

MANAGUA, NICARAGUA

CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

MAYO
VOLUMEN 133



**TODOS SOMOS PARTE DE
NUESTRO PROPIO PROCESO**

Por: Kener

**¿TRABAJAMOS GRATIS
PARA LAS EMPRESAS?**

Por: Redacción Central

ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:
info@rculturalibre.com

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

 /RCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 www.rculturalibre.com
 info@rculturalibre.com

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura.

Editorial

Mayo es un mes cargado de fechas que han dejado una marca a todas y todos los nicaragüenses; momentos que van desde el reconocimiento y la lucha de nuestros derechos laborales hasta fechas emotivas como el Día de la Madre Nicaragüense.

Pero mayo también carga también con el peso de la historia de nuestro país, con fechas como el aniversario de la masacre perpetrada por el régimen Ortega – Murillo en contra de los participantes en la Madre de la Marchas en el 2018.

Además de contenido relacionado a las fechas mencionadas anteriormente, en esta edición hay artículos de opinión y noticias que hablan sobre el tema del mes ¿Fama o estudios?

Sé parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@rculturalibre.com porque ¡Tu voz vale! #CulturalLibre

El contenido publicado en esta revista no representa necesariamente el punto de vista de Cultura Libre

CONTENIDO

AL MEGÁFONO

- 07 **Todos somos parte de nuestro propio proceso**
Por: Kener
- 08 **Fama ó formación**
Por: Jaime Rivas Carvajal
- 11 **El influencer del futuro**
Por: Luis Ricardo Arevalo Arias
- 12 **La cultura del engaño**
Por: Elnaqueveriento
- 14 **¿Vivimos en una cultura anti intelectual?
Una reflexión desde Nicaragua**
Por: Anónimo
- 16 **¿Se puede ser profesional en Nicaragua?**
Por: El chatel
- 18 **Formado para ser usado y reemplazado**
Por: Amante de la pizza
- 20 **El fin del mundo me agarró viendo gatitos**
Por: Escolástico Pérez
- 23 **La Fama vs. la Formación Profesional en
Nicaragua: Un Tema de Realidad y Percepción**
Por: AE

NOTICIAS

- 27 **¿Trabajamos gratis para las empresas?**
Por: Redacción Central
- 29 **Una vida planificada**
Por: Redacción Central
- 30 **Origen del Día del Trabajador**
Por: Redacción Central
- 31 **La habilidad de sobrevivir en Nicaragua**
Por: Redacción Central

¿Qué hay?



1 DE MAYO

Día Internacional del Trabajador



3 DE MAYO

Día Mundial de la Libertad de Prensa



7 DE MAYO

Día Internacional Del Taxista



17 DE MAYO

Día Internacional Contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia



30 DE MAYO

Día de las Madres Nicaragüenses



30 DE MAYO

Aniversario de la masacre en la Madre de Todas las Marchas.



31 DE MAYO

Día Mundial Sin Tabaco (OMS)



▶ AL
ME
GÁ
FO
NO



Todos somos parte de nuestro propio proceso

Por: Kener

La formación beneficia aquellos con la capacidad de realizar trabajos complejos, mientras que la fama beneficia al ego que busca a toda costa una manera de destacar de entre los demás sin importar como.

Aunque algunas se les sube la fama a la cabeza algunas se han mantenido neutrales como Keanu Reeves el cual no le importa la fama solo vive su vida, o como Mikael Jackson que a pesar de todas las circunstancias se mantenía siempre cariñoso con sus fans sin tratarlos mal.

Yo personalmente prefiero la Formación ya que eso hace a los profesionales en las diversas carreras, un influencer solo hace que las personas las conozcan más a fondo y hacer contenido sobre diversos temas y eso está bien lo que ya estamos mal es cuando se les sube un poquito a la cabeza de que porque ya son meramente "famosos" no importará lo que hagan les seguirán amando aunque he visto muchos casos que no es así y quedan cancelados como de por vida, me encanta que existan influencers como Farid Dieck que nos da una mejor perspectiva de ver películas analizando, y llevando la crítica a un estándar espectacular.



Fama ó formación

Por: Jaime Rivas Carvajal

Fermo parte de una generación que crece rodeada de pantallas, redes sociales y fama momentánea. Pero también soy creyente de que el verdadero valor está en lo que realmente somos.

Mi familia me ha enseñado que la clave está en valorar lo que uno construye por dentro. Su historia y experiencia me han influenciado a ser una persona que aproveche las oportunidades que se presentan.

La fama es rápida y frágil. La vemos en este tiempo donde todos quieren ser virales, conocidos y alabados, pero pocos son los reconocidos por su trabajo y esfuerzo, dedicación y empeño, disciplina y sueños.

La formación es lo que nos sostiene cuando la vida te da la espalda y todo falla, pues te brinda conocimiento, herramientas y esperanza.

El conocimiento es algo eterno. Por eso, siempre insto a las personas a prepararse intelectualmente. Hoy tenemos acceso, mediante el uso correcto de la tecnología para el crecimiento personal.

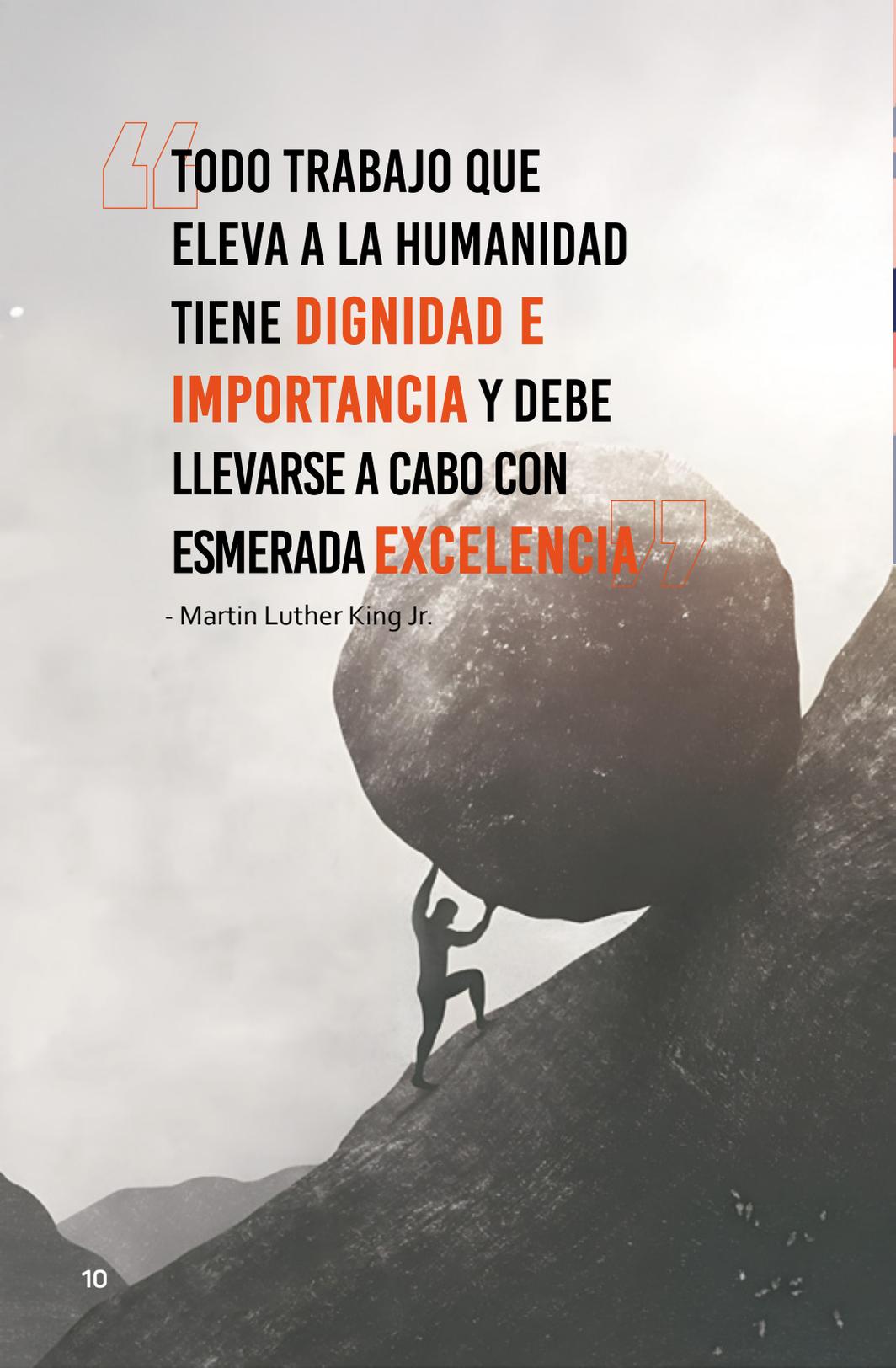
En mi caso, mi familia—sus dolores, sus luchas, sus enseñanzas, su vivencia y experiencia— me ha impulsado a formarme para algún día ayudarlos como merecen. Por eso, no solo me preparo estudiando, sino también edificando.

Tengo proyectos que nacieron del deseo de transformar e inspirar. Esto me llevó a desarrollar EVANVIMAR, en honor a mis abuelos: Everto Rivas, Ana Julia Guzmán, Vicenta Melgara y Martín Carvajal, como un espacio inefable, con variedad de secciones.

Especios del Tiempo, un hermoso colectivo de poetas, además de otros proyectos sociales, culturales y artísticos.

En lo profesional, como futuro administrador de empresas, psicólogo y diplomático, aspiro a desarrollar FAMENDS, así como otros programas y proyectos de impacto.





**“ TODO TRABAJO QUE
ELEVA A LA HUMANIDAD
TIENE **DIGNIDAD E
IMPORTANCIA** Y DEBE
LLEVARSE A CABO CON
ESMERADA **EXCELENCIA** ”**

- Martin Luther King Jr.



El influencer del futuro

Por: Luis Ricardo Arevalo Arias

A veces es más rentable desistir de estudiar y emprender en el campo de la comunicación y la informática.

Los nicaragüenses no somos dados a trabajar en las redes sociales apelativamente facebook, x, instagram, tik tok, pinterest, y YouTube.

Todos quisiéramos ganarnos la vida como oficinista al tododar de un aire acondicionado y refrescandonos con una jarra de gaseosa bien helada.

Por una cuestión de tercermundo desconocemos las ventajas y posibilidades de los paradigmas de la comunicación.

Ser influencer en Nicaragua es el oficio de la viuda negra ante un caudal de espectadores a nivel internacional

El estado ha marcado la pauta en la regulación de este rubro tecnológico, aprobando sin precedente la ley de ciberdelito que manda a la cárcel a quienes delincan aprovechándose ilegalmente de dicho recurso.

Tengo mi canal en Youtube denominado Pantallita cultural con una serie de reportajes culturales en el campo internacional.



La cultura del engaño

Por: Elnaqueveriento

El mundo ha cambiado, pero eso no significa que lo ha hecho para bien; la tecnología juega actualmente un papel importante; pero que es lo bueno y lo malo de todo lo sucedido actualmente.

Bueno podríamos empezar con lo malo; como el desarrollo de la inteligencia artificial bajo el control de los multimillonarios pretende dejar sin trabajo a las personas; es más fácil usar un robot que no tiene derechos y no cobra un salario a contratar a una persona.

Sumado a lo anterior está el mundo de fantasía que nos venden las redes sociales, en las cuales seudo "influencers" se jactan de ganar muchísimo dinero solo por grabarse frente a una cámara; mientras la gran mayoría del mundo nos levantamos temprano para poder ir a la trabajo.

Y aunque he hablado de los efectos dañinos de la tecnología en el aspecto laboral, cabe destacar que hay también aspectos positivos como la posibilidad de formarnos de manera gratuita en línea a través de distintas plataformas.

Pero todas y todos debemos unirnos para demandar el uso de la tecnología para el bien de los trabajadores, no en contra de los trabajadores.



¿SABÍAS QUE?

Según la OIT (Organización Internacional del Trabajo) la dictadura Ortega – Murillo rompió cuatro convenios internacionales:

- ✓ Convenio sobre la libertad sindical y la protección del derecho de sindicación, 1948 (núm. 87).

- ✓ Convenio sobre el derecho de sindicación y de negociación colectiva, 1949 (núm. 98).

- ✓ Convenio sobre la discriminación (empleo y ocupación), 1958 (núm. 111).

- ✓ Convenio sobre la consulta tripartita (normas internacionales del trabajo), 1976 (núm. 144).



¿Vivimos en una cultura anti intelectual? Una reflexión desde Nicaragua

Por: Anónimo

Es imposible ignorarlo: vivimos tiempos donde el pensamiento profundo parece haber pasado de moda. Hoy, el brillo efímero de una vida de apariencias —que se vende en redes sociales como si fuera la única forma válida de éxito— ha eclipsado la importancia del conocimiento, la lectura crítica y la formación profesional. En Nicaragua, esta realidad se hace cada vez más evidente, alimentada por un sistema educativo en crisis y una sociedad que, en lugar de fomentar el pensamiento, parece adormecerlo.

No se trata solo de una percepción. En 2012, el historiador estadounidense Richard Hofstadter advertía ya sobre el avance de una cultura anti intelectual, en la que el conocimiento es visto con desdén y los expertos son reemplazados por "opinadores" populares. Hoy, esa advertencia parece más vigente que nunca. Estudios más recientes, como el de Neil Postman en *Divertirse hasta morir*, explican cómo los medios y el entretenimiento moldean una ciudadanía que ya no busca entender el mundo, sino distraerse de él.

En Nicaragua, el deterioro del sistema educativo —agravado por falta de inversión, censura ideológica y una preocupante politización— ha contribuido a crear generaciones que leen menos, cuestionan poco y consumen contenido digital sin filtros. En 2021, el informe del Banco Mundial sobre la crisis del aprendizaje en América Latina advertía que más del 50% de los estudiantes de secundaria en la región no comprende textos básicos, y Nicaragua está entre los países más afectados.

Mientras tanto, muchos jóvenes ven en el "influencer" no a una figura inspiradora por su aporte al pensamiento o la cultura, sino a un símbolo de éxito por su ropa, sus viajes, su teléfono nuevo. No critico el deseo de mejorar o disfrutar la vida, pero ¿qué pasa cuando el éxito se mide solo en "likes" y no en ideas? ¿Qué futuro construimos si todos aspiran a entretener, pero pocos a enseñar, investigar o crear soluciones reales?

El problema no es que exista entretenimiento; el problema es que lo hemos puesto por encima del pensamiento. En un entorno donde el sistema no incentiva la curiosidad, donde los medios repiten discursos sin espacio para el análisis, y donde la juventud no encuentra referentes intelectuales visibles, ¿cómo no vamos a estar en peligro de convertirnos en una sociedad más fácil de manipular?

No podemos olvidar que aquello que muchas veces se considera "inútil" —el arte, la filosofía, la ciencia, la ética— es precisamente lo que da sentido, dignidad y libertad a la vida humana. Revalorarlo no es un lujo, es una necesidad urgente.



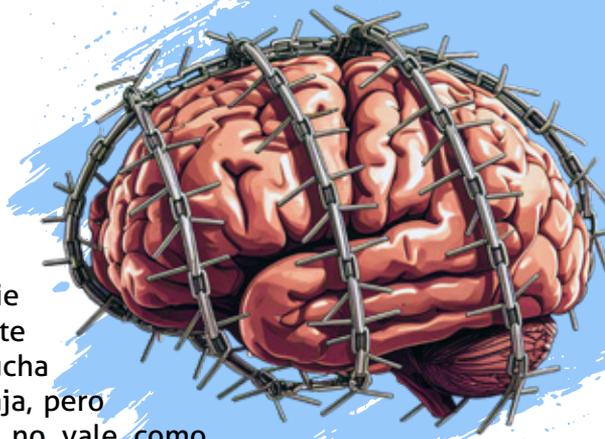
¿Se puede ser profesional en Nicaragua?

Por: El chatel

Esto por salir del colegio y en vez de sentirme emocionado por lo que viene, me siento confundido. Se supone que esta etapa es para elegir qué quiero hacer con mi vida, pero la verdad... no sé. No estoy seguro de querer estudiar aquí en Nicaragua. No porque no tenga ganas, sino porque ya no confío en el sistema.

Veo cómo está la educación y me da miedo. Las universidades ya no son lo que eran. Algunas cerraron, como la UCA, y las que siguen funcionando ya no tienen libertad. Todo está controlado. Hay que tener cuidado con lo que decís, con lo que pensás. Siento que no vas a aprender a pensar, sino a repetir lo que quieren que digás. Y así, ¿cómo vas a ser un buen profesional?



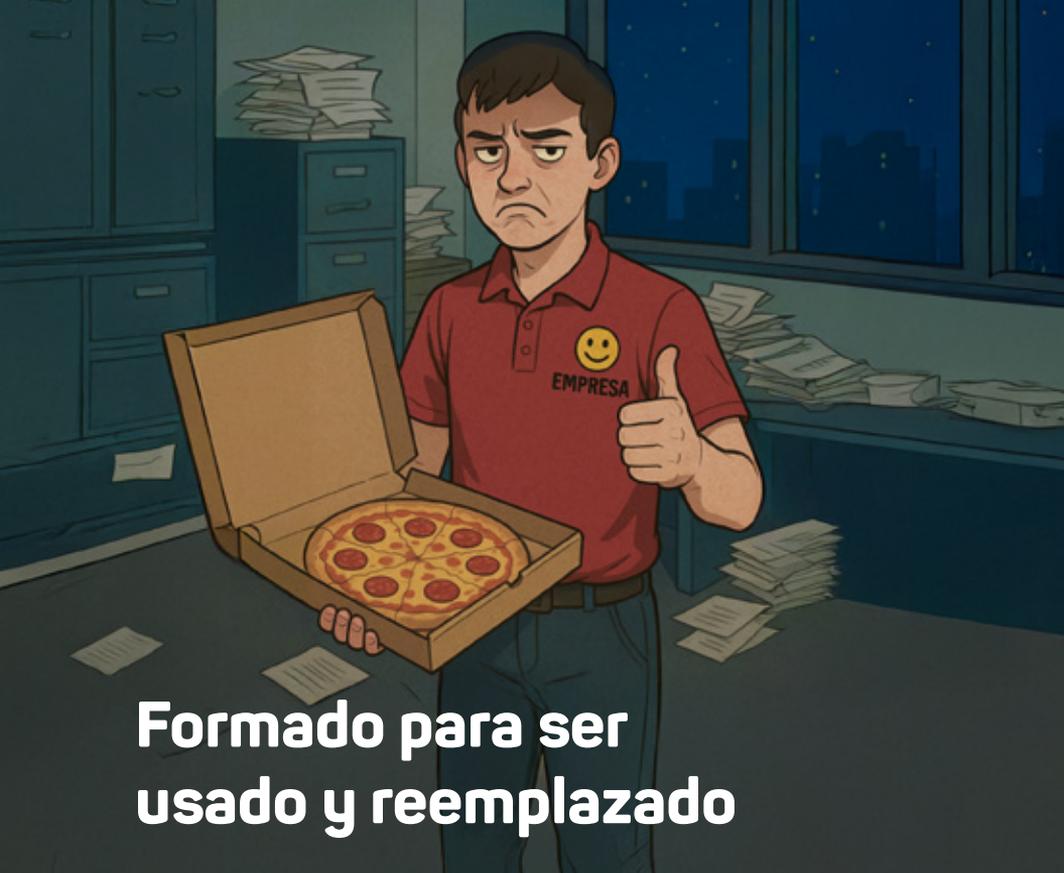


Además, ya casi nadie cree que estudiar aquí te asegure un futuro. Mucha gente lo dice en voz baja, pero lo piensa: el título ya no vale como antes. No sabés si lo que te enseñan es realmente útil, si estás saliendo preparado o solo cumpliendo con un plan que no podés cuestionar. Y eso arreacha, porque uno quiere estudiar para crecer, no para volverse obediente.

También he pensado en irme del país. No soy el único. Hay miles de nicas que ya se fueron. Pero eso tampoco es fácil. No todos se van con visa ni con becas. Muchos lo hacen como pueden, aunque eso signifique arriesgarse un montón. Y cuando llegan, empiezan desde cero, sin saber si van a poder estudiar allá. Migrar no es una solución mágica... pero, aun así, muchos prefieren eso antes que quedarse atrapados en este sistema.

A veces, cuando todo esto me abruma, pienso en hacer otra cosa. Algo distinto. Veo a gente que trabaja en redes sociales, que crea contenido, que vive de lo que le gusta. Influencers, sí. No solo por la fama, sino porque parece que son libres. No tienen que seguir un sistema, no tienen que callarse. Ellos cuentan su historia, hacen lo que les apasiona y pueden vivir de eso. Tal vez algún día yo también pueda hacerlo.

No tengo nada claro todavía. Pero sé que quiero estudiar algo que tenga sentido, que me ayude a ser alguien útil, pero sin traicionarme. No quiero quedarme en un sistema que ya no inspira, que te pide que te callés para que te vaya bien. Quiero algo diferente.



Formado para ser usado y reemplazado

Por: Amante de la pizza

Yo no sé en qué momento me tragué el cuento de que estudiar una carrera, sacar buenas notas y ser "profesional" en Nicaragua iba a cambiar algo. Tal vez fue en la universidad, cuando te repetían que con esfuerzo todo se puede. Qué risa. Aquí estoy, con título colgado en la sala y salario que no alcanza ni para llenar el carrito del súper, pero bueno... dicen que hay que dar gracias por tener trabajo, ¿no?

Trabajo en una empresa donde si hay que quedarse dos o tres horas extras, nadie dice nada. ¿Pagarlas? Por supuesto que no. Pero a cambio, te dan pizza. Fría, claro. Como si un slice aceitoso pudiera reemplazar tiempo con tu familia o compensar el desgaste mental de hacer malabares para cumplir metas imposibles con recursos mínimos.



Y el ambiente laboral... es una mezcla entre culto motivacional y novela de traición. Hoy te abrazan por ser parte del equipo, mañana te mandan a firmar tu carta de salida porque encontraron a alguien que cobra menos. Así, sin drama, sin explicaciones. Como si los años que uno entregó no valieran nada. Lo llaman "reestructuración", pero todos sabemos que es una forma elegante de decir "bye, no sos rentable".

He visto compañeros que dejaron el alma, la salud y hasta su dignidad en el trabajo, y cuando ya no pudieron más, los sacaron como si fueran un gasto innecesario. Claro, al día siguiente siguen con sus charlas motivacionales, sus desayunos "de integración" y sus frases pegadas en la pared sobre liderazgo y compromiso. Lo que no dicen es que todo eso viene sin salario digno, sin respeto por tu tiempo y sin futuro.

¿Y sabés qué es lo peor? Que uno se esfuerza. De verdad. Queremos hacer bien las cosas, tener estabilidad, progresar. Pero en este país, ser profesional muchas veces solo significa que vas a tener más responsabilidades... y el mismo salario miserable que todos.

Pero bueno, al menos tengo pizza. Con eso y una camiseta con el logo de la empresa, seguro compro la canasta básica. ¿Verdad?



El fin del mundo me agarró viendo gatitos

Por: Escolástico Pérez

¿De verdad importa todo esto? ¿Formarte, ir a la universidad, pasar años estudiando para tener un "futuro prometedor"? ¿O matarte por hacerte famoso en redes bailando o dando consejos random sobre "cómo ser tu mejor versión", mientras el mundo, literalmente, se desmorona? Porque mientras vos tratás de "salir adelante" como buen ciudadano funcional, allá afuera el planeta se calienta, las guerras se multiplican y los líderes mundiales juegan a ver quién tiene el botón más grande para acabarlo todo.

Y, sin embargo, ahí estamos. Metidos en el teléfono como si dentro de esa pantalla estuviera la respuesta a todo. Scroll, scroll, doble tap. Otro video, otra risa forzada, otro gurú improvisado hablando de productividad. ¿Más productivo para quién? Porque hasta donde yo veo, ser productivo solo significa trabajar más para que alguien más se haga rico mientras vos almorzás con una mano y respondés correos con la otra.

No es casualidad. Es parte del juego. Nos inundan con estímulos, retos absurdos, influencers opinando de todo sin saber de nada, "life hacks" que no solucionan nada. Y nosotros, zombis con WiFi, consumiendo sin pensar, comentando "🔥🔥🔥 crack, fiero, máquina" como si eso llenara algún vacío real.

Mientras tanto, el mundo de verdad —el que no tiene filtros ni hashtags— se pudre en silencio. La tierra se seca, los ríos desaparecen, la comida se vuelve lujo, los animales se extinguen... pero no pasa nada, porque salió un nuevo filtro que te convierte en astronauta con orejas de gato. Y todos felices.

Desde chicos nos repiten que hay que "ser alguien en la vida". Escuela, universidad, trabajo, impuestos, hijos, repetir el ciclo. Y si todo sale "bien", tal vez te jubilás a los 65 para ver si todavía te quedan fuerzas para "disfrutar". ¿Eso es vivir? ¿O es una versión moderna de la esclavitud con WiFi y delivery?



Y cuando algo falla, cuando por un segundo se cae el telón digital, el pánico aparece. Mirá lo que pasó en España con el apagón. ¡Cinco minutos sin electricidad y la gente ya estaba afilando palos y preparando fogatas! El miedo no era a la oscuridad, era a no poder cargar el celular. Se acabó la luz y se acabó el mundo. Y eso fue solo un ensayo. Un recordatorio de que si mañana se caen los servidores, nos quedamos como peces fuera del agua... pero sin agua, porque no sabemos ni dónde está el pozo más cercano.

Tal vez es hora de volver a lo básico. Sembrar tu comida, cuidar a tu gente, caminar descalzo y recordar cómo se sentía el monte en los pies, sin pantallas de por medio. Que el único algoritmo que nos guíe sea el del clima, el de la tierra, el de los ciclos naturales.

No se trata de desconectarse por completo, pero sí de aprender a no vivir atrapados. De mirar más allá del scroll infinito y recuperar el pensamiento crítico. Porque en medio de tanto ruido digital, conviene preguntarse:

Si nos adormecen con contenido vacío y distracciones constantes... ¿qué es lo que no quieren que veamos? ¿Qué están realmente tratando de hacer con nosotros?

La Fama vs. la Formación Profesional en Nicaragua: Un Tema de Realidad y Percepción

Por: AE

En el mundo actual, donde las redes sociales han tomado un protagonismo sin precedentes, el valor de la fama parece haber superado a la formación profesional en más de un sentido. En Nicaragua, especialmente, nos encontramos ante un dilema que provoca debates apasionados: ¿realmente vale más la fama que un título universitario? Y la respuesta no es tan sencilla.



Por una parte, tenemos el ejemplo de los tiktokers, esos jóvenes que con un simple video pueden volverse virales y, de la noche a la mañana, ganar más dinero del que muchos licenciados en diversas áreas verían en un largo tiempo. Hay quienes logran recolectar miles de dólares a través de publicidad, patrocinios y colaboraciones, y esto parece resonar en un país donde las oportunidades laborales son limitadas y los salarios no siempre reflejan la dedicación y el esfuerzo de un profesional.



Esto nos lleva a preguntarnos: ¿qué están valorando nuestras sociedades? Los tiktokeros, por ejemplo, encuentran un camino a la fama que no requiere un título, pero sí una buena dosis de creatividad, carisma y, muchas veces, de suerte. En cambio, los licenciados, quienes han pasado años formándose en instituciones educativas y han acumulado conocimientos especializados, se enfrentan a un mercado laboral que a menudo no les da el reconocimiento que merecen.

En Nicaragua, donde la pobreza y el desempleo son realidades palpables, escoger una carrera universitaria a veces parece una decisión arriesgada. Mientras que un tiktokero puede construir su carrera rápidamente, un profesional podría pasar años buscando trabajo o sufriendo con salarios que apenas alcanzan para cubrir sus necesidades básicas. Esto plantea un dilema moral: ¿deberían los jóvenes seguir la ruta tradicional de la educación formal, o es más sensato buscar la fama en las redes sociales como una forma más rápida de progresar?



El fenómeno no es nuevo, pero ha tomado un giro inesperado en la era digital. La influencia que tienen los tiktokeros y otras figuras de internet sobre la juventud es innegable. Se han convertido en modelos a seguir, a veces más que aquellos que tienen títulos en sus manos. Sin embargo, este tipo de fama puede ser efímera; un video puede volverse viejo en cuestión de días. La pregunta es si estamos dispuestos a construir nuestras vidas en bases tan frágiles.

Más allá de la economía, este fenómeno también afecta la percepción que tenemos del conocimiento y del trabajo arduo. La fama puede ganar en números, pero la formación profesional aporta muchísimas herramientas y habilidades que son indispensables en cualquier sociedad. Cuando un tiktoker se convierte en la voz del momento, puede influenciar a miles, pero sigue habiendo un vacío cuando se trata de cuestiones profundas que requieren una formación sólida.

En conclusión, si bien la fama en redes sociales puede ofrecer recompensas inmediatas y atractivas, no deberíamos olvidar el valor de la educación y la formación profesional. En Nicaragua, como en muchos otros lugares, es esencial encontrar un balance entre ambas realidades. Fomentar una cultura que respete y valore tanto la creatividad de quienes triunfan en las redes como el esfuerzo de quienes están formando un futuro sólido a través del estudio podría ser la clave para construir una sociedad más justa y equilibrada.

NOTICIAS
NOTICIAS
NOTICIAS

▶ NOTICIAS I

NOT
NOT
NOT
NOTI
NOTIC

¿Trabajamos gratis para las empresas?

Actualmente hay un sin número de actividades que nosotros hacemos de manera gratuita para las grandes empresas

EJEMPLOS:



Todos los ejemplos mencionados anteriormente eran hasta hace unos años realizados por personas como cajeros, agencias de viaje, o servicio al cliente, entre otros. Todo esto mientras las empresas recortan personal y obtienen nuestros datos.

Y vos ¿Crees correcto que los usuarios hagamos estas tareas o crees que son parte de lo que se denomina como servidumbre moderna?

ESCLAVOS DEL ALGORITMO





Una vida planificada

Según el artículo *Your Life Has Been Designed* la sociedad ya tiene nuestras vidas planificadas desde nuestro nacimiento hasta el día de nuestra muerte; obligándonos a trabajar muchas horas y a consumir descontroladamente.

El mercado no funciona tanto porque la gente produzca más en **40 horas laborales**, sino porque gente agotada son más proclive a comprar gratificación como comida, paseos a malls, ver TV, etc; es decir una sociedad de consumo.

Una economía saludable depende de personas no tan saludables, cansados y consecuentemente poco críticos para meditar, leer, descansar, etc.

Y vos ¿qué pensas?





Origen del Día del Trabajador

El origen del **Día del trabajador** se remonta al año 1886, cuando miles de trabajadores y trabajadoras de Chicago, Estados Unidos, iniciaron una huelga general el 1 de mayo para reclamar la reducción de la jornada laboral a 8 horas. La protesta, desgraciadamente, fue reprimida violentamente por la policía y causó varias muertes y heridos entre los manifestantes.

Tres años después, en 1889, la organización de partidos socialistas y sindicatos conocida como la Segunda Internacional proclamó el 1 de mayo como el Día Internacional de los Trabajadores en homenaje a los Mártires de Chicago y en apoyo a las reivindicaciones obreras.

Desde entonces, el 1 de mayo se ha convertido en una fecha emblemática para el movimiento obrero mundial, que aprovecha la ocasión para celebrar sus logros y para exigir nuevos derechos y mejoras sociales.



La habilidad de sobrevivir en Nicaragua

Nuestra nación es conocida por tener uno de los salarios básicos más bajos de la región.

Según las negociaciones oficiales del régimen con los "sindicatos" en febrero de este año, **el salario mínimo en el país es de 8.882,56 córdobas (unos 242,5 dólares).**

Sin embargo, según el informe de marzo del Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE), **la canasta básica tiene un precio 20,351,97 córdobas.**

Es decir, **una diferencia de 11.469,41 córdobas.** Y entonces ¿dónde está el bienestar para el pueblo que el régimen tanto pregona?



La FAO en su último informe informó que al menos **20 de cada 100 nicaragüenses** pasan hambre, lo que representa aproximadamente a 1.3 millones de habitantes — el 19.6% de la población total del país.

Y vos ¿Cómo sobrevivís en Nicaragua?



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

