

MANAGUA, NICARAGUA

CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

JUNIO
VOLUMEN 134

**RACISMO EN
NICARAGUA**

Por: Alex Ponce

**UNIDOS EN
DIVERSIDAD**

Por: Alex Ponce



ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:

info@rculturalibre.com

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión
que muestre tu postura frente a la
coyuntura nacional.



Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

 /RCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 www.rculturalibre.com
 info@rculturalibre.com

*Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto
de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura.*

Editorial

El racismo en Nicaragua es una realidad, que aunque muchos quieran negar, esto resulta imposible. Es por eso que la edición 134 se la hemos dedicado a este tema, que no solo afecta a un grupo de personas, sino que refleja una dinámica social; en la cual todas y todos jugamos un papel

En esta edición no solo encontrarás la opinión de la juventud nicaragüense, sino también ilustraciones, poemas y noticias relacionadas con el tema del mes; lo cual te permitirá tener una visión más amplia, educativa y variada sobre el racismo en Nicaragua.

Sé parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@rculturalibre.com porque ¡Tu voz vale! #CulturaLibre

CONTENIDO

AL MEGÁFONO

07

Racismo en Nicaragua

Por: Alex Ponce.

11

Opinión sobre el racismo

Por: Azel Garcy

12

Expresión sobre la situación de los pueblos indígenas en Nicaragua.

Por: Michael Campbell

14

El rostro oculto del racismo en Nicaragua: de la historia oficial a la exclusión cotidiana

Por: Juan Vásquez

20

Racismo en Nicaragua

Por: Gema Obando

21

El racismo se aprende en casa

Por: El periodista Nica

22

El racismo que hablamos sin saberlo: frases normalizadas en Nicaragua

Por: Eliseo Parrales

VERSOS LIBRES

28

Unidos en diversidad

Por: Alex Ponce.

29

Raíces

Por: JC

¿Qué hay?



01 DE JUNIO

Día del Niño Nicaragüense



01 AL 05 DE JUNIO

Semana de la Niñez Nicaragüense



03 DE JUNIO

Día Mundial de la Bicicleta



05 DE JUNIO

Día Mundial del Medio Ambiente



08 DE JUNIO

Día Mundial de los Océanos



20 DE JUNIO

Día Mundial de los Refugiados



23 DE JUNIO

Día del Padre nicaragüense



25 DE JUNIO

Día Nacional del Árbol



28 DE JUNIO

Día Internacional del Orgullo LGBTQ+



29 DE JUNIO

Día del Maestro Nicaragüense

The background is a solid red color with a faint, stylized illustration of a megaphone. Inside the megaphone's bell, there is a silhouette of two revolutionaries standing on a pedestal, holding flags. The text 'AL MEGAFONO' is repeated in a large, bold, sans-serif font across the background, creating a layered effect.

▶ AL
ME
GÁ
FO
NO



Racismo en Nicaragua

Por: Alex Ponce

Una mirada a las comunidades rurales, culturales y económicas

El racismo constituye una problemática social que, aunque global, se manifiesta de maneras particulares en cada país y comunidad. En Nicaragua, un país con una rica diversidad cultural, el racismo y la discriminación todavía representan desafíos significativos, especialmente en las comunidades rurales, donde las desigualdades estructurales se evidencian en diferentes dimensiones.

Contexto histórico y cultural

Nicaragua presenta una historia compleja marcada por la presencia de diversas etnias, incluyendo los indígenas Miskitos, Sumu, Rama, y otras comunidades afrodescendientes. Sin embargo, a lo largo de la historia, estas comunidades han enfrentado procesos de marginación y discriminación en múltiples niveles. El racismo institucional y social ha contribuido a la exclusión de estos grupos, dificultando su acceso a recursos, educación y derechos básicos.



En el ámbito cultural, se observan prejuicios y estereotipos que refuerzan la idea de una superioridad cultural de ciertos grupos sobre otros. Este fenómeno afecta principalmente a las comunidades indígenas y afrodescendientes, cuyos idiomas, tradiciones y formas de vida a menudo son desvaloradas o invisibilizadas en el discurso nacional.

El racismo en las comunidades rurales

Las comunidades rurales en Nicaragua enfrentan mayores dificultades relacionadas con el racismo y la discriminación. Estas comunidades suelen ser el hogar de indígenas y afrodescendientes, quienes, en muchos casos, viven en condiciones de pobreza y marginalidad. La falta de acceso a servicios básicos, educación de calidad y oportunidades laborales se ve agravada por prejuicios sociales.

En estas zonas, el racismo a menudo se expresa en actitudes de rechazo, exclusión social y falta de reconocimiento cultural. Esto perpetúa ciclos de pobreza y limita la participación activa de estas comunidades en la vida política y económica del país.

Implicaciones económicas del racismo

El racismo tiene profundas implicaciones económicas en Nicaragua. La discriminación limita las oportunidades de empleo y emprendimiento para las comunidades racializadas, creando una brecha económica evidente entre diferentes grupos. La exclusión del acceso a recursos y la falta de representación en ámbitos económicos generan un círculo vicioso que perpetúa las desigualdades.

Además, las políticas públicas a menudo no consideran las realidades específicas de estas comunidades, lo que refuerza su marginación. La desigualdad económica refuerza las diferencias culturales y sociales, manteniendo un sistema en el que el racismo se reproduce de manera estructural.

Conclusión

El racismo en Nicaragua se manifiesta principalmente en la discriminación contra las comunidades indígenas y afrodescendientes, como los Miskitos, Creoles y Garífunas. Estas comunidades enfrentan desigualdades en acceso a educación, salud y oportunidades económicas, además de la exclusión social. Aunque oficialmente no existe legislación antidiscriminatoria robusta, existe una situación de desigualdad y estereotipos que perpetúan la marginalización racial en el país.

El racismo afecta a todos y limita nuestro progreso como país. Eduquémonos, promovamos la Igualdad y respetemos las diferencias culturales para construir una Nicaragua más justa y unida. La empatía y el respeto son claves para vencer el odio.



**NADIE NACE ODIANDO
A OTRA PERSONA POR
EL **COLOR** DE SU PIEL,
O SU ORIGEN,
O SU RELIGIÓN.**

Nelson Mandela





Opinión sobre el racismo

Por: Azel Garcy

"Existe la discriminación del negro al negro y del indio al indio"
Victoria Santa Cruz

En Nicaragua, el racismo y el clasismo sí existen, aunque muchas veces se disfrazan de "bromas". He sido testigo de situaciones preocupantes, como una vez en un bus de Managua, donde un señor se burlaba abiertamente de unos muchachos de la Costa. Comentaba de forma despectiva sobre su cabello, los llamaba "feos", les decía que regresaran a África, entre otros insultos. Lo más lamentable es que varias personas a su alrededor se reían, como si se tratara de un chiste. Estas actitudes, aunque se presenten como humor, reflejan una discriminación muy arraigada que sigue afectando a muchas personas en el país.



Expresión sobre la situación de los pueblos indígenas en Nicaragua

Por: Michael Campbell

Quiero expresarme sobre el maltrato de los pueblos indígenas, porque el gobierno no sale a ver a su pueblo o casa para ver cual son los problemas y cómo poder ayudar a los pueblos de caribe y otros pueblos indígenas, porque los lideres solo ayudan a los que conocen y eso no es justo hay que escuchar al pueblo.

El gobierno debería mandar a un representante en su nombre para preguntales cuales son los problemas que tienes. Tengo 26 años y solo una vez mire al presidente viajar a mi pueblo y estoy hablado de un buen tiempo, como diez años más o menos.

La cosa es que los pueblos indígenas son como si no existieran y eso es muy triste porque los pueblos indígenas quieren que el presidente escuche sus problemas, con solo visitarlos, no somos el enemigo; somos su pueblo también y queremos el mismo trato y respeto como todos los hermanos nicaragüenses, nada más pedimos que el presidente escuche a los pueblos indígenas. Amo nuestra patria y nuestros pueblos One love jah forever.



¿SABÍAS QUE?

En 2022 la ONU acusó al régimen Ortega - Murillo de practicar "racismo", contra indígenas y afrodescendientes; esto debido ataques e invasiones ilegales de colonos y personas no indígenas en territorios" de poblaciones autóctonas.

El rostro oculto del racismo en Nicaragua: de la historia oficial a la exclusión cotidiana

Por: Juan Vásquez



El término “racismo” fue acuñado en la década de 1930, principalmente como respuesta al proyecto nazi de hacer que Alemania fuera judenrein, o “limpia de judíos”. Los nazis no tenían duda alguna de que los judíos constituían una raza distinta, se les consideraba inferiores y una amenaza para la pureza de lo que ellos llamaban la raza aria. El nazismo, así, representa uno de los episodios más extremos de racismo institucional en la historia moderna, al combinar nacionalismo eugenesia y seudo ciencia para justificar la exclusión, persecución y exterminio de millones.

Sin embargo, aunque el nazismo muestra el racismo es su forma más violenta y explícita, este no desapareció con el fin de la segunda guerra mundial. Simplemente mutó, cambió de rostro. Hoy en día en sociedades como la nicaragüense, el racismo persiste, y aunque de formas más sutiles, menos evidente, pero igualmente dañinas. Esta se manifiesta a través del lenguaje, de las “bromas”, En las oportunidades educativas y laborales, y en una visión del país que sigue marginando a pueblos afrodescendientes e indígenas.

En Nicaragua, el racismo no necesita uniformes, ni campos de concentración, ni panfletos de propaganda: esta opera de forma pasiva, disfrazada de costumbre, de chistes, con justificaciones como la de "es mi amigo no se ofende". La invisibilización sistemática de las comunidades y etnias, la representación caricaturesca de sus culturas y la falta de política pública efectiva para garantizar su pleno desarrollo, son parte de esa estructura que, aunque no tan evidente como el proyecto alemán, sigue construyendo exclusión.

Durante la historia en Nicaragua es posible resaltar los esfuerzos del estado para imponer una identidad nacional homogénea que ha excluido sistemáticamente a indígenas y afrodescendientes. Desde la Independencia en 1821, las élites criollas buscaron legitimar su poder mediante una narrativa que invisibilizaba la diversidad étnica del país. En los años 1930 el vanguardismo promovió una visión indo-hispana de la nación, marginando a los pueblos afrodescendientes y costeños. Aunque los gobiernos modernos intentaron reivindicar la resistencia indígena, esta continúa exaltando el mestizaje como símbolo de identidad nacional, sin incluir plenamente a las comunidades caribeñas. En los años 1990, el multiculturalismo mestizo reconoció la diversidad cultural, pero reafirmó que Nicaragua seguía siendo una nación esencialmente mestiza, manteniendo la subordinación política de los grupos marginados. Así, la construcción de la identidad nacional en Nicaragua ha sido un instrumento de poder que privilegia la homogeneidad mestiza y excluye la pluralidad étnica del país.



La narrativa histórica de una identidad nacional mestiza no solo ha moldeado el pasado, sino que continúa influyendo en el presente, perpetuando formas de exclusión y violencia estructural contra las comunidades indígenas. El racismo en el país no es un vestigio del pasado, sino una realidad que se manifiesta en agresiones sistemáticas, despojo territorial y una impunidad sostenida por el silencio estatal.

Desde hace ya muchos años, las comunidades indígenas Mayagana y Miskitu, la organización Prilaka ha denunciado que estas comunidades han sido objeto de ataques sistemáticos por parte de colonos armados que buscan apropiarse de sus territorios ancestrales. Uno de los casos más emblemáticos fue el asesinato del guardabosques Elías Charles Taylor en la comunidad de Musawás, mientras atendía una denuncia sobre colonos precaristas. Desde esta fecha se han contabilizado un total de 70 indígenas asesinados en la última década, según informes de organizaciones como el Centro de Asistencia Legal a Pueblos Indígenas (CALPI).

A pesar de las medidas de protección emitidas por organismos internacionales, el Estado nicaragüense ha minimizado estos ataques calificándolos como "rencillas personales" o "intercambio de tiros con narcotraficantes" donde casi siempre los "narcotraficantes" huyen y el saldo de muertos son indígenas. Esta negación y falta de respuesta institucional perpetúan un clima de impunidad y vulnerabilidad para los pueblos indígenas.

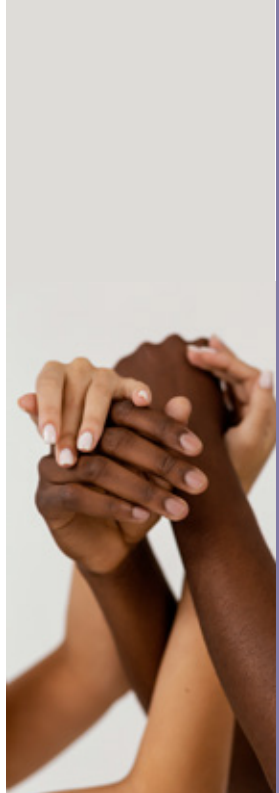


La situación en Nicaragua guarda paralelismo preocupante con las políticas de exclusión y violencia sistemática implementados por el régimen nazi. Aunque las motivaciones y contextos históricos difieren, en ambos casos se observa un patrón de deshumanización de grupos específicos, despojo de sus propiedades, de sus derechos fundamentales, así como la eliminación física y cultural amparadas bajo la complicidad e inacción del Estado. En Nicaragua la falta de reconocimiento y protección efectiva de los derechos de los pueblos indígenas refleja una forma contemporánea de racismo estructural que amenaza su existencia misma.

Este patrón estructural no comienza únicamente con las armas ni con el despojo territorial, muchas veces, su raíz más profunda y persistente se encuentra en lo cotidiano. El racismo también se produce y normaliza a través del lenguaje, los gestos y las actitudes diarias que parecen inofensivas pero que, en realidad sostienen y perpetúan la exclusión. Bromas, apodos y expresiones comunes actúan como vehículo de estigmatización que legitiman el trato desigual, creando el terreno simbólico sobre el cual se justifican las formas más graves de discriminación y violencia.



Reconocer el racismo en Nicaragua como una realidad estructural y cotidiana es un primer paso imprescindible para desmontar un sistema de exclusión que ha sido históricamente legitimado desde el poder. La violencia contra pueblos indígenas, el silenciamiento de sus voces y la normalización de prácticas discriminatorias en el lenguaje y los medios no son hechos aislados, sino expresiones de una ideología nacionalista mestiza que aun moldea el presente. Superar esta exclusión requiere mucho más que discursos; esto implica transformar la educación, garantizar una representación política real y construir un país donde la diversidad no sea tolerada, sino valorada como base de la identidad nacional. Mientras el Estado y la sociedad no asuman su responsabilidad histórica y actual, el rostro del racismo y Nicaragua seguirá oculto... Pero actuando a plena luz.



Hooker, J. (2018). "Amados Enemigos": Racismo y nacionalismo oficial mestizo en Nicaragua. *Revista del Caribe Nicaragüense*, 74(2-26). Bluefields Indian & Caribbean University.

Rattansi, A. (2007). *Racism: A very short introduction*. Oxford University Press.

Corresponsal de IPS. (2022, agosto 30). La ONU alarmada por discriminación racial en Nicaragua. IPS Agencia de Noticias.

Confidencial. (2023, abril 25). Genocidio en impunidad: 70 indígenas de Nicaragua asesinados en la última década. Confidencial.

Gómez Gallegos, M. (2021). ¿Quiénes ponen el cuerpo? Racismo y prácticas lingüísticas en el espacio universitario.

**El
Racismo
existe,
SI LO
INVISIBILIZÁS
SOS CÓMPlice**



Racismo en Nicaragua

Por: Gema Obando

Sin duda, Nicaragua es un país racista.

Lamentablemente, en este país no existe una verdadera conciencia de clases ni de etnias. Nos han inculcado un racismo invisible y nocivo, difícil de erradicar porque lo que no se reconoce conscientemente, no se puede transformar.

Este racismo se transmite de forma generacional, arraigado en expresiones culturales y dichos "populares" con un trasfondo discriminatorio que muchos no reconocen o simplemente no consideran relevante.

Nicaragua es un país multicultural y multiétnico, donde la riqueza está precisamente en nuestras diferencias, en aquello que nos hace únicos. El racismo nos afecta a todos. Es un fenómeno que favorece injustamente a un grupo que no necesita más privilegios.

Es momento de sumarnos al cambio: de cuestionar nuestras palabras y acciones, y de actuar con ética, moral y, sobre todo, empatía.



El racismo se aprende en casa

Por: El periodista Nica



El racismo en Nicaragua existe; aunque muchos se niegan a aceptarlo, es más; hasta tratan de justificarlo con el son de que los nicas somos así; al igual que muchos otros antivalores.

Pero no es un secreto que, en la escuela, o en la universidad escogen a los blanquitos, que cuando vas a una tienda y sos moreno te quedan viendo como delincuente; o peor que en tu propia casa traten con más cariño a los bebes cheles; por el simple hecho de creer que ser blanco significa ser mejor.

Yo como moreno, personalmente he pasado toda mi vida un poco achantado, porque he pasado años sintiendo ese tipo de racismo que anteriormente mencioné y que si nos afecta.

Muchos niegan el racismo, porque creen que, negándolo, los hará sentir mejor; quizás son ellos mismo quienes también lo ejercen. A nuestro país le falta mucho; y sé que actualmente hay otros temas importantes en la mesa; pero es importante no olvida la lucha contra el racismo.



El racismo que hablamos sin saberlo: frases normalizadas en Nicaragua

Por: Eliseo Parrales

En Nicaragua, como en buena parte de América Latina, el racismo no siempre se manifiesta en forma abierta o violenta. A menudo, se desliza en lo cotidiano: en el lenguaje, los chistes, las frases heredadas de generación en generación. Tan normalizadas están estas expresiones que muchas veces ni siquiera somos conscientes de su carga discriminatoria.

El problema no es solo semántico. El lenguaje moldea la forma en que pensamos el mundo, y cuando usamos expresiones con raíces racistas, perpetuamos sin querer la idea de que hay grupos humanos inferiores, inferiores por su color de piel, por su origen étnico o por su forma de vida.

A continuación, te presento algunas de las frases más comunes en el habla popular nicaragüense y su trasfondo racista o colonial:



“TRABAJAR COMO NEGRO”

¿Qué implica?

Asocia al pueblo negro con el trabajo forzado y a las personas blancas con la riqueza y el privilegio.

Origen:

Remite directamente a la época colonial y esclavista, donde los afrodescendientes eran forzados a trabajar para mantener el estatus de las élites blancas. Es una frase que reproduce la jerarquía racial.



“PELO BONITO / PELO FEO”

¿Qué implica?

Llama “feo” al cabello rizado o afro, y “bonito” al lacio, estableciendo un canon de belleza eurocentrista.

Origen:

Es una forma de auto-rechazo profundamente arraigada, heredada del racismo colonial que valoraba lo europeo y despreciaba lo africano o indígena.



“INDIO BRUTO” / “PARECÉS INDIO”

¿Qué implica?

Asocia lo indígena con ignorancia, rudeza o poca inteligencia.

Origen:

Desde la colonia, los pueblos indígenas fueron tratados como inferiores y se justificó su marginación con argumentos pseudocientíficos. Hoy, esas ideas siguen vivas en frases que usamos sin pensar.



"MEJORAR LA RAZA"

¿Qué implica?

Sugiere que tener hijos con alguien de tez clara "mejora" la sangre o el linaje.

Origen:

Es una herencia directa de la lógica colonial de "blanqueamiento", que valoraba más a quienes se alejaban del fenotipo indígena o africano..



"NEGRO PERO ASEADO" / "NEGRITO SIMPÁTICO"

¿Qué implica?

Intento de elogio que en realidad refuerza el estereotipo de que lo negro es negativo salvo excepciones.

Origen:

Proviene de una lógica racista que asocia lo negro con suciedad, desorden o peligro, y se sorprende cuando alguien no encaja con ese prejuicio.

Estas frases no son inocentes. Cada vez que las repetimos, reforzamos visiones del mundo que colocan a unos por encima de otros. Cambiar la forma en que hablamos es un paso pequeño, pero poderoso, hacia una sociedad más justa. El racismo se hereda, pero también se puede desaprender.



Desde las REDES



Elias Campos

En Nicaragua no hay racismos (es imposible, somos mayoría mestiza o indígena) lo que si hay es clasismo, raro, el 2do país más pobre de américa siendo clasista.



Monica Estrada

Si existe la gente de Masaya, de la concha son objeto de burla



Yacs Aries

Si es un país racista y quien diga lo contrario miente





Bryan Silva

Aunque no lo crean muchos, en Nicaragua hay racismo, soy de la capital y me ha tocado ver muchas veces como llaman a personas de manera despectiva como Masaya o concheño, eso es racismo, aunque no quieran aceptarlo



A Abnsx Flxres B

Los que nunca se han metido a lugares donde han sido invadido por colonos mestizos nunca sabrán que es racismo, xq desconocen de invasión, de pueblos territoriales y de territorios indígenas.



Mauro Pérez

¿Nunca les han pasado que entran a algún lugar y el guarda de seguridad o alguien lo empieza a seguir creyendo que se van a peinar algo por su color de piel?, a mí no, pero he oído de broderes que sí.

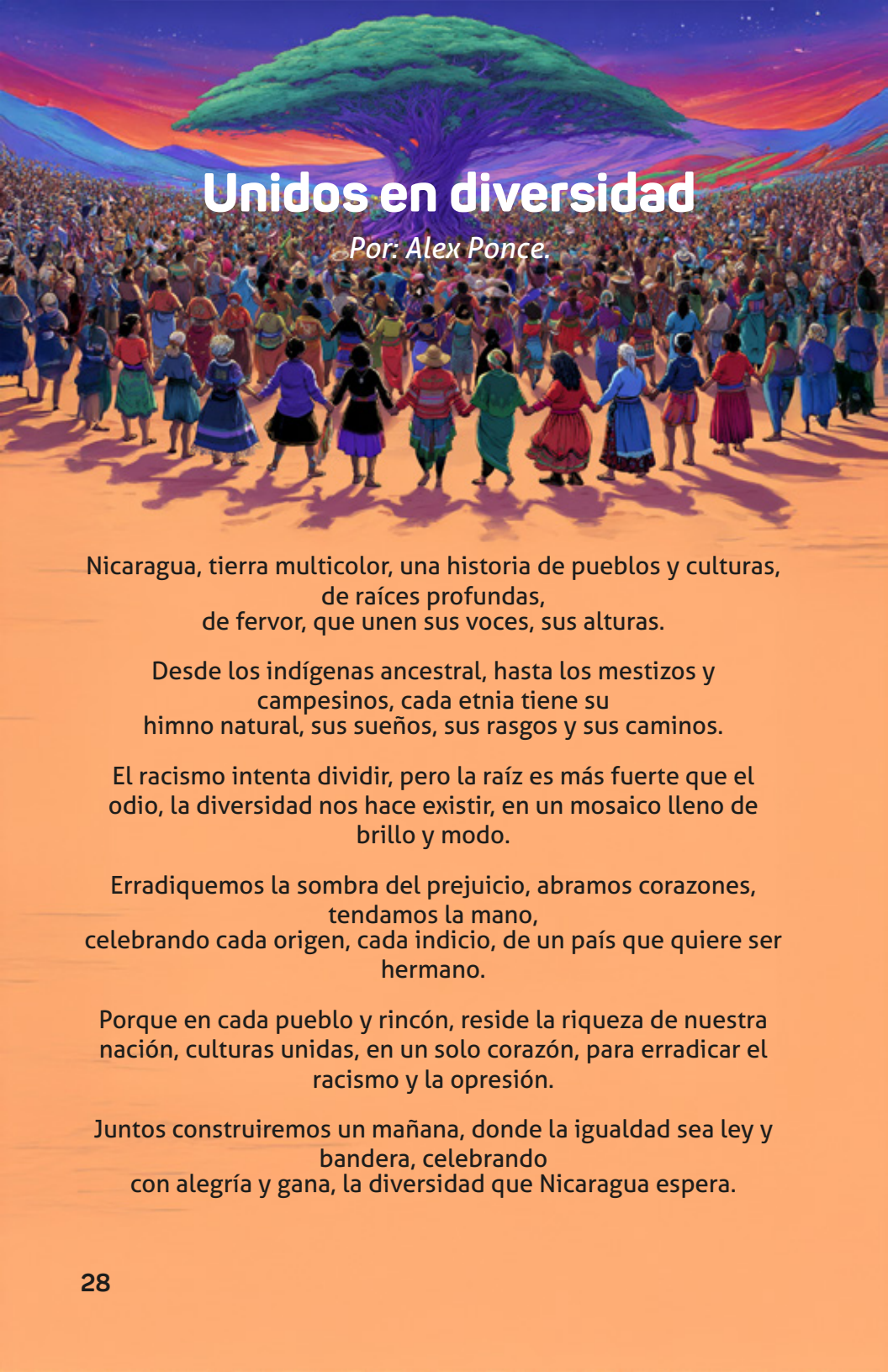


Chavarria Karen

El racismo si existe aún, a cuantos de ustedes les ha pasado que van a un súper y está una dependiente de X, O y color y atiende primero a los de su color y después a ti como quien dice ese puede esperar, pero este que es de mi color no



► VERSOS LIBRES I



Unidos en diversidad

Por: Alex Ponce.

Nicaragua, tierra multicolor, una historia de pueblos y culturas,
de raíces profundas,
de fervor, que unen sus voces, sus alturas.

Desde los indígenas ancestral, hasta los mestizos y
campesinos, cada etnia tiene su
himno natural, sus sueños, sus rasgos y sus caminos.

El racismo intenta dividir, pero la raíz es más fuerte que el
odio, la diversidad nos hace existir, en un mosaico lleno de
brillo y modo.

Erradiquemos la sombra del prejuicio, abramos corazones,
tendamos la mano,
celebrando cada origen, cada indicio, de un país que quiere ser
hermano.

Porque en cada pueblo y rincón, reside la riqueza de nuestra
nación, culturas unidas, en un solo corazón, para erradicar el
racismo y la opresión.

Juntos construiremos un mañana, donde la igualdad sea ley y
bandera, celebrando
con alegría y gana, la diversidad que Nicaragua espera.

The background of the entire page is a dense, intricate network of light brown, gnarled roots or branches against a vibrant orange-red wall. In the lower half of the image, a woman with long, straight, dark hair and a neutral expression is looking directly at the viewer. She is wearing a reddish-orange top. The text is overlaid on the upper half of the image.

Raíces

Por: JC

Mi color rojo naranja
mi cabello negro azabache
mis ojos almendrados
y mi nariz de este tamaño,
son el regalo de mis antepasados
mi protección y orgullo de ser quien soy.

**"LA
DISCRIMINACIÓN
ES LA ÚNICA ARMA QUE
TIENEN LOS **MEDIOCRES**
PARA SOBRESALIR".**

Guillermo Gapel



La alarma sonó al pasar tres cuerpos.
Dos llevaban ropa nueva sin pagar.
El otro, prejuicio viejo.





TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

