



**CULTURA
LIBRE**

Tu Voz Vale

**RETOS
DE LA JUVENTUD
NICARAGÜENSE**

VOLUMEN
76

Agosto 2019 | Managua, Nicaragua







Este espacio es presentado por
Cultura Libre, todas nuestras
ediciones están en línea en nuestro
sitio web e ISSUU

www.culturalibre.blog
issuu.com/revistaculturalibre

**CULTURA
LIBRE**

Tu Voz Vale

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag
#CULTURALIBRE

 /RevistaCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 www.culturalibre.blog
 info@culturalibre.blog

*Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto
de vista de los realizadores. Exprésate de manera libre y sin censura.*

Editorial

La juventud nicaragüense enfrentamos una serie de retos que se han multiplicado o empeorado debido a la crisis sociopolítica iniciada en abril del año pasado a causa de la represión y persecución desatada por el gobierno de Ortega contra todas y todos los nicaragüenses que decidimos manifestarnos.

Nuestros retos como jóvenes van desde promover la ley del primer empleo, educación de calidad, salarios dignos, mayores oportunidades laborales, seguridad ciudadana, Estado de derecho, construcción de un país justo y democrático, etc.

Es por eso que, en marco del 12 de agosto, Día internacional de la Juventud hemos decidido abordar el tema de los retos de las y los jóvenes nicaragüenses en este contexto de crisis, esperamos que los escritos elaborados por nuestras colaboradoras y colaboradores sean de tu agrado y te animen a realizar acciones que mejoren tu entorno y el de los demás.

Recordá que vos también podés ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüenses a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@culturalibre.blog porque ¡Tu voz vale! #Culturalibre



Este espacio es tuyo

Hacete parte del equipo
enviando aportes a:
info@culturalibre.blog

Artículos de opinión
Poemas
Ilustraciones/caricaturas
Fotografías
Ensayos cortos

O cualquier
otra forma
de expresión
que muestre
tu postura
frente a la
coyuntura
nacional.

★ TU VOZ VALE ★



9 DE AGOSTO

Día Internacional de los
Pueblos Indígenas.



12 DE AGOSTO

Día Internacional de la Juventud.



12 DE AGOSTO

150 aniversario del fallecimiento del
general José Dolores Estrada.



23 DE AGOSTO

Aniversario del cierre
de la Gran Cruzada
Nacional de Alfabetización.



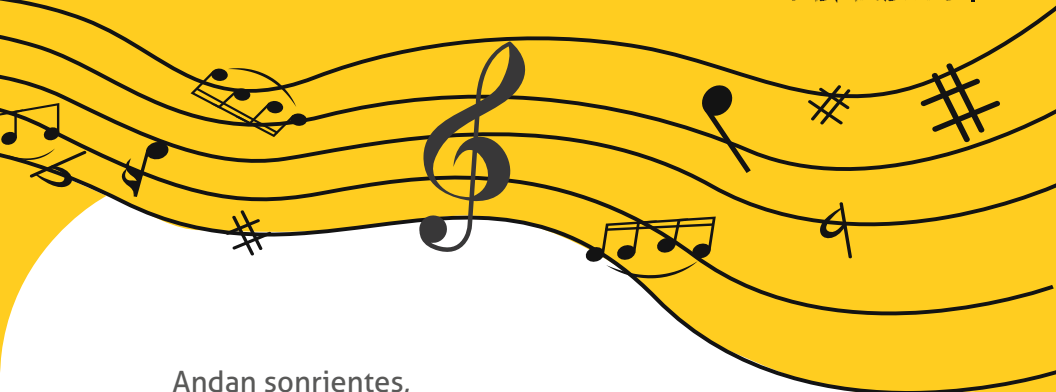
30 DE AGOSTO

Día Internacional de las Víctimas
de Desapariciones Forzadas.



A los estudiantes

Por: Macuto Manzanares



Andan sonrientes,
con el futuro dibujado en sus ojos,
le cantan al amor, a la vida, a la libertad...
Salen de sus aulas con esas ganas de porvenir,
invadiéndolo todo con pancartas
llenas de esperanza.

Son estudiantes,
eternos culpables del cambio,
opositores de las injusticias,
camino siempre a contracorriente,
diversos como la vida
pero nunca indiferentes
ante este tiempo y sus viejos vicios.

Salen a las calles
aunque la policía esté cerca
y exhiba sus fusiles de guerra,
salen a las calles
porque son suyas
y sobre ella brotó la sangre de sus ancestros,
salen a las calles
porque son propiedad comunal
no del tirano que pronto se irá,
salen a las calles
porque son el pueblo
y el pueblo les pide que salgan.



EL QUERER SER LIBRE

Por: Hermógenes L. Mora

El anhelo de ser libre, va acompañado de amor propio, de necesidad no solo de pan sino también de justicia.

Acariciamos a diario la mal llamada democracia y nos hacemos los desentendidos, acostumbrándonos a los verdugos del socialismo contemporáneo que profesa a Dios con sus labios y a Luzbel con su corazón.

Y como buen me decía un amigo, que no se necesita un mártir para abrir una lucha en contra de esta corriente que está destruyendo la América Latina, se necesita a un pueblo que abra los ojos y esté dispuesto a amarse a sí mismo y a verse como una sola etnia sin distingos ni temores.

No es llamar al caos sino a la unión, al renacer, a la fe en que juntos se puede luchar en contra del mal y la miseria en que estás corrientes han hundido a los países latinos. De lo contrario estaremos bajo el yugo de dictaduras que se hacen más poderosas por el miedo y el conformismo.

Seguir bajo la barbarie depende del pueblo mismo. ¿Hasta cuándo el conformismo?
¡Digamos BASTA YA!



ME GUSTABA PENSAR QUE ME QUERIAS.

Por: Génesis Hernández

Me gustaba pensar que el nuevo presidente Daniel Ortega se iría al final del primer mandato y los pronósticos serían falsa alarma.

Me gustaba ir a la biblioteca por la misma razón que ir al baño y encerrarme un rato: Para poder estar sola.

Me gustaba creer en el futuro, decirme a mí misma que si me esforzaba, estudiaba y sacaba buenas notas todos mis sueños se cumplirían.

Me gustaba ser feliz en mi ignorancia, ser inocente sin darle importancia, estar convencida de que eras para siempre y de que nunca me abriría una cuenta en esa repentina moda llamada Facebook.

Me gustaba verte y a vos te gustaba verme, aunque te gustaba más verte en aquel espejo viejo de la sala de tu casa que hoy yo valoraría por antiguo y que en Instagram etiquetarían como #vintage.

Me gustaba estar enamorada, escribirte muchas cartas, estar segura de que vos eras mi primer y último amor.



Pero estamos en 2019.
Daniel Ortega es un dictador.
La biblioteca ya no existe.
Me esforcé. Estudié.
Saqué buenas notas.
Sigo siendo ignorante.
Soy feliz... De vez en cuando.
La inocencia la perdí.
Quizás un día cierre mi Facebook.
Me encantan las antigüedades.
En la sala de mi casa no hay espejo.
El amor es maravilloso.
El mundo, una porquería.
Se me han ido olvidando mis recuerdos
de aquel pasado que el tiempo se llevó lejos,
cuando me gustaba pensar que me querías.





Por: Humberto Martínez

La frase “los niños son el futuro” es bastante común, a nadie le causa sorpresa, no obstante, en los tiempos que se viven en la Nicaragua post abril 2018, estas singulares palabras recobran un sentido todavía mayor. Se debate el futuro de toda una nación, y los estudiantes han tomado un papel central en la rebeldía contra un sistema ya decadente. En estos momentos se miden fuerzas entre el pasado y el futuro, los que desean el cambio y los que se aferran a viejas formas de pensar, arcaicas y desfasadas. El reto es de proporciones colosales, se trata de construir una sociedad con una visión totalmente distinta, en la cual la democracia, la institucionalidad, la transparencia y los valores éticos sean preponderantes.

En la actualidad, se le está entregando un panorama deprimente a quienes recién inician sus estudios universitarios o pronto tratarán de integrarse al mundo laboral, pero mientras la juventud vaya de la mano con la justicia y la verdad, habrá esperanza de un mañana en el que nadie deba huir. Hasta entonces, solo queda soportar la tormenta.

Estamos en la hora crucial, necesitando que las nuevas generaciones con pensamientos más frescos y nuevas dinámicas, tomen las riendas del futuro, y superen a sus antecesores. La esperanza que nunca perecerá, es ver a los más jóvenes trabajar en alcanzar novedosas altitudes, que sean mejores -a nosotros- en todos los aspectos; que cuiden mejor del medioambiente, que generen nuevos empleos y una economía pujante, que aprendan más idiomas... En síntesis, que puedan superar los obstáculos en los cuales se ha tropezado en toda la tortuosa historia nacional.

Es el inevitable salto generacional, en un país fallido donde la democracia nunca terminó de asentarse, las corruptelas políticas siendo el pan de cada día y la "cultura" del robo, el desfalco, siendo algo tan normal. Si se desea algo mejor, estamos en la necesidad de ligarnos a valores como la "verdad", la "justicia" y nunca dejarlos ir, es imperativo que quienes hoy sufren las tempestades de un régimen apestoso como una momia, las tribulaciones económicas desbordantes y las limitaciones a la libertad, sepan dar la cara ante las esperpénticas circunstancias.



¿SABÍAS QUE?



Según el Foro de Educación
la matrícula de 2019
en las universidades públicas no llega ni al

60%

del total de otros años.



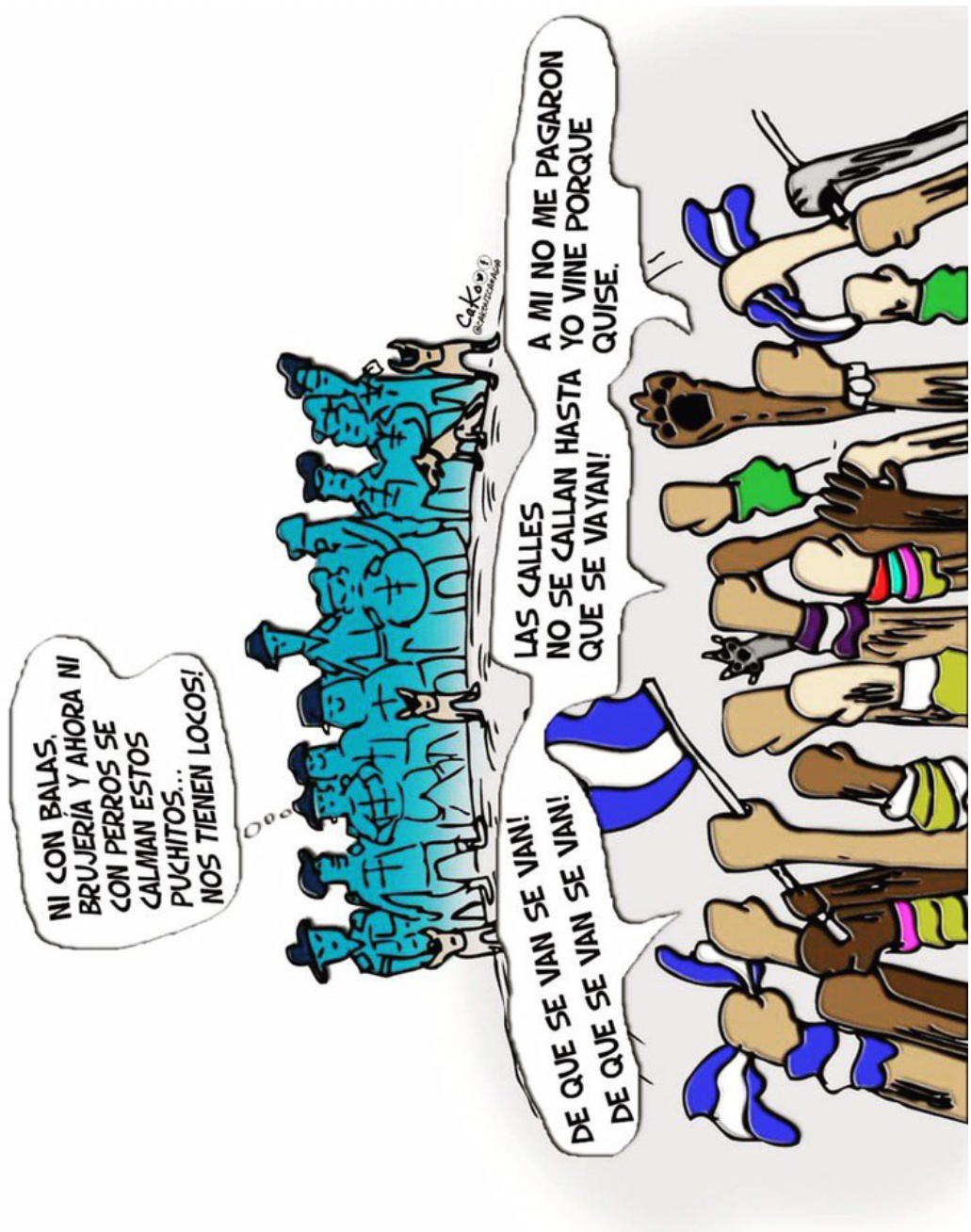


El emblema sin artista

(microficción)

Por: Fernando José Ruíz M.

Llegado el día de ceremonia, el heraldo comunicó cancelado el evento una hora previa a su inicio. En la entrada del teatro, yacía un cerrojo negro presionado por una huérfana carente de luto. Los artistas a medio vestir, exigieron indignados sus emblemas, la locación y la gala ya no importaban. Derrumbados sus prejuicios el juez aceptó sus exigencias. Cada emblema brilló al ser tocado por su portador, quedaron al final dos sin reclamar. Al notarlo los artistas sujetaron uno de ellos entonando un himno de paz. Despertaron así los recuerdos del emblema y éste, brilló inmutable en sus memorias.



DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

Por: KEAG

Uno de los retos de la juventud actual nicaragüense es el rescatar las tradiciones y costumbres que forman parte de nuestra identidad y que se han transmitido de generación en generación desde tiempos inmemorables hasta nuestras fechas y ahora nos toca a nosotros preservarlas para las futuras generaciones.

Debido a la crisis de abril y a la nula oportunidad de libertad de movilización los jóvenes que forman parte de algún grupo cultural tradicional como el Toro Huaco en Diriamba, osando por los judíos de Masatepe, hasta los Diablitos de Jinotepe (todos estos municipios de la Meseta de los Pueblos) han tomado estos espacios culturales para pedir (en el ámbito de la fe a la que se realizan las expresiones) por Nicaragua y a la vez lo toman como espacios para poder protestar.



El Toro Huaco se tenía entendido entre la población de Diriamba que tuvo que huir debido a la persecución que se le dio después de bailarle a San Sebastián con la bandera.

A LA JUVENTUD NICARAGÜENSE

Por: Movimiento Puente



Desde hace once años iniciamos a trabajar en pro de crear una juventud activa, una población que consiente de sus derechos, pero también sus deberes para la construcción de una Nicaragua democrática.

A través de foros, conversatorios, galerías de fotos, debates intercolegiales, entre otros hemos promovido los derechos de la juventud, la educación de calidad, democracia, participación ciudadana, valores democráticos y la justicia.

Desde el año pasado que inició la crisis sociopolítica a causa de la represión del gobierno de Ortega, se nos ha hecho más difícil trabajar, pero no imposible. Continuamos en resistencia cívica porque creemos que hoy más que nunca hay que seguir resistiendo cívicamente para construir la Nicaragua que tanto deseamos.

Los jóvenes en Nicaragua somos el 60% de la población nacional según datos del INIDE, y ¿Qué hemos perdido durante 13 años del gobierno de Ortega?

Autonomía universitaria
falta de políticas públicas para acceder al mercado laboral
educación de calidad
seguridad ciudadana
un país democrático
la lista sigue...

Movimiento Puente sigue en resistencia cívica ¡Por una cultura política diferente!

**ESTA GRANDE ES POR
EL ASESINATO DE LA
DEMOCRACIA.**





@iamveromara1

TALLER DE STORYTELLING Y MICROFICCIÓN



Redacción central

Como parte del compromiso que tiene la revista Cultura Libre con sus colaboradores realizamos dos talleres, uno sobre storytelling y otro de microficción, en los cuales participaron 15 chavalas y chavalos amante de la escritura y del pensamiento crítico.

Los colaboradores consideraron estos talleres como un espacio enriquecedor que les permitió estudiar, conocer y poner en práctica, diversas herramientas que aplicarán al momento de escribir un texto. Conocimientos que involucran el proceso creativo: desde que nace una idea a plasmarla al papel, para luego editarla y posteriormente publicarla.

Para el colaborador y poeta Macuto la revista es una iniciativa que nace del sentir de la población, de la necesidad de expresión tanto de escritores e ilustradores y la necesidad de los lectores de ver reflejado desde el arte los tiempos que estamos viviendo. Tiempos donde contrariar al oficialismo puede ser motivo de cárcel, desaparición o asesinato. La revista es un espacio necesario para nosotros los jóvenes que tenemos la pasión por la escritura y que llevamos un mensaje de esperanza. Esta revista es sinónimo de resistencia y es precisamente lo que cada artista que colabora pretende transmitir.

¿Qué le dirías a las chavalas y chavalos que aún no se han animado a publicar sus opiniones en la revista?

Que se animen, ¡Que no tengan miedo! la libre expresión, además de ser un derecho, es una necesidad. La revista tiene un ramillete de opciones, como la poesía, la narrativa o la ilustración. ¡Es importante romper el miedo a vernos publicados, es una emoción que luego de la primera vez se nos pasa! si tenemos un mensaje que consideramos digno de ser transmitido, hagámoslo pues la revista nos brinda las puertas para hacerlo dijo Macuto.

Recordá ¡Tu voz vale! #CulturaLibre





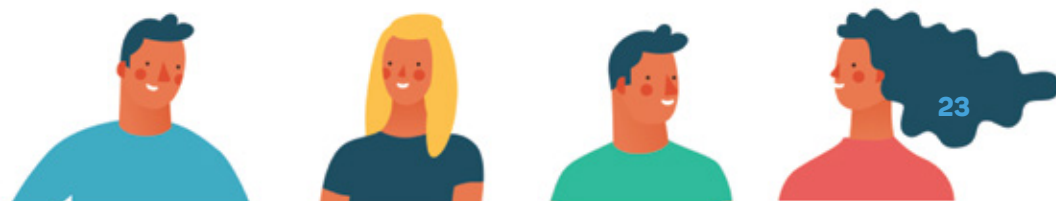
LO QUE CONLLEVA SER JÓVENES EN NICARAGUA

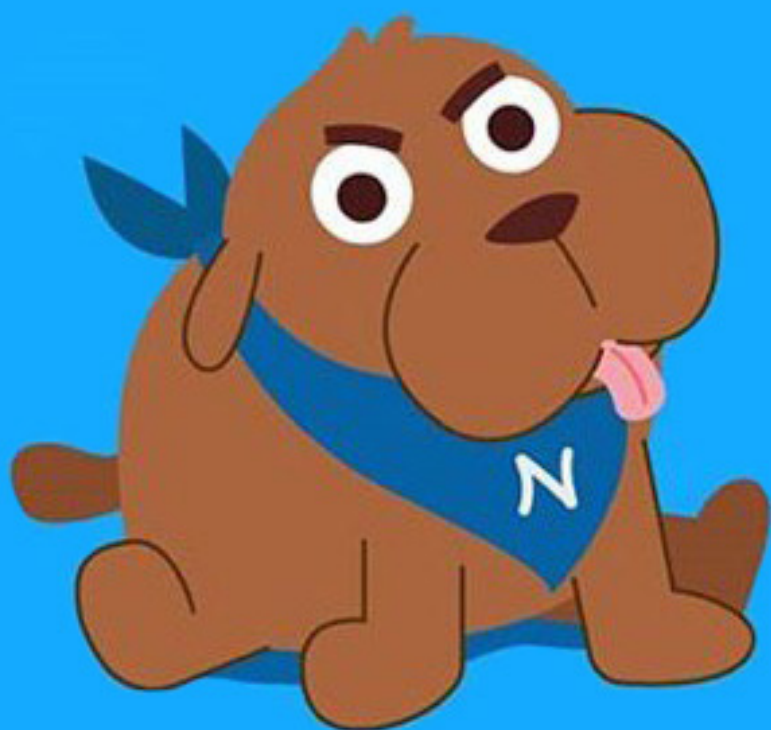
Por: Mafalda

Tan cierto es lo que decía mi madre, ¡Chavalito disfruta tu niñez, no adelantes las cosas que cada una tiene su tiempo! Que tanta verdad en esa frase, porque cuando crecemos van apareciendo varias responsabilidades desde elegir nuestra carrera universitarias o lo que decidamos de grandes. Cada decisión que tomamos repercute positiva o negativamente en nuestras vidas.

Como jóvenes nicaragüenses nos enfrentamos a un montón de adversidades, si llegamos a culminar una carrera universitaria, que es un reto enorme formarte académicamente en este país, y ya cuando creemos que toda mejorara nos damos en la cara con otra realidad del campo laboral. Es una competencia por un puesto de trabajo y de seguir en la lucha de lograr nuestras metas y propósitos de vida, pero son pocos los jóvenes que logramos llegar a esto. En nuestros países no hay suficientes fuentes de empleo y las empresas también no dan las oportunidades a recién egresados, y es ahí donde comienza otra travesía sacar miles de curriculum e ir a dejar a todas las empresas o mandarlos por correo, pero siempre piden experiencia de 3 a 5 años, con postgrados maestrías etc. EL programa de pasantías en Nicaragua es casi inexistente y si te dan la oportunidad es con una ayuda económica mínima y una carga laboral como que fueras un trabajador de planta y sin horarios flexibles.

Muchos jóvenes optan por irse del país a luchar y perseguir sus sueños que no podrán alcanzar si se quedan en Nicaragua, pero detrás de eso está decir un adiós a familia, amigos, pareja, a lo que conocemos aquí por ir a un mundo desconocido y en ciertos casos tampoco encuentran un puesto laboral de lo que aquí estudiaron. Pero si un empleo que cubren las necesidades de económicas para una vida digna. Pero en Nicaragua resolvemos y si no hay trabajo también se busca que hacer, pero de hambre no nos vamos a morir, he visto que los jóvenes han emprendido en diversos negocios que les den ganancia por mínimas que sean, desde hacer pulseritas, tiendas artesanales, comideras, entre otra diversidad de pequeños negocios, de verdad me asombra mucho la creatividad y la ganas de salir delante de muchos jóvenes. Hay ciertos programas que ayudan al desarrollo y crecimiento de estas iniciativas, pero no se enfocan en juventud, en donde la mayoría de la población en Nicaragua es joven.







Desempleo

40



**DEMOCRACIA,
JUSTICIA Y
LIBERTAD**

**no que no,
si que si....**

ya volvimos a salir.

(Anónimo)





En un pequeño país de América, pero el más grande en la región donde se encuentra ubicado, existe una maldición que ha atormentado a esta pequeña nación desde su independencia siglos atrás. Esta maldición que es igual a un cáncer ha mortificado a su diminuta población, que es insignificante para el mundo entero. El pobre pueblo ha rogado a su Dios ¡Por favor! ¡Llévanos a la libertad, no permitas que esto siga pasando!, pero a pesar de las oraciones, el mal se sigue esparciendo por años y años. La maldición comienza por líderes que resultan ser emperadores obsesionados con el poder, que prometen el cielo para la nación, pero no causan más que un infierno, prometen libertad y traen genocidios, prometen trabajo y traen la ruina, prometen trabajo y traen miseria. A pesar que las señales advierten y dan mal agüero de lo que puede pasar, la gente sigue creyendo en las falsas promesas de los emperadores, con palabras y obras que maquillan el oscuro trasfondo. Muchos han querido terminar con la maldición, pero al terminar un ciclo comienza el siguiente y a veces comenzado por quienes lo terminaron, un ciclo sin fin.



LA VERDAD, LA REALIDAD

Por: José Andrés Mejía G

Si intentas desenmascarar la mentira de estos emperadores, te ganas cárcel y posiblemente la muerte, si tratas de hacer un cambio, este mal te va a perseguir y cuidado tal vez no hay escapatoria.

Pocos con iluminación casi divina, pueden ver la verdad, la realidad, pero tienes que ser fuerte y decidido en esta lucha, que no es física, sino intelectual, ir contra todo pronóstico, con momentos donde los cercanos te dirán estas mal, cuando sabes que ellos son los que están mal, desear ir más allá para no ser un borrego de un gobierno dinástico.

La pregunta es: ¿La maldición se esparce por que no tendrá fin o por la gente que creen en los falsos emperadores? O ¿Sera un castigo divino por la adoración a falsos dioses?

Y la maldición es: La ignorancia
Y la educación es su enemiga

NI TERRORISTAS
NI DELINCUENTES
ESTUDIANTES
CONSCIENTES





SI LOS  OLVIDAMOS 
ELLOS GANAN



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!