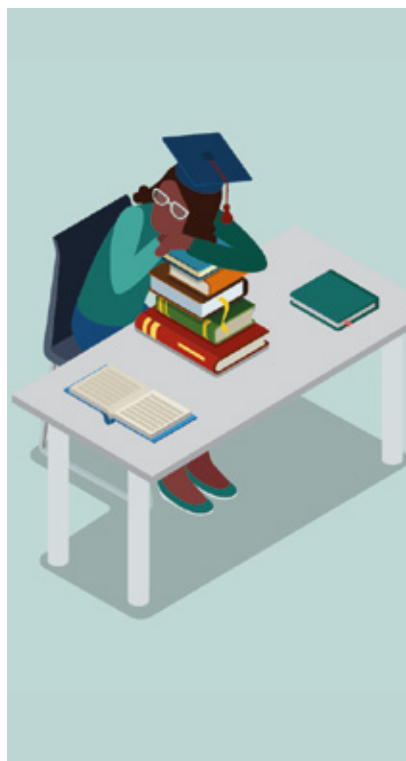
Al igual que Esther muchas mujeres jóvenes de zonas rurales, tienen deseos de preparación y crecimiento profesional, pero las limita factores como la distancia de las universidades. En su caso el municipio de Muelle de los Bueyes está a 40km de la universidad más cercana, la cual se encuentra ubicada en la ciudad del Rama, además ofrece una limitada oferta de carreras, y a 110 km de la comunidad está Juigalpa donde se encuentran sedes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Universidad Nacional de Ingeniería, entre otras universidades privadas.

Entre los obstáculos que enfrentan las jóvenes de este sector, además de la distancia, está la situación económica que no les permite suplir gastos de transporte e insumos académicos, dado que el 83.6% de los jóvenes y adolescentes en RACCS, se encuentran en una situación de pobreza extrema. La Universidad Uraccan recibe parte del 6% del presupuesto nacional para universidades, pero aun así no logra complementar con todas las necesidades de los estudiantes.



En Nicaragua el 1,4 % de las mujeres jóvenes de zonas rurales, han aprobado algún año de universidad. Lo que demuestra que el acceso a estudios superiores es casi nulo, pero esto se deriva de problemas sociales mayores, como la débil presencia estatal en zonas rurales de la Costa Caribe, un sistema patriarcal y adultista que las obliga a asumir labores domésticas, por lo cual se ven orilladas a emigrar en busca de trabajo

Heydi una joven de 21 años, también oriunda de Muelle de los Bueyes nos comenta que al salir de la secundaria trató de continuar con sus estudios, pero no contaba con el apoyo financiero de sus padres y tuvo que trabajar para suplir sus gastos universitarios. Al cabo de unos meses no pudo con el peso de trabajar de lunes a viernes y asistir a clases los domingos, debido a que no le daba tiempo para estudiar. Ahí fue cuando surgió la opción de migrar a Costa Rica, porque expresó no sentir oportunidades de crecimiento en su propio país, ya que las mujeres son vistas como asistentes del hogar.





Cruz Eveling

Es difícil ser un joven en Nicaragua, yo soy estudiante universitaria y por los muchos problemas que han surgido se me ha hecho difícil terminar mi carrera y encontrar un trabajo.

Jessica Vallecillo

Creo que ser joven en Nicaragua es igual que en todos los países con retos obstáculos y oportunidades porque si me enfrasco en lo que estudie me muero de hambre soy joven y soy emprendedora y somos un grupo de jóvenes que fabricamos nuestras propias oportunidades no nos atenemos a nada ni a nadie.



Caleb Urbina

Ser joven en Nicaragua actualmente es vivir en incertidumbre, soy estudiante universitario y creo que el país puede mejorar y tengo fe en ello. Pero también vivir aquí es vivir con miedo al que pasará mañana. Amo mi país y siempre voy a estar orgulloso del él.

Angelo Tassinari

Ser joven en Nicaragua, es tener que vivir frustrado por ser un ciudadano globalizado en un país con conflictos viejos.



Aleyda Alfaro

Tenés que pensar igual al gobierno, de lo contrario te tildan de terrorista, tranquero, golpista, y hasta te cancelan tu matrícula en la universidad.



CHAT



Kei Padilla

Es terrible ser joven y vivir en Nicaragua, si escribo mi lista jamás termino.

José David Escorcía

Entras a una etapa de la vida donde contraes más derechos y obligaciones. Tenemos derecho a superarnos en todas las áreas, servir a tu país, tener tu familia, oportunidades etc. todo esto con libertad, con justicia, con voz. etc.



Tathum Virginia

Es ver que luchas por tus sueños más sin embargo no hay apoyo de nada ni de nadie 😞 Pero bueno en lo personal eso no me detiene si yo no creo en mi misma Nadie más lo hará.

David Castillo

Es luchar contra la tiranía de los Ormu




Dilan Mhm

Ser un joven en Nicaragua es muy duro actualmente, ya que la falta de empleo y la Crisis sociopolítica que pasamos hace 2 años y la pandemia vino a empeorar aún más y con el asqueroso gobierno que tenemos es peor aún. Ojalá y esto mejore pronto.

Agronomía Nicaragua

Ser joven en cualquier país es un reto, pero ser joven en Nicaragua es un reto mucho mayor para enriquecer está respuesta ser joven en Nicaragua es. Estar excluido por las empresas por falta de experiencia según ellos. Recibir una atención en salud sexual y reproductiva casi nula. Acceso a vivienda nula. Oportunidad de emprender nula, educación de mala calidad. Espacios recreativos casi nulos. Espacios políticos cerrados. En fin, ser joven en este país es muy difícil

Percepciones sobre la posible incidencia de las religiones en la política



Por: Rolando Dávila Sánchez

Algunos temas que eran planteados cómo tabúes en el siglo pasado han dejado de serlo, muchos límites entre sexo, política y religión, no existen más, si alguna vez existieron. Sin embargo, el planteamiento realizado por la encuestadora M&R Consultores en marzo de 2020 , pareciera indicar q éstas fronteras entre asuntos meramente religiosos deben re-establecerse y no entrometerse en la esfera política. Al menos es la lectura que se hace en la pregunta sobre la “Misión de las organizaciones religiosas”, en una serie de nueve opciones sobre: anunciar el evangelio, trabajar por la unidad, promover la paz... la lucha social y la participación en política, resultarían con menos porcentajes si son cuestionados en grupo. Además de existir intención en ello, dado el contexto de país, posturas ideológicas, metodología y forma de presentación; existe toda una campaña de desprestigio hacia la iglesia católica, acoso y asedio, y una lucha por restar porcentajes de profesantes, física y mediática. Con esa idea se hizo un sondeo para evaluar si es posible la incidencia de las religiones en la política, será qué: “¿Pueden? ¿Deben? ¿No pueden, ni deben?”



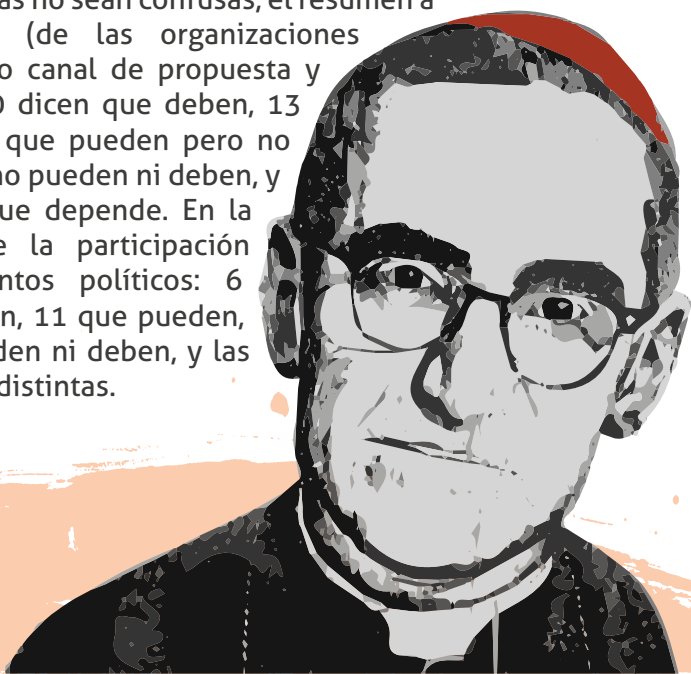
El sondeo se realizó a través de preguntas empleando cuestionarios de Google®, mismo que continuará abierto en caso de que se quiera participar . En los resultados se tienen participaciones de dos personas de México y una de Costa Rica, a manera de control. Los restantes corresponden a Managua (30), Ciudad Sandino (6), Masaya (3) y con un representante de San Rafael del Sur, Jinotepe, Somoto, Masatepe, Jalapa y El Crucero. El rango de edad fue de 17 a 51 años: 25 jóvenes en la década de los veinte y 17 en los treinta. La mayoría fueron mujeres (29) y también eran mayoría aparente los Católicos (18), Evangélicos (6), Cristiano – Evangélico (6), Cristianos (5), Ninguna (8), Bautista (1) y después se tienen declarados cómo: areligiosa, ateo, agnóstica, y espiritual. Las preguntas se plantearon en si las organizaciones religiosas; pueden, deben, o no pueden ni deben: ¿proponerse como canal de protesta y lucha social, participar activamente en asuntos políticos?

Una repuesta interesante, por salirse a las opciones, fue de un joven Jinotepino de 20 años que aunque católico, duda, su creencia para después de la muerte es dual entre reencarnación y cielo/infierno. Su respuesta a la primera pregunta, fue un “depende”, y agregó que: “los humanos nos basamos en lo que es correcto o no, en éste caso si a la sociedad les parece perverso, no deben, al contrario si lo hacen para un futuro mejor, sí”. Él también apuntó que la política y la religión van ligadas al poder, como formas de sometimiento, control y dominación de las masas.

Si es permitido señalar que experiencias de éste tipo han ocurrido, se supone que la historia es de conocimiento, aun así se cae en la repetición, y siempre como una tragedia. Así ocurrió con Monseñor Romero en el Salvador, defensor de los derechos humanos y asesinado mientras celebraba una misa. En tanto que cierto Cardenal capitalino hacía proselitismo político, primero en favor de uno y finalmente casó al dizque oponente. Hechos, como ejemplo de una y de otra respuesta.

En cambio, otro joven de 28 años de Managua, cristiano, para quién tras la muerte deviene la vida eterna o la condenación eterna; cree que pueden (proponerse como canal de protesta y lucha social) pero no deben. Sobre la actividad en asuntos políticos, ya sólo señaló que pueden... En la línea de canal de protesta y lucha social, 13 personas más dicen que sí pueden, incluidos dos personas de México; pero sobre la participación activa en temas de política, ya sólo fueron 6. Una católica de Masaya, sólo dijo que "aquí todo lo relacionan con política", para los demás no pueden ni deben.

Para que las cifras no sean confusas, el resumen a la proposición (de las organizaciones religiosas) como canal de propuesta y lucha social: 10 dicen que deben, 13 que pueden, 2 que pueden pero no deben, 22 que no pueden ni deben, y quién señaló que depende. En la pregunta sobre la participación activa en asuntos políticos: 6 dicen que deben, 11 que pueden, 29 que no pueden ni deben, y las dos respuestas distintas.





En estos temas existe traslape, gestión y gerencia, la influencia e interacción es no sólo un hecho histórico. En teoría política, si la intención es ganar votos; por ejemplo, el acercamiento (o conversión) de Bolsonaro a la iglesia evangélica, le hizo ganar la presidencia y así mismo, materializar o llevar a efecto (contra-) diversidad de políticas.

Respecto al sondeo, en el caso de las 10 personas que aseguran que las organizaciones religiosas deben proponerse como canal de protesta y lucha social, se encontraba la única bautista, dos evangélicas y siete católicos, incluida la de mayor edad. De estos, ya sólo 6 coinciden en que deben participar de forma activa en asuntos políticos, y una católica de masatepe señaló que no pueden ni deben.

La mayoría respondió de la misma forma a ambas preguntas, 22 personas marcaron que no pueden ni deben; proponerse como canal de protesta y lucha social, ni participar activamente en asuntos políticos. Entre estas respuestas destaca la persona de menor edad, 17 años e inclinación areligiosa, la persona de control procedente de Costa Rica sin afiliación religiosa, un ateo y una agnóstica; los restantes entre católicos, cristiano – evangélicos, cristianos, evangélicos, y ninguna.



Finalmente, cabría señalar que entre las 23 personas que opinaron que sí pueden o deben proponerse como canal de protesta y lucha social, 7 de estas marcaron que no puede ni debe participar activamente en temas políticos. En dónde ambos temas se guardan correlación, cabría preguntar sobre la participación activa de la política en asuntos religiosos.

Éste escueto sondeo indica que en efecto, es pequeño el porcentaje de personas que piensan que las organizaciones religiosas deben o pueden proponerse como canal de protesta y lucha social, y menos participar activamente en asuntos políticos. Pese a ello la interacción existe, en una vía y otra, con resultados favorables o desfavorables, como lo fue la charla con Dios del Presidente Nayib Bukele o la promoción a votar de la iglesia católica en el plebiscito en Colombia. Con esto, a la par de la última aseveración, agregaría reflexionar: si la misión de las organizaciones religiosas es volvernos buenas personas pero no inertes, finalmente "lo único que necesita el mal para triunfar es que las personas buenas no hagan nada" (Edmund Burke).



Ilustración por:

Rizon Parein

35



Iglesia católica nicaragüense, bajo persecución.

Por: Carlos Bojorge

Nicaragua, tierra de lagos y volcanes, istmo de Centroamérica, país que se ha visto en conflictos políticos, naturales y hasta podemos llegar a decir que los políticos son y serán antrópicos. El año de 1972 marca un antes y un después en nuestra Nicaragua, ya que la capital nicaragüense, Managua se vio parcialmente desbastada por un mega terremoto, que desbarato la ciudad casi en su totalidad, managua ya no volvió a ser la misma novia del Xolotlán, que fue en su momento mozos. Luego en 1979 con el triunfo de una revolución armada por parte del partido socialista FSLN, en contra de una dictadura instaurada por una familia de capitalistas de apellido Somoza, que tenía sometida a Nicaragua por más de tres décadas en autoritarismo, opresión y marginación al pueblo.

Desde 1913 que el catolicismo se establece como una institución religiosa en tierra pinolera y desde mucho antes, siempre ha desarrollado una ardua labor social y comprometida con el pueblo, en los diferentes contextos que han marcado singularmente a la sufrida nicaragua. Tales como la guerra entre el pueblo y el régimen de Somoza Debayle, en donde se destaco la persona del cardenal Miguel Obando y bravo, tercer arzobispo de la metrópolis diocesana, mediando y lidiando entre ambas partes.

En la década de los años 80 en adelante el gobierno de modelo socialista protagonizo un sin número de escándalos en contra de la iglesia católica, como la expulsión de un obispo de nombre pablo vega. En marzo de 1984 durante la primera visita del santo papa Juan Pablo II, en plena misa le gritaban ofensivamente e insultaban con consignas políticas, sin mencionar los panfletos y afiches que adornaban la misa, sin ninguna imagen de piedad o símbolo cristiano, entre otros actos de calumnias, etc.

Todo marchaba muy bien entre gobierno e iglesia, en un país común, sin mencionar la conversión del mandatario jefe de estado Daniel ortega, hasta que en abril de 2018 se consumara una de las escenas mas triste y dolorosas para nicaragua, un gran estallido social político, que causo impulsos revolucionarios en una pueblo ya revolucionario, protestando en contra del gobierno de turno FSLN, demandando una reforma a la seguridad social, levantando protestas cívicas y descontento en gran parte de la población y sectores de la sociedad. Dejando como saldo muertes y penumbras en la nación, se contabilizan mas de 500 personas muertas por los organismos de derechos humanos, producto de la represión a mano armada por el gobierno.



He aquí en donde la iglesia católica juega un gran papel para con el que más sufre, la iglesia por estar al lado del maltratado, del agobiado y el que esta mas jodido, ha comenzado a pagar los platos rotos, lo vemos claramente los momentos más cruciales de 2018, en peregrinaciones, en rescate, en socorrer, en tratar de liberar aun sin números de presos arbitrariamente, hasta como mediadora y testigo en estos conflictos sociales.

Por todo esto y muchas obras mas que realiza la iglesia, ha bastado para estallar una campaña de odio, calumnia, desprestigio, burlas, ataques, sacrilegios, profanaciones en contra de nuestros pastores y templos, Vivamente recordamos el 14 de julio de 2018 cuando la iglesia de la divina misericordia ubicada en managua estuvo bajo ataque policial armado por más de 8 horas contra estudiantes que se refugiaron en este templo parroquial. También recordamos las agresiones contra los obispo y presbíteros en julio de este mismo año en la ciudad de Diriamba.

La expulsión del obispo Báez, a petición de ciertos grupos de cristianos de base de un centro pastoral ubicado en la colonia 14 de septiembre, los cuales se aliaron con simpatizantes a fines al gobierno y presentaron carta a la santa sede a través de la persona del nuncio Apostólico Estanislao, amenazas y atentados silencioso en contra de curas, de las distintas diócesis del país.

Pero en este 2020 los ataques y calumnias han incrementados de manera totalitaria en contra de la iglesia católica nicaragüense, solo en marzo de este año recordamos la misa de cuerpo presente del padre y poeta promotor de la teología de la liberación Ernesto Cardenal, en donde grupos de izquierdas irrespetaron la misa de exequias del poeta y protagonizaron confrontamientos e intimidaciones al sector opositor.



En el mes de julio en adelante como si se tratara de un evento terrorista, los ataques se tornaron para capillas y parroquias, dañando imágenes y profanando el cuerpo sagrado de Jesucristo, estos hechos se enriquecieron con robos y tuvieron lugar en varios templos de nuestros departamentos.

Para el sacerdote y misionero, que prefiere quedar en el anonimato, la iglesia no debe de hacer nada especial para detener estos atentados terroristas, ni las calumnias perversas, la iglesia hace y mantiene su profetismo partiendo desde el evangelio y esto conlleva a que sea juzgada, atacada, criticada y repugnada por cierta parte de la sociedad, a como le paso a Jesús. Agrego que la ruta es mantenerse firme en el evangelio, en profetismo con el pueblo y claramente no apostar por ninguna postura partidaria, si no estar siempre partiendo desde el evangelio, la realidad del pueblo y en plena sintonía con los derechos humanos, sobre todo con los más oprimidos.

No fue hasta el 31 de julio del corriente año, que a horas del medio día atentaran salvajemente contra la capilla de la venerada imagen de la sangre de cristo, ubicada en la catedral metropolitana de managua, siendo esta imagen una reliquia de la piedad popular para cada nicaragüense que profesa la fe católica, dicha figura religiosa tenia 382 años de acompañar al pueblo de nicaragua, la cual fue proveniente de Guatemala. La imagen y la capilla en la cual se encontraba quedo reducida a cenizas parcialmente, este acto incendiario terrorista fue provocado por un sujeto desconocido y tiene autores intelectuales afirmo el presidente de la CEN y cuarto arzobispo de Managua el señor cardenal Leopoldo Brenes.





Este acto terrorista en contra de la iglesia es repudiado por los fieles católicos del país, los cuales responden con cadenas de oración y reparación espiritual convocada por las autoridades eclesiásticas, en cambio gran parte del sector político socialista o simpatizante del actual gobierno de Nicaragua, han comenzado a destilar odio en contra de los sacerdotes y creyentes en Nicaragua, esto lo realizan a través de sus redes sociales o de los mismos medios de comunicación estatal.

Un miembro servidor de la iglesia católica expresa lo siguiente al ser consultado, ¿cómo valora los últimos acontecimientos en contra del catolicismo en Nicaragua? - "Obviamente como un ataque de quienes creen que la Iglesia les quiere quitar el poder político y económico. Son personas que creen que haciendo daño a la Iglesia la amedrentan y callan, sin embargo, la violencia de ellos demuestra el miedo y desesperación. Una de las misiones de la Iglesia es ser profeta que denuncia las injusticias de quienes sean, y obviamente los malhechores toman represalias, pero la Iglesia siempre defenderá a los indefensos y débiles, siempre lo hará. La iglesia no excluye a nadie, sino que defiende al hijo oprimido de los hijos opresores, la iglesia es madre de todos, oprimidos y opresores, pecadores y santos. Ella como Madre cuida de todos y siempre estará por el diálogo y entendimiento de todos sus hijos".



Si bien es cierto la iglesia, no es tan Santa a como decimos en el credo, pero señalando de cosas absurdas no conseguiremos nada, la iglesia es protectora del pueblo en general y se compadece con el que más sufre, porque a eso nos manda el evangelio. La iglesia ama al pueblo, no hace proselitismo, ni se inclina para ningún lado, porque nuestra misión no es hacer política, nuestra misión es evangélica y latente en cada hermano que necesita y sufre. La iglesia es balance puro, bajo la verdad de Dios, No del hombre, lástima que en pleno siglo 21 aún no comprendamos esto. La iglesia ama y reza por sus perseguidores, porque sabemos que están envueltos en la ignorancia, el fanatismo y en excomunión con Dios, por ellos y por todo el pueblo la iglesia permanece en constante lucha espiritual, también velando terrenalmente por todos. La iglesia tiene que denunciar las injusticias de los hombres, o si no está condenada a ser cómplice de la maldad conspirativa de esas personas de corazón duró y amargo, sólo así quizás logremos respirar tantitos aires de justicia y de esa justicia en nombre de la santa trinidad, brotara la paz.



**”SI LO PUEDES SOÑAR,
LO PUEDES HACER”**

Walt Disney

¿SABÍAS QUE?



JUVENTUD EN NICARAGUA

La población en Nicaragua es mayoritariamente joven,

74%

de la población tiene entre

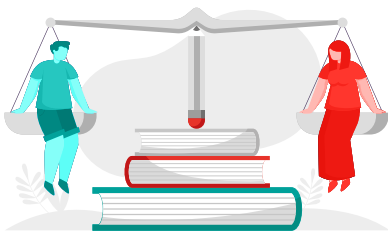
0 a 39

años de edad.

¿EXISTE UN MARCO LEGAL?

¿SE CUMPLE?

Nicaragua cuenta con un marco legal para la juventud, sin embargo, la falta de democracia originada por el régimen Ortega-Murillo impiden su cumplimiento. Algunas de las leyes y mecanismos legales son:



Ley No. 392, Ley de Promoción de Desarrollo Integral de la Juventud Nicaragüense (julio 2001) y su reglamento (2002).

Política Nacional para el Desarrollo Integral de la Juventud Nicaragüense (diciembre 2001)

Creación de la Secretaría de la Juventud ahora Instituto de la Juventud como ente estatal coordinador de dicha política (enero 2002)

Ministerio de la Juventud (2013)

Tu voz vale

CONCIERTO VIRTUAL

Por: Redacción Central



La revista Cultura Libre realizó el concierto virtual ¡Tu voz vale!, el pasado 01 de agosto del 2020. Esto como cierre de su Jornada Cultural por su Doceavo Aniversario. En dicha actividad participaron los músicos: Ximena, Hazel, Andrés Somarriba, Josué Zúñiga, Dúo ALED, Emilio Pereira, entre otros.

La Jornada Cultural por el Doceavo Aniversario de la revista Cultura Libre inició el lunes 27 de julio y terminó el sábado 01 de agosto, durante esos días se planificaron varias actividades virtuales que incluyeron la participación de colaboradores, poetas, ilustradores, cantantes, activistas y miembros de la sociedad civil nicaragüense.

El propósito de todas las actividades fue llevar un poco de arte y cultura a la juventud nicaragüense a través de la revista Cultura Libre en estos tiempos difíciles de dictadura y pandemia. Retribuyendo todo el apoyo que hemos recibido durante doce años.

La agenda de la jornada Cultura por el Doceavo Aniversario fue:

LUNES 27 DE JULIO	 Lectura	LECTURA DE POEMAS VERSOS LIBRES
MARTES 28 DE JULIO	 Webinar	ARTIVISMO EN NICARAGUA
MIÉRCOLES 29 DE JULIO	 Lectura	LECTURA DE POEMAS VERSOS LIBRES
JUEVES 30 DE JULIO	 Lectura	LECTURA DE POEMAS VERSOS LIBRES
JUEVES 30 DE JULIO	 Webinar	PROCESO CREATIVO EN CUARENTENA
VIERNES 31 DE JULIO	 Conversatorio	CONVERSATORIO CON JÓVENES ARTISTAS NICARAGÜENSES
SÁBADO 01 DE AGOSTO	 Concierto	CONCIERTO ¡TU VOZ VALE!

Los artistas que participaron en la jornada son:

Poetas:

Madeline Mendieta
Macuto
Jonathan Aguirre
Yocasta Camacho
Chepito Barricada
Ernesto Valle

Ilustradores:

Kerstin Miranda
El Gato Negro Lunar
Cako Nicaragua
Juan R. Mon
Josué Vivas
Fernanda Navas

Fotografía: Ana Lorena Sequeira, Nicagrafía

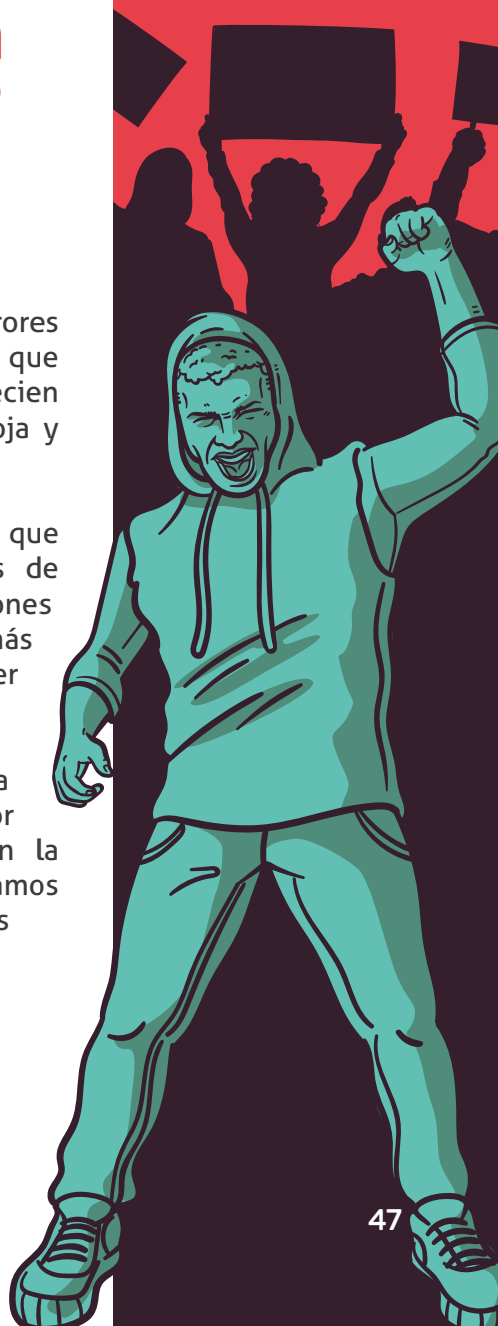
¿Qué es ser joven en Nicaragua?

Por: Cibeles Cuadra

Que nos toque enmendar los errores de nuestros padres y abuelos y que aun con ello estos nos menosprecien llamandonos una generacion floja y que lo tiene todo facil.

Que te vivan hechando en cara que has tenido más oportunidades de educacion que generaciones anteriores y que aun por más calificado que estes, siga sin poder encontrar empleo.

Que las leyes esten hechas para que unicamente la gente mayor de 40 años, tenga espacio en la politica Y que por ello aun tengamos que vivir con leyes conservadoras



Ser joven

Por: Dalizza Zuñiga

¿qué sería de mí si no soy joven?
Y sin ningún aviso mi risa se extinguiera
¿que será del tesoro que abrí al nacer
¿Que se esfuma con cada hora pasajera?
Mis rasgos de pureza que parecen al mundo fascinar
¿hacen que valgan la pena continuar?
En un círculo de vientos encerrada me he quedado
Y preguntas y cuestiones me invaden noche y día
Y el tiempo pasa corriendo sin que yo me dé cuenta
y ajetreadas están mis memorias y emociones cuándo escucho
los susurros
De mi próximo paso en camino a mi futuro
Vigilantes que critican decisiones del pasado
Y me dicen si estoy vacía de arriba y virgen de ahí abajo
Y que tengo hacia el éxito pintado un atajo
¿qué sería de mí si no soy joven?
Sin esos derrames de dudas como si fueran fuentes
¿que será del tesoro que cerraron los monstruos de afuera?
si un crimen siento de mi existencia de repente



Vida

Por: Rajiv Ksko

Que es la vida sino instantes benditos
errante percepción lineal del tiempo
soluble felicidad que alimenta a medias
esperanza sustentada en el dogma.

Que es la vida sino un inestable verso de emociones
falsa idea del amor que, nutre a los sin alma
admiración hacia la amiga fémina
quimera divina de un paraíso inefable.

Que es la vida sino la visión de un escritor
el refugio que ofrece la literatura
aferrarse a oportunidades invisibles
sentir que estamos vivos, mientras forzamos nuestro ser.

La vida es mortal con el tiempo
inmortal en el recuerdo
pensamientos que, he de gritar
¿qué es la vida? Un suspiro desahuciado que alimenta el alma.



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

