

MANAGUA, NICARAGUA

CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

SEPTIEMBRE
VOLUMEN 137



NICARAGÜENSES

Por: Javier Avilés

MÁS ALLÁ DE ANDAR

Por: Jalexa Granados



ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:
info@rculturalibre.com

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

f /RCulturaLibre
t @RCulturaLibre
@ @RCulturaLibre
W www.rculturalibre.com
E info@rculturalibre.com

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura.

Editorial

Septiembre es el Mes Patrio, son los días en los cuáles los nicaraguenses nos sentimos más orgullosos de ser de donde somos, de lo que hacemos y lo que representamos.

Y aunque actualmente nuestro país vive sumido bajo una dictadura familiar que pretende controlar e imponer su discurso sobre quién y qué es ser nica. La realidad es que solo nosotros, los habitantes de este lindo país somos los que podemos decidir.

Los horrores de esta dictadura pasarán como pasan todas, y las y los nicas volveremos a celebrar como nunca antes nuestras fiestas patrias, abrazados con nuestros hermanos exiliados.

Sé parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@rculturalibre.com porque ¡Tu voz vale!
#Culturalibre

CONTENIDO

VERSOS LIBRES

Nicaragüenses <i>Por: Javier Avilés</i>	07	Patria de fuego y agua <i>Por: José Aleman</i>	24
Más allá de andar <i>Por: Jalexá Granados</i>	09	Somos <i>Por: Inverso MC</i>	26
¿Quién soy? <i>Por: Jessie Nahomie Mairena Silva</i>	10	Patria <i>Por: Bernardo Cundano</i>	27
Tierra bendita <i>Por: Abraham Velásquez</i>	12	A mi bella Nicaragua <i>Por: Lourdes Trujillo J</i>	28
La nicaragüita <i>Por: Deyanira Ramírez</i>	14	Mi patria <i>Por: Kate Gragonz</i>	30
Patria de Fuego <i>Por: Fabián Valdez</i>	15	¡Oh, Mi Nicaragua! <i>Por: Mario Jaen Ortíz</i>	31
Perdónanos, Madre, porque sabemos lo que hacemos <i>Por Lester Jiménez</i>	16	Nicaragua <i>Por: Samuel Dixon</i>	32
Bella Nación <i>Por: Alexis Espinoza</i>	18	La patria viva <i>Por: Jodery Serrano</i>	33
Aroma a mujer y sacuanjoche <i>Por: Iris Shisleny Valle</i>	21	Poema a la patria <i>Por: Ivan Caldera</i>	34
Patria, la Ofrenda <i>Por: Víctor Flores</i>	22	Hilo Invisible <i>Por: Rolando Dávila-Sánchez</i>	35
Poema a Nicaragua <i>Por: JJ Gutiérrez</i>	23	Segunda entrega del texto "Masculinidad" <i>Por: Vinicio Matamoros</i>	37

¿Qué hay?



14 DE SEPTIEMBRE

169 Aniversario de la Batalla de San Jacinto



15 DE SEPTIEMBRE

204 Aniversario de la Independencia de Centroamérica



15 DE SEPTIEMBRE

Día Internacional de la Democracia



21 DE SEPTIEMBRE

Día Internacional de la Paz



▶ **VERSOS LIBRES I**



Nicaragüenses

Por: Javier Avilés

Eres el sueño cumplido de un soñador agradecido, fachento por su patria, loco por sus raíces de Chorotega, Sutiaba y Nahoas, cuando comes gallopinto te enorgullecés de la gran gastronomía que tiene nuestro país, Nicaragua es la tierra donde el principal platillo comenzó con el maíz el fundamento de nuestra cultura, la vitamina de nuestros huesos, el tesoro gastronómico que nos dejaron nuestros abuelos, que rico es vivir rodeado de nuestra gente y más rico es sentir que somos Nicaragüenses, bendita es la tierra que Dios creó con sus manos, desde sus volcanes hasta sus lagos se escucha retumbar el sonido del atabal y la Gigantona con el Enano, los fines de semana el frito nunca falla pues a la vuelta de la esquina esta la gordita vendiendo enchilada, con su frito de carne asada y el pollo asado los platillos importantes para poner trillosos o que salga fuerte el chavalo, después de una buena agua de Mayo nuestra mujeres nos preparan una buena sopa para el guayabo, pues las fiestas aquí son mejores que en cualquier país centro americano.



Los chateles en la calle juegan fútbol con piedras y descalzos, aquí solo nos encachimbamos cuando alguien se quiere pasar de vivo con la bajona o el trago, en Nicaragua somos arrechos pues no dejamos que nadie nos meta la mano o nos miren cara de babosos cuando tenemos las pruebas en nuestras manos, en Nicaragua resuena la frase del príncipe de las letras Castellana " Si la Patria es Pequeña uno Grande la Sueña " Nicaragüenses, nuestra Nicaragua está llena de chateles, de chavalos de mujeres arrechas y de hombres enturcados, Nicaragua está llena de hombres y mujeres con Dignidad y Amor, la Azul y Blanco nos pinta más haya del pecho, nos pinta el Corazón, el Guardabarranco es el ave más hermosa y no lo pienso discutir y si quieres que te cuente más de mi país llámame pues te daré un paseo por la Ciudad más hermosa con 500 años de fundada y si no sabes el nombre solo te puedo decir que comemos gallopinto y eructamos pollo, tranquilo yo te enseño .

Más allá de andar

Por: Jalexa Granados



Cómo me es de costumbre una vez más navegando en las rutas
de mi mente
hallo respuesta y me doy cuenta que no soy demente

En los ajetreos del camino como buenos nicaragüenses de
repente vamos en automático por esa acera, con el sol caliente
para el pendiente de la gente,
Minimizando esa espinita o peor aún creyendo que ya no
olvidamos hasta que volvemos y nos encerramos en esas
cuatro paredes
Ya no hay pavimento en el que divaguen nuestros pasos ni en
qué ocupar la mente que no vuelva y sea "eso"

Hacete caso me dice el espejo, pero y nadie me enseña a
digerir este bocado y ese golpe de realidad me dejó noqueada
Además dicen que es cosa de pendejo.
Querer en el silencio duele más que hacerlo externo con ese
miedo, que te tiembla el alma pero estas sereno
Me rodeo de plantas porque tengo la certeza que alguno de
antepasado aquí hallaba más que calma y más que una
respuesta
No hablemos de ese amor desgarrador que pareciera solución
ignoremos las vueltas del reloj
permitamos sentir más que felicidad o tristezas más allá de un
deja vu y desesperanza estos sí que desgarran
pero son lo mejor de la enseñanza como el yin y el yang pensar
en la ira y la sutileza
dejando que la música te sane y no solo traiga reminiscencia.



¿Quién soy?

Por: Jessie Nahomie Mairena Silva .

Soy de Tierra forjadora de orgullo, de dignidad de profunda resiliencia de belleza de tierra vegetal , flor , animal , de lagos y volcanes de magníficas personalidades, de cultura alegre, que andamos como libres colibries.

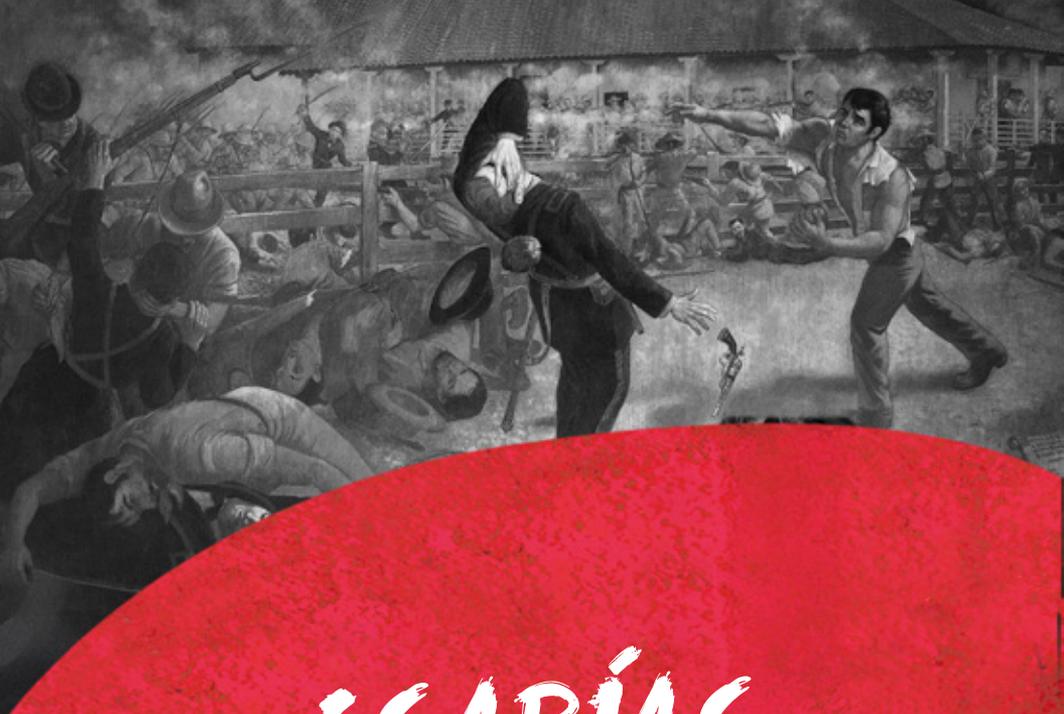
Soy de un lugar que vio nacer a poetas ,defensores de la verdad, filósofos a grandes cantautores, atletas ,deportistas ,docentes formadores, soy de un lugar que ve nacer a forjadores que engrandecen a mi país, nuestro país, si estoy hablando de nuestra única y maravillosa Nicaragua.

Soy yo que he de convertirme uno con mi patria , mi tierra , pero antes vere crecer a mí mis hijos y nietos que amarán nuestro país como lo he amado, soy yo que he crecido, respirado, vivido y amado la belleza de un país hermoso , valiente , poderoso ,soy Nicaragüense ,soy Nicaragüense.

El magnifico poeta, Rubén Dario que en su poema "Retorno "en un verso plasmó con alma y corazón de amor escribio" si pequeña es la patria, uno grande la sueña , la hemos soñado en grande pues de norte a sur Nicaragua su nombre suena.

¿Quién soy? Mi identidad , soy Nicaragüense orgullosa de mi patria ,orgullosa de los Nicaragüenses que engrandensen la digna, la grande , la amada Nicargua.
Soy una orgullosa Nicaragüense.





¿SABÍAS QUE?

Este año se cumplen:

**169 Aniversario de la
Batalla de San Jacinto y
204 Aniversario de la
Independencia de
Centroamérica.**



Tierra bendita

Por: Abraham Velásquez

¡Tierra bendita!
Eres mestiza, hija de dos culturas,
hija de leones españoles y de águilas indígenas,
nieta de sabios romanos, descendiente de los más
grandes israelitas.

Eres el resultado de una apología de horrores
y de la hondura de la feroz tristeza.
Tus hermosos paisajes son el mejor regalo visual
que un amante daría a su mancebo.

Doy gracias al hombre del cielo y a su divina mano
por darme la oportunidad de ser pinolero,
le doy gracias por tus chimeneas del Pacífico,
ese Pacífico lleno de una excéntrica y audaz cultura.
Bendita es su mano, porque según mi vista,
te libró de las garras imperialistas.

¡Patria mía!
Cada día que veo el alba de tus
horizontes,
me enamoro más de tu existencia.
El ocaso de las tardes trae como
consecuencia
un divino rosa y un precioso naranja
que se forman en las tardes de
septiembre,
en fines de invierno e inicios de verano.

Nicaragua, eres mi madre y eres mi cuna,
eres mi crisálida donde la oruga de mi alma
cambia para alcanzar la hermosura.
Hermosa es mi alma como tú, mi bella patria,
además tú serás mi tumba.

Tus lagos y lagunas son el reposo de bestias marinas,
tus aguas son el espejo que nos muestra nuestra pinolera
carne.
La Asasosca es ese pecho materno
que me alimenta y alberga a aquella serpiente de pintoresco
plumaje.

El verdor de tu follaje cautiva mis ojos
e ilumina mis pensar.

Digo pues, hermanos míos,
sumerjámonos en el encanto del pensamiento Dariano.
Seamos humanos y, de una vez por todas,
amemos a nuestra tierra,
impidamos que nazca un segundo Caín,
en nuestro caso un segundo Somoza,
que mate nuevamente a nuestro Abel,
pues todos somos hijos del pinol, hijos del maíz.





La nicaragüita

Por: Deyanira Ramírez

La nicaragüita es una chavala alegre y siempre se emocionan al verle,

La nicaragüita construyo su casa de lagos y volcanes, la cosa de horno
y el cacao fueron sus padres,

La nicaragüita apesar de ser humilde tiene riquezas a su poder, es la
gente valiente que no se deja vencer,

La nicaragüita se viste de colores para bailar, son el palo de mayo y
folklore que no la dejan descansar,

La nicaragüita lloro por qué vio morir muchos hijos,pero se mantiene
valiente por los que aún siguen vivos,

La nicaragüita tiene su mascota también,es el guardabarranco su
pájaro fiel,

La nicaragüita siempre resive uno que otro reproche ,a ella no le
importa se perfuma de sacuanjoche,

La nicaragüita es una chavala calurosa , pero se refresca en sus posas ,

La nicaragüita es una chavala alegre,siempre se emocionan al verle.



Patria de Fuego

Por: Fabián Valdez

San Jacinto, tierra valiente,
Donde la historia volvió a nacer,
La patria vive, firme y presente,
Con su bandera al amanecer.

Héroes de gloria, alma encendida,
Dieron su sangre sin titubear;
La libertad quedó defendida,
Como un lucero sobre el jaguar.

Nicaragua canta su orgullo,
La voz resuena con gran pasión;
Es nuestra tierra, raíz y arrullo,
Madre que late en el corazón.

Patria de fuego, llama sagrada,
Luz que ilumina nuestra misión;
San Jacinto, página dorada,
Fuente perenne de inspiración.



Perdónanos, Madre, porque sabemos lo que hacemos

Por: Lester Jiménez

Madre, te miro en silencio,
y no sé si llorar o beberme tu sombra.
Nos enseñaron a brindar por un orgullo hueco,
mientras tu savia se evapora
en un festín sin futuro.

En tu regazo sembramos el machismo como herencia:
alzamos al que golpea,
enseñamos a callar a la que sufre,
y así repetimos la cadena, la condena,
esperando un mesías a caballo,
mientras besamos la mano del tirano
que abre tu carne como quien desangra un río.

Tus selvas no son tuyas, Madre:
son tu piel ardiendo en Indio Maíz,
tu voz reducida a ceniza en Bosawás,
tu aliento hecho humo bajo el filo del hacha.
La riqueza de unos pocos
es la mordaza que ahoga tu garganta.

Y así, tu dolor se volvió costumbre,
tu llanto apenas ruido de fondo
entre la indiferencia de cada día.
Nos habituamos a tu agonía,
como si tu sufrimiento fuera paisaje,
como si no fueras la sangre que nos sostiene.

Hoy, Madre, los usurpadores se visten con tu nombre,
proclaman ser tu voz y tu bandera,
cuando son los más grandes traidores:
asesinos de tus hijos, desgracia de tu tierra,
que siembran hambre para cosechar obediencia,
y se alimentan de la ignorancia
y de los corazones vendidos,
como de un pozo que nunca se seca.

Pero entre tus cenizas, Madre,
todavía late un corazón que puede despertar.
Basta de guaro, de espera, de fe ciega.
Basta de sembrar cadenas en tu carne,
de callar frente al verdugo,
de clavar tus manos al suelo con nuestro silencio.

Madre Nicaragua,
perdónanos por la herida que te abrimos.
No mereces lástima ni excusas,
mereces coraje,
mereces que tu pueblo despierte,
que este lamento se vuelva grito,
que la piedra la mueva tu gente,
y que de una vez por todas
dejemos de matarte
con nuestro silencio.





Bella Nación

Por: Alexis Espinoza

Tierra tallada de blanco y azul,
representación sublime de perfección,
a veces te encuentras en un baúl,
pues es notoria en otros sitios la ausencia de tu canción.

Habitan no solo grandes poetas,
aquí hay un cielo de estrellas brillando,
se aprecian desde los mejores atletas,
hasta los grandes héroes, así como Andrés Castro.

Pero eso no es todo, también hay gente blanda como lirio,
que su belleza a la galaxia entera estremeció en su momento,
orgullo nuestro es que en el territorio exista, ella es como el
delicado vidrio;
Su elegancia, su brillo y rostro... ¡Simplemente un monumento!
Muchos saben que su aura destella e impacta provocando
delirio,
Pues es la única: ´´miss universo Sheynnis Palacios Cornejo.

Asimismo el deporte es representado por Alexis Argüello,
gran ícono que inspira a adultos y niños,
pues su influencia en el boxeo tiene aquello,
que convirtió en experto en la literatura a Rubén Darío.

Otras hazañas pudiese yo nombrar,
desde cantantes y científicos quienes a nivel internacional,
esculpieron legados flagrantemente de raíz,
emergiendo el crecimiento y cosecha abismal
que solo lo ejecuta ese toque inefable de mi país.

No pasemos por alto su sazón inigualable,
mezcla de sabores y texturas únicas,
el típico gallopinto es infaltable
y sus bebidas tradicionales se acompañan con música.

¡Oh bella obra maestra! ¿Acaso Dios estuvo de humor al
crearte?
pues tus trazos en el mapa parecen de un arquitecto,
quien con medida exacta supo enlazarte,
además de ubicarte específicamente en el centro.

Lugares atractivos en el planeta abundan,
pero como la amada parcela del cacique Nicarao ninguna,
se pintan con acuarelas ciudades esbeltas que parecen cuento
de hadas, así de la nada,
Impactan con sus vestiduras hasta la luna,
''¿Qué hombre pinolero habría de inclinarse ante la gran
Francia;
cuando brilla con tal fulgor el pomo rubí de la gran sultana,
Granada!''.



De igual forma, no querer habitar Brasil para estar en el Río de Janeiro, hacia el sur,
porque no se ignora para nada, la alta costura elaborada a manos celestiales,
aquí se aprecia a detalle verdaderos paraísos con atractivos universales,
como la encantadora Isla de Ometepe o el deslumbrante puerto de San Juan del Sur.

¡Patria fuerte! Guerrera que no sabe rendirse,
resiliente e imponente ante los retos,
tu bandera no puede repetirse;
pues es símbolo de lucha y esfuerzo,
tal y como en tu hermoso himno dices:
“El trabajo es tu enseña triunfal”,
yo mejoré día a día, porque tu grandeza quiero que viva en mi eternal.

Me dirijo a una tierra prometida,
donde no se teme a hacer lo imposible,
pues el objetivo es solo apuntar hacia la cima,
aquí es un sitio lleno de mucha historia,
identidad imborrable e inasequible,
trabajo duro y a mucha honra, guardando siempre una gran memoria,
una vista donde solo se presencia valor y pureza inamovible.
además de gente aguerrida y llena de gloria.

De parte de Dios tengo la bendición,
incluso insoslayable es el nivel que tengo de fe ,
desde pequeño mucho en la voluntad del señor yo confíé,
veo ahora que el creador hizo lo correcto con su acción:
¡me regaló Nicaragua, mi bella nación!





Aroma a mujer y sacuanjoche

Por: Iris Shisleny Valle

Un día que anonadada me encontraba, pensé en el rostro de la mujer que amaba y en el aroma que irradia.... Es el oleo que resplandece mi amor por mi musa, y un suspiro que me acompañaba.

Es pequeña mi nación, pero aguerrida!!! se viste de folclore, se abraza de poesía y es engalanada de arte cada día. Ella es la majestuosa dama de resistencia y lealtad, la que nació revolucionaria y defiende la justicia y dignidad.

Mi fortuna es nacer en tu seno de volcanes, en tu isla paradisíaca y en el cuerpo de tus costas donde se posa el inmenso sol de libertad.

Representas la riqueza y eres foco centroamericano, aquí estamos tus campesinos que tenemos recursos que labrar, los jóvenes aventurados que su futuro forjan al andar y los hombres que esta tierra han de restaurar.

Soy el nicaorguloso, un pájaro guardabarranco de plumajes coloridos, soy el guegüense alegre, el darío y el sandino del hoy, soy un café norteño que sabe a la cascada de la estanzuela y una sonrisa fragante de mi madre en una sola fusión.



Patria, la Ofrenda

Por: Victor Flores

No te llamo tierra de lagos y volcanes,
sino el grito que nace en la garganta del obrero,
la marea de la sangre en las venas de mis hermanos,
el último verso de un poeta que fue sincero.
La soberanía no es solo una palabra tallada en piedra,
es el pan compartido, la dignidad que no se doblega.
Es la deuda con el que ofrenda su vida,
para que la patria no se vuelva ceniza ni ruega.
Dar la vida no es morir con un arma en la mano,
es levantarse cada día, en un acto de fe.
Es el puño que amasa, la mano que siembra el grano,
con la esperanza de un amanecer que aún no se ve.
La patria es la utopía que en mis ojos se forja,
el juramento silencioso de verla libre de cadenas.
Que los poetas se vuelvan obreros y la sangre sea argamasa,
para que nuestra patria se levante de las penas.



Poema a Nicaragua

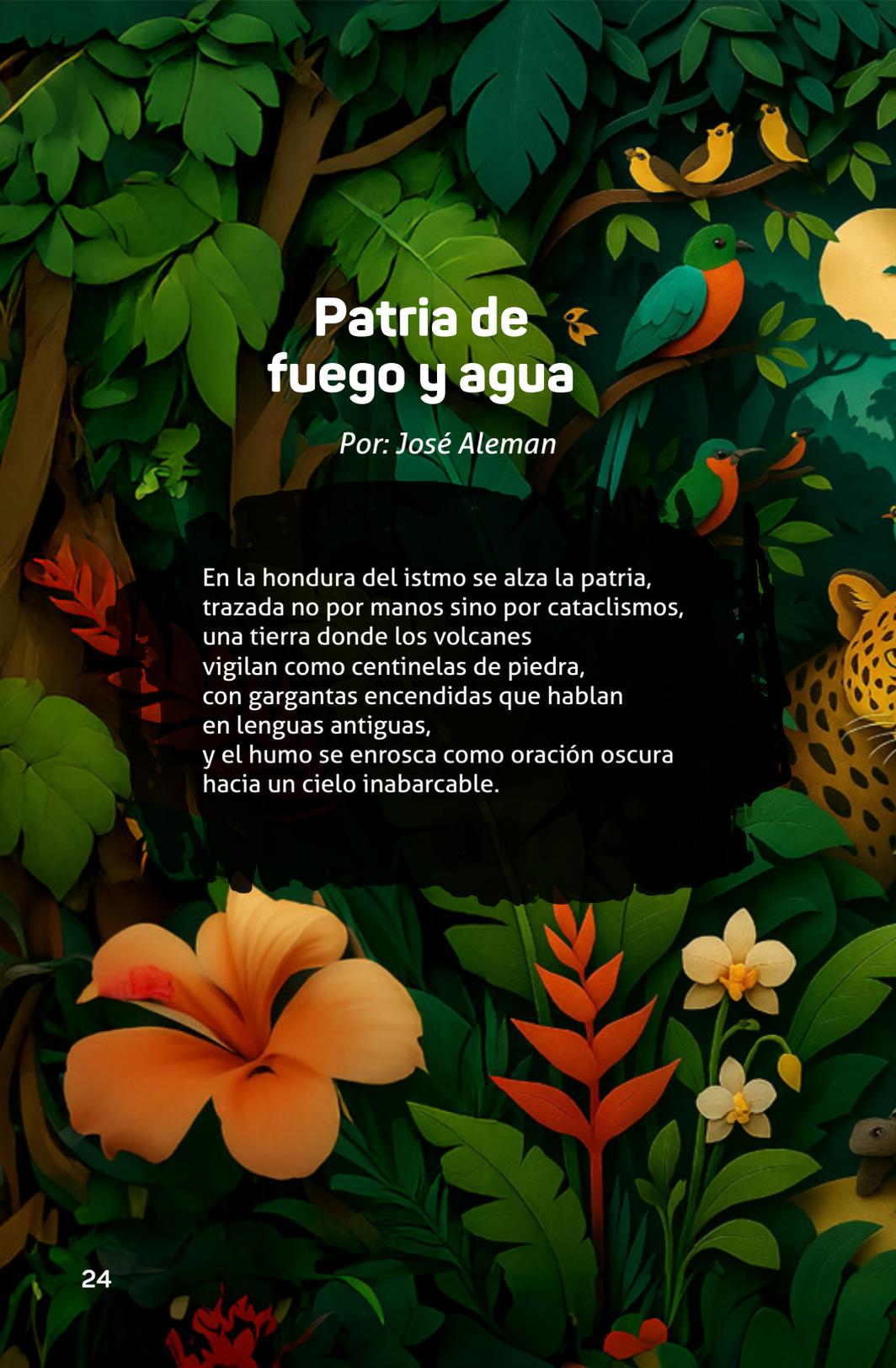
Por: JJ Gutiérrez

Tan Nica
Agradecido de vivir
en mi país Nicaragua
recorriendo sus departamentos
y su capital Managua.

El honor de nuestra patria
se viste de azul y blanco
Como un cielo de verano
que nos cubre con su manto.

Desde los volcanes del occidente
hasta la reserva Bosawas
naturaleza imponente
que para siempre amarás.

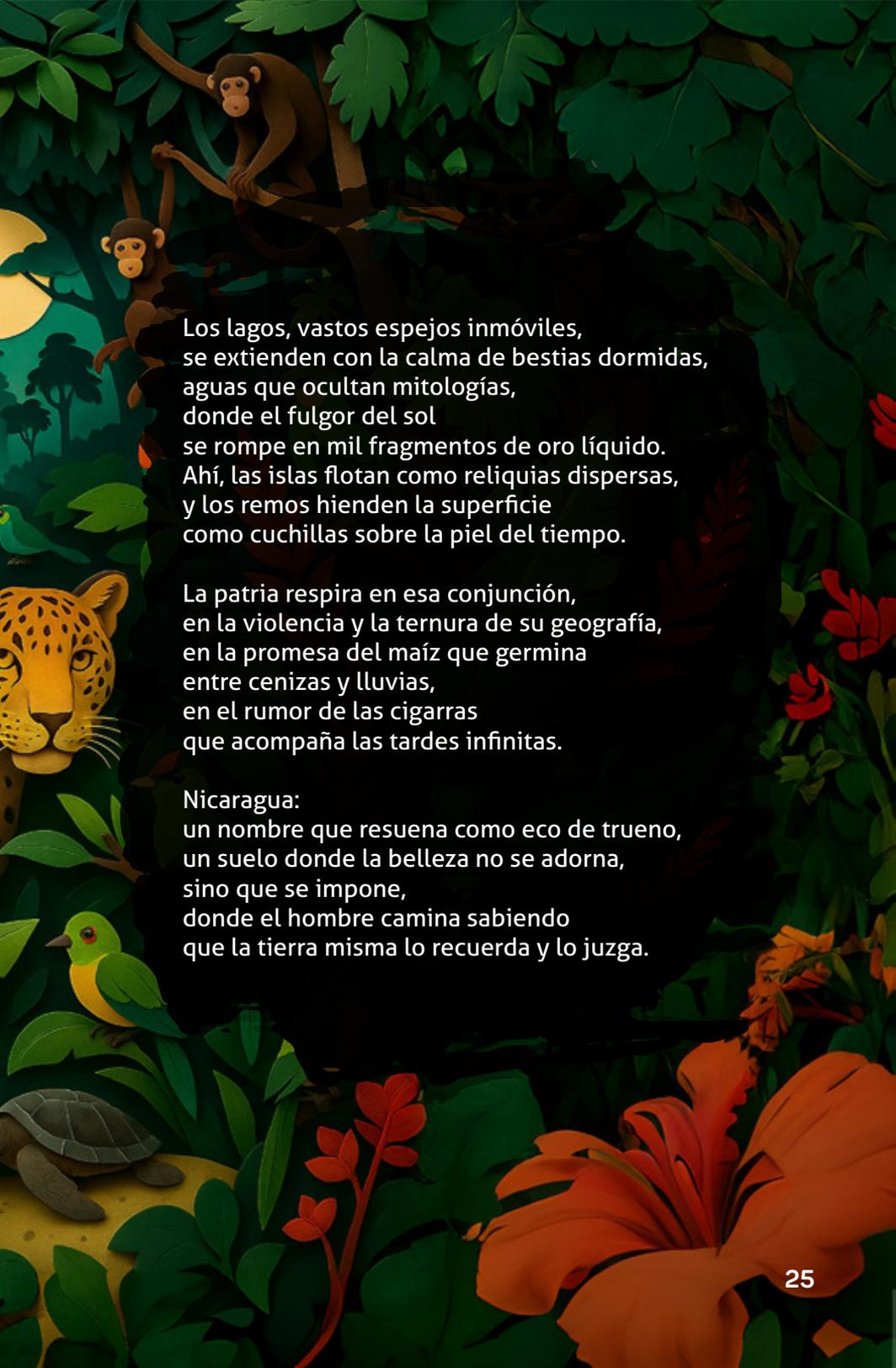
Nuestros lagos son tesoro
nuestros ríos también lo son
los admiro y los adoro
mientras navego con el corazón.



Patria de fuego y agua

Por: José Aleman

En la hondura del istmo se alza la patria,
trazada no por manos sino por cataclismos,
una tierra donde los volcanes
vigilan como centinelas de piedra,
con gargantas encendidas que hablan
en lenguas antiguas,
y el humo se enrosca como oración oscura
hacia un cielo inabarcable.

A vibrant illustration of a jungle scene. In the upper left, two brown monkeys are perched on a tree branch. Below them, a yellow and green bird is visible. In the lower left, a tiger's face is partially shown, looking towards the center. At the bottom left, a turtle is resting on the ground. The background is filled with lush green foliage and a large orange flower in the bottom right corner.

Los lagos, vastos espejos inmóviles,
se extienden con la calma de bestias dormidas,
aguas que ocultan mitologías,
donde el fulgor del sol
se rompe en mil fragmentos de oro líquido.
Ahí, las islas flotan como reliquias dispersas,
y los remos hienden la superficie
como cuchillas sobre la piel del tiempo.

La patria respira en esa conjunción,
en la violencia y la ternura de su geografía,
en la promesa del maíz que germina
entre cenizas y lluvias,
en el rumor de las cigarras
que acompaña las tardes infinitas.

Nicaragua:
un nombre que resuena como eco de trueno,
un suelo donde la belleza no se adorna,
sino que se impone,
donde el hombre camina sabiendo
que la tierra misma lo recuerda y lo juzga.



Somos

Por: Inverso MC

Somos el brazo de un pueblo Guerrero pecho de montaña
corazón de acero
somos las aves cruzándose cerro. trepando montañas somos El
hormiguero

tengo la melancolía de lejos y de cerca con mi alma sonrío
cuando veo que tus lágrimas por el tiempo en mi cuerpo
regresas son ríos

Tus pechos montañas... tu aliento la bruma blanca paz tu
bandera
Déjame mirarte a los ojos tratar de besarte sentir tus
cordilleras

Somos eso que no me dijiste que fuimos. La felicidad cuando
jugamos de niño
Esas tarde con sabor a pinol corriendo por el camino. Traes
esperanza con tu pedazo de cielo como dijo tino

Los rayos del sol son los ojos de tu mirada. Quiero que tu alma
me abrace cuando haga frío.
Un rayo de luz del alba por la madrugada me dijo "somos lo
que seremos... Somos lo que fuimos"



Patria

Por: Bernardo Cundano

Desde el fondo más profundo de mi alma,
nace un sentimiento de amor a mi patria,
una luz, un pensamiento vivo que me guía,
una llama eterna que en mi ser respira.

Si alzo los ojos y miro al abismo,
sin miedo alguno, digo fuerte ¡Patria!,
entonces encuentro en mí mismo
la voz del futuro que en mí se alza.

Ya no hay sombras que guíen mis pasos,
los inciertos, los mudos, se desvanecen en su abrazo,
pues la luz de mi mente todo transforma,
y en la paz de mi patria mi espíritu se forma.

No hay destino marcado,
ni ruta fija en lo oscuro
solo el viaje eterno
hacia mi patria, mi ser más puro.

Es la luz que transforma
mi mente en su calma.
Es el pensamiento vivo de Sandino en mi sangre que
murmura.



A mi bella Nicaragua

Por: Lourdes Trujillo J

Tierra del maíz,
tierra tabacalera ;
tierra cafetalera,
tierra del ajonjolí.

Nicaragua ;
pedacito de tierra
que llevo anhelando
aqui en mi corazón

Tierra de gente
trabajadora ,
tierra que alberga
mucho amor.

Soberana Nicaragua que hechizas
el alma de los que te visitan ;
los envuelves en la magia de
tus aguas con la que conquistaste a Colón.

Tus cañaverales
endulzan la danza ;
le ponen sabor
a nuestro son.

Entre lagos y volcanes
orgullosa me siento hoy ,
de haber nacido en el centro
de tu corazón .

Orgullosa de ser Nicaragüense ;
descendiente de los
indios flecheros ,
de la Perla del Septentrion .

Nicaragua ,Nicaraguita
sin importar donde yo esté; siempre
he de llevarte en lo profundo de mis
entrañas, como la más bella ilusión .



A photograph of a clear glass containing a small, pink, paper-cut map of Nicaragua. The glass sits on a yellow and white checkered tablecloth. The background is a solid yellow color.

Mi patria

Por: Kate Gragonz

El chingaste al fondo del vaso,
El implacable sol sobre el cafetal,
La espesa bruma de las montañas,
La cálida tarde de los domingos en casa,
Las manos tejiendo, cosiendo, haciendo
Los pies marcando paso en los ensayos,
El güipil, la marimba, el atol, la fritanga.

El son que no muere aun con el ruido de lo moderno,
El chavalito que no deja de soñar, de escribir, de pintar, de bailar,
De creer, de sentir,
El corazón que no deja de palpar Ni-ca-ra-gua al escuchar
Camilo Zapata
aun cuando está lejos, aun cuando no está en casa.
Eso es Nicaragua, eso es tener Patria.



¡Oh, Mi Nicaragua!

Por: Mario Jaen Ortíz

Ubicada en el centro de América
Rodeada por dos inmensos océanos
Víctima de tus fuertes vientos que son cosa mítica
Mi Dios te creó hermosa y perfecta con el poder de sus manos.

En Nicaragua el verano dura seis meses
Pero en coraje y valentía tú siempre creces
Tu hospitalidad no tiene comparación alguna
El haber nacido en ti para mi es una fortuna.

Y en turismo no hay quien a ti pueda igualarse
Tus volcanes son dignos de admirar
Y con tu Río San Juan todos pueden deleitarse
Tu reserva de Bosawas es meritoria adorar.

Todo de ti... mi Nicaragua es una belleza,
Tus rosquillas, tu café, tu ayote en miel y tus cajetas
Tus sones, tu Güegüense, tu palo de mayo, bailes y fiestas
¡Oh, Mi Nicaragua sin duda alguna nadie iguala tu grandeza!
¡Tu creación es una proeza!

Nicaragua

Por: Samuel Dixon

¡Nicaragua, Nicaragua;
corazón del alma mía,
por tu amor y valentía,
sembraré yo la pujagua!

Yo le escribo a tus volcanes,
a tus dos mares y ríos
que brotan como rocíos
y son como talismanes.

Tus cielos, azul y blanco,
resplandecen con firmeza:
porque es grande tu belleza
como tu guardabarranco.



Nicaragua, mis raíces
son un verso con la historia;
con la lucha y la victoria,
de tus praderas felices.

¡Nicaragua, tierra ardiente,
de serranías e isletas!
Fluyen en ti los poetas
y nos bendice el poniente.

Eres selva por mis venas,
el clamor hecho de acero
y, porque te amo y te quiero,
yo te aplaudo a manos llenas.

Soy de tu estirpe el estero,
soy la voz que no te olvida;
por ti yo he de dar la vida,
soy y seré, pinolero.



La patria viva

Por: Jodery Serrano

Un país bendito, dictando agricultura y gastronomía, entrega y pasión.

De manera solemne, como lagos y volcanes, calma y fervor.

Es canto y baile que se arraiga en las venas, trabajo del día a día, buena fe que se alza con son.

Pureza en sus calles, devoción en su corazón, un país entero, un ave, un escudo y una flor.

Días de fiesta, días de patria, días de amor.

Es septiembre, 14 y 15, días que se viven con vigor.

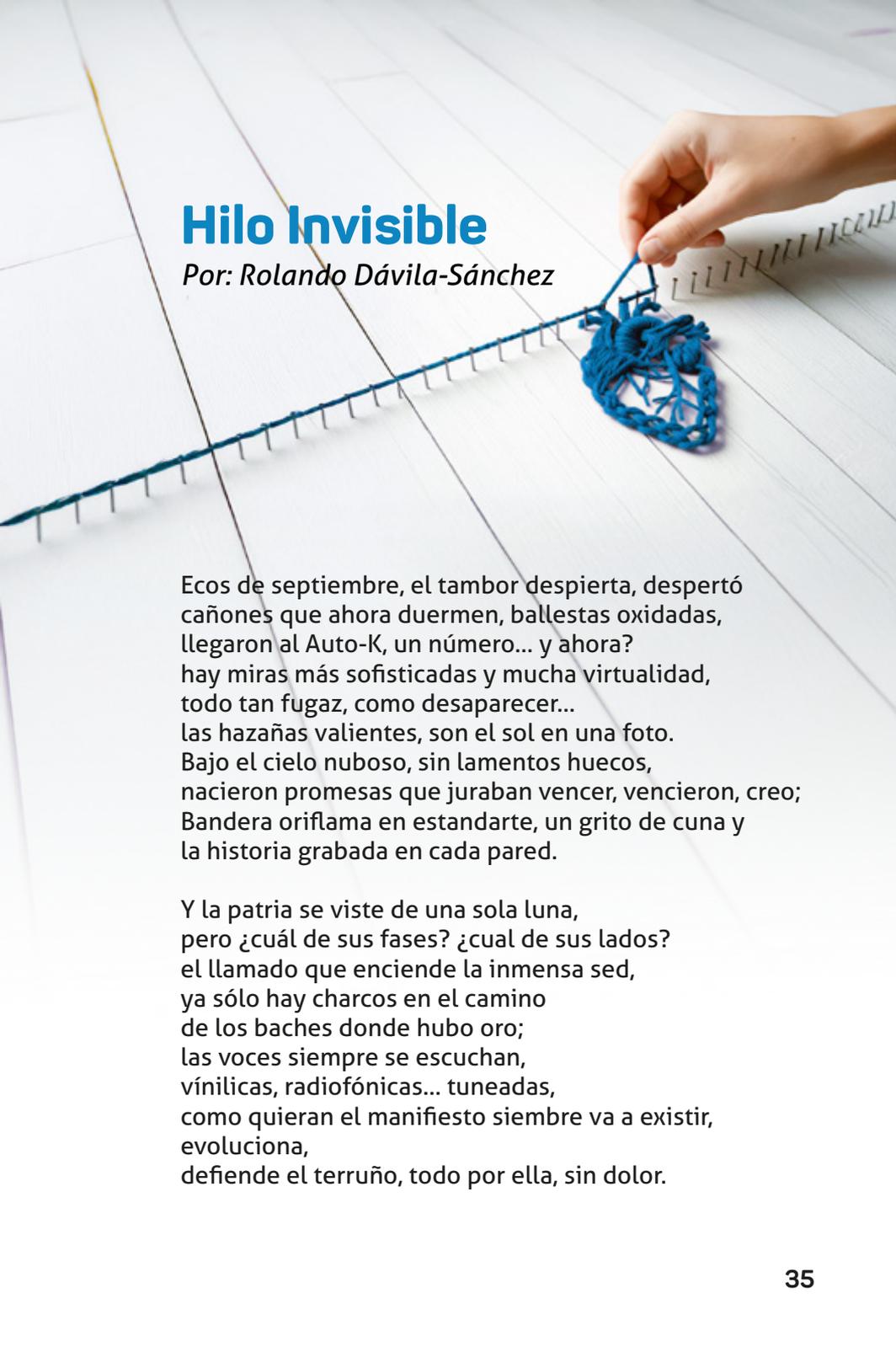
¡La patria viva de mi corazón!

Poema a la patria

Por: Ivan Caldera



Mi Nicaragua linda y bendita.
Patria de fortalezas y bellas artes.
Tus labios abiertos y con forro de amor .
Tus brazos abiertos para tu alrededor.
Eres pequeña más tu belleza es deslumbrante como la miel
que jacta de su panal.
Lumbrera mia en tus capitulos de legumbres como
produces tus cosechas antes las necesidades de tu pueblo.
Y así me siento feliz de ser un Nicaraguense por la gracia
de Dios.
Tus movimientos para el mercado, tus pueblos son muy
traviesas y con algabaria te detonas hasta el final.
Alegre y paciente hasta un día llegar a brillar.
Un pueblo digno, un pueblo de honra, un pueblo de héroes
y poetas, un pueblo cultural, un pueblo con grandeza.
Estoy eres mi Nicaragua mi mejor anhelo y mi paloma
hermosa.
Te quiero mi nicaraqua hermosa.



Hilo Invisible

Por: Rolando Dávila-Sánchez

Ecós de septiembre, el tambor despierta, despertó
cañones que ahora duermen, ballestas oxidadas,
llegaron al Auto-K, un número... y ahora?
hay miras más sofisticadas y mucha virtualidad,
todo tan fugaz, como desaparecer...
las hazañas valientes, son el sol en una foto.
Bajo el cielo nuboso, sin lamentos huecos,
nacieron promesas que juraban vencer, vencieron, creo;
Bandera oriflama en estandarte, un grito de cuna y
la historia grabada en cada pared.

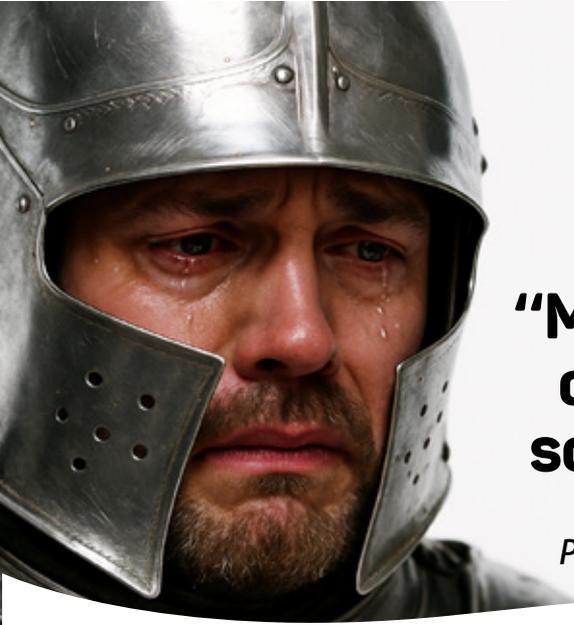
Y la patria se viste de una sola luna,
pero ¿cuál de sus fases? ¿cual de sus lados?
el llamado que enciende la inmensa sed,
ya sólo hay charcos en el camino
de los baches donde hubo oro;
las voces siempre se escuchan,
vínlicas, radiofónicas... tuneadas,
como quieran el manifiesto siembre va a existir,
evoluciona,
defiende el terruño, todo por ella, sin dolor.

El himno oculta la cuenta silente,
de vidas que a nombre de sueño vacío,
costearon el fervor,
al lado del surco, caído en la sombra del tiempo;
los mismos que alientan la fuerza y el brío,
ignoran al hombre que carga su cruz.

La calle invisible, el clamor frío,
la patria que a diario se apaga su luz,
en la mano que busca, en el rostro que espera,
en el paso cansado que va sin rumbo,
en la promesa de invierno y de buena cosecha.

¿Qué es la patria hoy, más que un retrato viejo,
más que un mapa en papel, o un grito final?
Es el eco de un sueño que está lejos,
el hilo de un alma que busca un hogar.
Es la herida abierta en la tierra que gime,
la voz de los mudos en cada rincón.
Es lo que a veces callamos y oprime,
la deuda de un nombre con vacío en el corazón.





Segunda entrega
del texto

“Masculinidad”, capítulo “No soy de Hierro”.

Por: Vinicio Matamoros

En el primer apartado se planteó como punto de partida la importancia de la búsqueda de esa nueva masculinidad que beneficia no solo la creación de espacios seguros y respetuosos entre hombres y mujeres, el cual rompe con esos escenarios que promueven la desigualdad y la normalización de la violencia donde la mujer se ve bajo la imposición de un rol inferior ajeno a sus derechos y deseos en la vida.

Sino que también se planteó la afectación directa y severa que el modelo masculino tradicional ejerce sobre los mismos hombres, creando un ambiente hostil entre los colectivos al igual que con uno mismo, por lo que el tema de esta entrega es la importancia del reconocimiento a las emociones que los hombres reprimen, producto de ese modelo hegemónico que deshumaniza el sentido de ser hombre.

Cuestionar ese criterio de un modelo siempre fuerte, que relega y discrimina todas las formas de expresión y de sensibilidad, que termina en la coaptación de la humanización en el hombre para poder reconocer “que no está bien” y solicitar la ayuda necesaria para poder sobrellevar los problemas que le abruma y que muchas veces terminan en el abuso de sustancia, violencia y la muerte.



La Organización Panamericana de la Salud (2020) registro que el 79% de los suicidios de ese año fueron hombres, resaltando al modelo tradicional como un factor de riesgo clave que promueve comportamientos mal adaptados en la expresividad emocional de los hombres, ahora bien, este año la OPS (2025) durante su campaña de prevención contra el suicidio registro que el suicidio afecta de manera desproporcionada a los adultos mayores, siendo el 71% hombres y el 65% mujeres mayores de 50 años, es decir, 14,7 por cada 100.000 habitantes frente a 4 de cada 100.000.

Varios factores subyacentes parecen estar impulsando los incrementos vinculados al consumo del alcohol y drogas, así como el desempleo y el hecho de vivir en zonas con altas tasas de homicidios. "Esta crisis exige acciones más allá de los sistemas de salud, se requiere la colaboración de toda la sociedad para elaborar e implementar estrategias nacionales de prevención del suicidio que sean eficaces para reducir la mortalidad por esta causa" resalto Renato Oliveira, Jefe de Unidad de Salud Mental y Consumo de Sustancias de la OPS.

Por ello, el manejo de las emociones y el reconocimiento de estas desde la humanización de un modelo masculino sano, es imprescindible, no solo la acción del reconocimiento en sí sino también contar con esa apertura de buscar apoyo cuando no se está bien, un espacio seguro, una red de apoyo donde pueda darse esa descarga de las presiones internas que muchos callan.

Otro factor que incide indiscutiblemente es la forma en como aprendimos a ser hombres, quienes nos enseñaron a ser hombres y de qué manera, por lo que romper con esos patrones no únicamente compete el trabajo a nivel social y colectivo, sino también desde el seno del hogar.

Ya que, cuando hablamos de masculinidad nos referimos a un conjunto de normas, comportamientos y roles que la sociedad espera que los hombres adopten, es decir, los mandatos de género. Estos están referidos a la socialización, de los cuales suelen ser negativos porque restringen el desarrollo de la persona correlacionándolo con enfermedades de salud mental, impidiendo la expresión emocional y fomentando comportamientos dañinos.

La crianza juega un papel crucial en esta formación de la identidad masculina y en la salud mental de los hombres, debido a que desde niños se socializa y refuerza el estereotipo de género junto a las expectativas rígidas de lo que significa ser hombre, lo cual deja una marca profunda desde la niñez a la adultes con un impacto duradero en el bienestar emocional y mental, puesto que tiende a replicarse con otros hombres y las mujeres.

Por ejemplo:

Los hombres de verdad nunca lloran

Si quieres que te respeten, tienes que pegar más fuerte

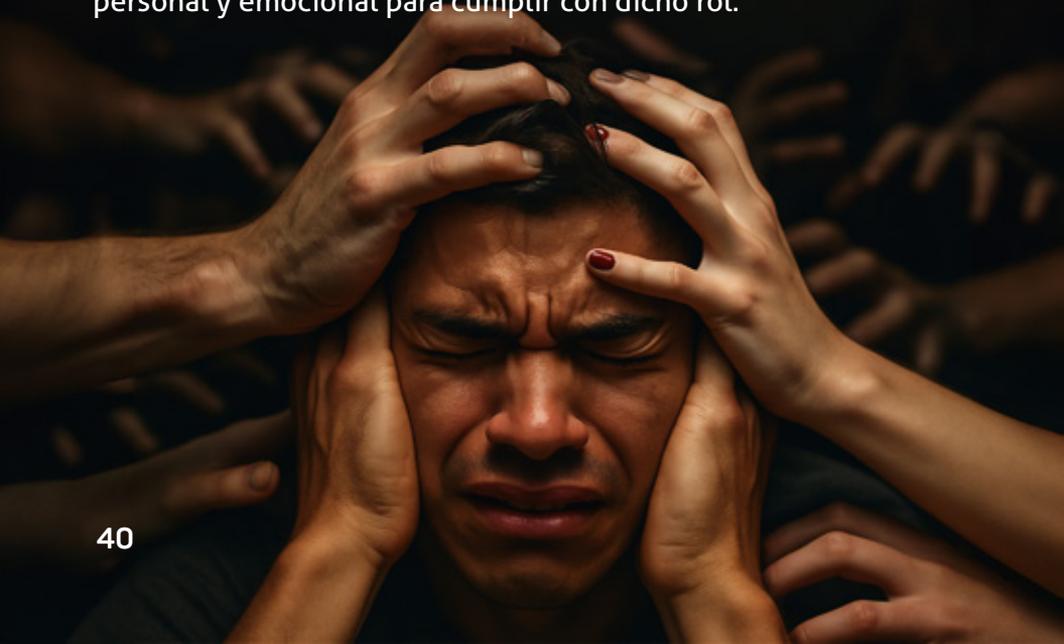
Ahora eres el padre de familia



Estas frases no solo promueven el reprimir las emociones y sentimientos, también fomentan la idea que la agresión y la violencia son formas aceptables de resolver conflictos y ganar respeto, así como el rol asignado de proveedor desde edades tempranas pueden imponer una carga enorme de responsabilidad y presión.

La presión por cumplir estos mandatos puede llevar a problemas de salud mental como la depresión y la ansiedad, la represión emocional también puede dificultar la formación de relaciones íntimas y significativas, debido a que muchos hombres pueden sentirse incapaces de expresar verdaderos sentimientos, al mismo tiempo internalizar la creencia que al momento de enfrentarse a diferentes dificultades y manejarlas desde comportamientos destructivos, sobre todo cuando se sienten amenazados o inseguros, son normales.

Esto agudiza la problemática en cómo manejar el estrés, mayoritariamente cuando el rol de proveedor siendo padre de familia recae en esa presión del cumplimiento, lo cual puede generar sentimientos de insuficiencia y fracaso si los hombres no pueden cumplir con ciertas expectativas. Por lo tanto, esto puede conllevar a un desarrollo de estrés crónico puesto que muchos hombres sienten que deben de sacrificar su bienestar personal y emocional para cumplir con dicho rol.



La internalización de estos mandatos y demás presiones sociales, no solo promueven la represión emocional, comportamientos de riesgo, violencia y agresión, sino que incentiva el aislamiento social, debido que al no poder mostrar vulnerabilidad o no sentir un espacio seguro donde poder hacerlo puede direccionarlo hacia el aislamiento de los demás, lo que reduce las oportunidades de apoyo emocional disminuyendo la construcción de relaciones significativas.

Este aislamiento es lo que conduce al aumento de los suicidios como última salida a los problemas internos de los hombres, esta desconexión emocional conduce a la soledad y el sufrimiento interno, sin oportunidad de buscar ayuda o algún apoyo emocional. Por lo que los esfuerzos por cambiar este modelo no recaen únicamente en una responsabilidad social, sino que es una lucha desde el seno del hogar para romper con esos patrones de ser un hombre de hierro.

Romper con esas corazas emocionales que impiden humanizar el ser hombres, es parte de la construcción de una nueva masculinidad, una la cual no solo mejora las relaciones interpersonales, sino que rompe con esas barreras psicológicas que los hombres desarrollan para protegerse de la vulnerabilidad y el dolor emocional.

La masculinidad tradicional nos encierra porque nos dice que existe una única forma de ser hombre, ese modelo inalcanzable siempre fuerte, valiente, seguro, decidido, exitoso, líder, sin mostrar sentimientos, ningún hombre es totalmente así.



Esto recae en la promoción de un modelo único cuando la diversidad masculina es lo que caracteriza a cada persona, porque todos somos diferentes. Por ello, el reconocer "está bien, no estar bien" abre esa puerta a la oportunidad de ser mejores, un hombre imperfecto, un hermano, esposo, hijo, novio u amigo. Una persona, un ser humano, no un hombre de hierro.

Así que te invito a que te pongas como prioridad en reconocer tu humanidad, con virtudes y defectos las cuales no son parte de ese modelo que te obliga a cumplir con estándares que no forman parte de tu visión de cómo ser hombre. Una masculinidad sana, es aquella que te hace más humano, abraza ese proceso de cambio y de reconstrucción masculina para la construcción de una sociedad inclusiva y respetuosa de la diversidad.

Así que recuerda que no eres de hierro y ser parte del cambio comienza desde el interior.

En 2023 la Organización Mundial de la Salud OMS declaró la soledad como una prioridad de salud mental.





*"Mis ilusiones, y mis
deseos, y mis esperanzas,
me dicen que no hay
patria pequeña"*

Rubén Darío.



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

