

CULTURA
LIBRE

Tu Voz Vale

LIBERTAD DE EXPRESION EN TIEMPOS DE REPRESION



VOLUMEN
73

Mayo 2019 | Managua, Nicaragua



Este espacio es presentado por
Cultura Libre, todas nuestras
ediciones están en línea en nuestro
sitio web e ISSUU

www.culturalibre.blog
issuu.com/revistaculturalibre

**CULTURA
LIBRE**

Tu Voz Vale

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag
#CULTURALIBRE

f /RevistaCulturaLibre
t @RCulturaLibre
w www.culturalibre.blog
e info@culturalibre.blog

*Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto
de vista de los realizadores. Exprésate de manera libre y sin censura.*

Editorial

El 3 mayo la revista Cultura Libre se suma a los millones de voces en el mundo que demandamos y exigimos el respeto al derecho a la libertad prensa. Derecho a informar y ser informados a través de los distintos medios que existen.

En Nicaragua nuestra Constitución Política lo expresa explícitamente en su Artículo 66: Los nicaragüenses tienen derecho a la información veraz. Este derecho comprende la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas, ya sea de manera oral, por escrito, gráficamente o por cualquier otro procedimiento de su elección.

Desde hace doce años la censura estatal ha erosionado ese derecho, pero no fue hasta el año pasado que el gobierno de Daniel Ortega bloqueó, censuró y allanó de manera ilegal medios de comunicación como 100% Noticias y Confidencial.

Peor aún encarceló a los periodistas y presos de conciencia Miguel Mora y Lucía Ubau, a quienes mantiene presos, cuando lo único que hacían era informar al pueblo de Nicaragua. Demandamos y exigimos su inmediata liberación

Recordá que vos también podés ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüenses a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@culturalibre.blog porque ¡Tu voz vale! #Culturalibre



Este espacio es tuyo

Hacete parte del equipo
enviando aportes a:

info@culturalibre.blog

Artículos de opinión

Poemas

Ilustraciones/caricaturas

Fotografías

Ensayos cortos

O cualquier
otra forma
de expresión
que muestre
tu postura
frente a la
coyuntura
nacional.

★ **TU VOZ VALE** ★



1 DE MAYO

Día internacional
de los trabajadores



3 DE MAYO

Día Mundial de la
Libertad de Prensa



8 DE MAYO

Día Mundial de la Cruz Roja



17 DE MAYO

Día Mundial de las
Telecomunicaciones y la
Sociedad de la Información



30 DE MAYO

Día de la madre nicaragüense
Aniversario de la masacre realizada
por paramilitares del partido de gobierno
en contra de manifestantes pacíficos
durante la Madre de las Marchas.



Ortega : ACUERDOS Y SANCIONES

Por: Manuel Sandoval Cruz.

El régimen Ortega-Murillo ha logrado oxigenarse por dos factores que ha dominado muy bien: la represión a través de la fuerza policial, paramilitar y complicidad del Ejército, y el diálogo. La primera, porque Ortega controla la Policía en la persona de su consuegro, el sancionado Francisco Díaz, y el hecho de los paramilitares armados por las alcaldías sandinistas y operadores políticos de su partido (banda criminal).

La dictadura ha utilizado el diálogo para seguir en el poder. El terrorismo estatal siempre busca diálogos de paz para lograr sostenerse en el mando, pero no muestra voluntad de cambio y salida de la crisis porque no se concibe fuera del poder. El autor de Adiós muchachos, Sergio Ramírez ha aseverado que la vida de Ortega es el poder. Por supuesto, no vamos a cuestionar dichas palabras cuando Sergio fue vicepresidente de Ortega durante la Revolución Sandinista.



Ni el primer diálogo, muchos menos el segundo (por iniciativa del gran capital) han abordado las demandas del pueblo: justicia y democracia. El diálogo de mayo logró la entrada de los mandatos de la CIDH (MESENI-GIEI) y de la OACNUDH. Dichos informes expusieron con exactitud las graves violaciones de derechos humanos que experimentaba el pueblo nicaragüense, algunos considerados crímenes de lesa humanidad, por parte de la dictadura Orteguista.

Esto ocasionó la condena de la Comunidad Internacional. El mundo observa a Ortega-Murillo y ha exhortado al régimen a considerar elecciones adelantadas y frenar las violaciones sistemáticas contra el pueblo. Dentro de la OEA sigue su curso la aplicación de la Carta Democrática; EE UU ha sancionado a cinco adeptos del régimen (entre ellos, Rosario Murillo y Laureano Ortega Murillo), más BANCORP (hoy Banco Nacional), socio de PDVSA.

Ortega no solo enfrenta la presión del hemisferio con un buen grupo de países de la OEA que condenan y están dispuestos a ejercer toda presión, dentro del marco de la diplomacia preventiva, para hacer ceder al régimen. Ahora, el Parlamento Europeo ha solicitado el inicio de las sanciones hasta la suspensión de Nicaragua del Acuerdo de Asociación UE-Centroamérica, que afectaría aún más las exportaciones.





Sin embargo, uno de los sostenes más fuertes del régimen ha sido, por años, el sector privado, quienes incluso hicieron lobby en Estados Unidos para evitar sanciones dentro de la conocida ley federal "Nica Act". La

administración Trump ha considerado la expulsión de Nicaragua dentro del CAFTA. Ortega tiene en la arena internacional un difícil panorama que lo reconoce y le preocupa, por ello insiste en la suspensión de las sanciones que

logrará un mayor desajuste a su presupuesto, únicamente sostenido por los préstamos de Taiwán y el BCIE.

El problema de Ortega es que miente. La Comunidad Internacional no va estar pasiva mientras Ortega-Murillo engañen al pueblo nicaragüense con sus paupérrimas señales de voluntad para resolver la crisis que nos han provocado. Y, mientras no dé pasos firmes para la agenda del diálogo conforme a las demandas del pueblo, la comunidad internacional no va descansar hasta ver a un Ortega de rodillas, pidiendo amnistía desde El Carmen.

Para concluir, quiero dejar sobre el debate la imperiosa necesidad de solicitar sanciones para el Gran Capital nicaragüense. Es justo y necesario que Europa y Estados Unidos sancionen a quienes, por más de una década, ganaron millones y el pueblo, cada día, era víctima de un régimen que, silenciosamente y de manera evidente, era enemigo de los derechos humanos y libertades fundamentales. ¡Sancionen al Gran Capital nicaragüense!

El autor es universitario exiliado.

STINGER 23/06/2018





SILVIO, EL BUEN PASTOR

Por: por: Manuel Sandoval Cruz

Francisco sabe y conoce la dimensión pastoral y académica de Mons. Silvio, pues en la última visita Ad Limina, el mismo Pontífice le dijo que no olvidara nunca la opción del martirio. Es decir, le confirmaba que siempre iba ser un blanco de la dictadura por la fortaleza profética de su ministerio. Brenes y Báez confirmaron lo que la ex diplomática estadounidense, Laura Dogu, afirmó en días atrás: que había un plan para asesinar al Obispo, incluso la Embajada Americana en Nicaragua precisó los detalles del atentado.

Por otro lado, deja muchas dudas el hecho que el Pontífice no le dijera a monseñor Báez con qué objetivo iba a Roma. Un Obispo de la altura de Silvio Báez es inconcebible que no conozca su nueva misión cuando se rozaba con las esferas más altas de la intelectualidad vaticana, y dirigía una revista de alta divulgación teológica.



El Obispo Auxiliar es una espina en el zapato de la dictadura por la fuerza moral, el testimonio, la amplia aceptación dentro de la población nicaragüense, pero, también, no sonaba muy a gusto entre los grupos fácticos que pensaban en la economía y no en la dignidad humana del pueblo nicaragüense, y en su despedida siguió mencionando que el dinero era el nuevo becerro de oro. Apeló siempre al diálogo con voluntad política. Por eso sus últimas entrevistas destacó la liberación de los presos políticos y el respeto a los derechos como innegociables para un buen diálogo.

Daniel y Rosario pudieran considerar una victoria el hecho de haber alejado a monseñor Silvio de Nicaragua, pero es una derrota; derrota que el mundo entero se dé cuenta que un Obispo emprende un exilio forzado porque la dictadura que lideran quería asesinarlo. Silvio Báez se queda en la conciencia del pueblo, como imagen viva de un pastor al estilo de Jesús.

Durante la vida pública de Jesús padeció calumnias, falsedades, persecución, hostigamiento y críticas. El evangelio dice: "Entonces cogieron (los judíos) piedras para tirárselas, pero Jesús se escondió y salió del templo" (Jn. 8:59). Jesús no se esconde por cobardía, lo hace por prudencia, porque todavía no es su hora. Todo el ministerio público de Jesús se encamina a Jerusalén, pero es el Padre quien le revela el momento de dar la vida libremente. Por eso Jesús dice: "Padre ha llegado la hora". Silvio Báez no es cobarde, estuvo dispuesto a dar la vida libremente por su pueblo, él se configura con su Maestro (Sacerdos alter Christus), pero no ha llegado su hora, no es cuando el hombre quiera, es cuando el Padre le revele que llega el momento de amar hasta el extremo, es decir, de dar la vida por los demás.

El autor es universitario exiliado.



La Tierra de las Flores

Por: Zoyla Romero M.

Las marimbas brotan con sonos de luto y dolor, se callan las guitarras para anunciar lo que se avecina en la ciudad de Masaya; una turbulenta ansiedad se percibe a lo largo de todas las calles, basta con inhalar levemente el aire cargado de restos de morteros.

El deleite de los raspados rellenos de San Miguel y San Jerónimo se cambia por la cortante y ácida lluvia de balas; a lo largo de la noche se suma más y más fuerzas represoras me atrevo a compararlos con la elaboración de churritos dulces en las dulcerías de Monimbó, ya que se multiplican sin parar.

Dang dang dang dang(...) sonaban las campanas de la parroquia agitadas con fuerzas recitando la violencia que en la heroica ciudad se vivía, podría compararse esa bravura al sonarlas con las manos de los laboriosos tejedores de hamacas que viven allá por el estadio, los valientes combatientes corrían con sus caites bien socados, equipados con lanza morteros siguiendo a los represores, no han dado marcha atrás; más que para amarrar sus camisetas sudadas y descoloridas a sus rostros llenos de tierra, lágrimas y dolor.

-Por allá van los jodidos de las fuerzas... ¡la guardia se acerca! – Gritaban en una de las calles de San Miguel alertando a un puesto médico clandestino que pronto quería ser atacado.

-Hermanos monimboseños y todos los masayas, ¿Qué tienen en la sangre y en su ADN?

Esa chicha de maíz que les dieron desde pequeños, ¿Qué llevaba? - Ustedes no le temen al tirano, se lanzan con todo a las luchas revolucionarias, díganme el secreto para ser como su glorioso batallón histórico y valiente.

Que suenen los morteros, se levante la frente en alto y oremos por esos aguerridos hermanos; cuando todo esto acabe y la dictadura sea fulminada, su valor como tierra guerrera una vez más resonará en todo el mundo.

¡NO SE MATA LA VERDAD MATANDO PERIODISTAS!

#VocesEnLibertad #SOSNicaragua



Siega del acero

Por: Marco González

Corre sangre de patria por las calles
Mas no es roja, derramada por balas.
Es blanca como brasas de renacimiento
Y azul como nuestras aguas de vida.

Hoy este país suena a unísono palpar.
Se ha incendiado bagazo de hierro
Purificando la tierra para nueva siembra;
Serán abono más de treinta almas ungidas.

No en vano se han perdido semillas.
La gallardía de su defensa justiciera
Enciende los corazones ardidos
Por la prematura siega de su cosecha.

Rugama lo inmortalizó en su final
Ahora comprendo que rendición
No figuraba en un léxico rebelde
Ni en una mesa de diálogo real.

Creced semillas y reconstruid.
No es vocación, sino obligación:
Enmendar los tropiezos de padres
Y redimir un legado retorcido.



¿SABÍAS QUE?

El 21 de diciembre del 2018,

LA POLICÍA NACIONAL

secuestró a los periodistas

MIGUEL MORA Y LUCÍA UBAU

en las instalaciones del canal de televisión 100% Noticias, además de tomarse el medio de comunicación de manera ilegal.

¡EXIGIMOS SU LIBRACIÓN INMEDIATA!

#VocesEnLibertad #SOSNicaragua







Muerte

Para Ariel y Salvador, Los Poetas Atrincherados.

Es de noche,
te veo desde un agujero de la barricada.
Venís a salvarme del desconcierto de las horas,
venís a salvarme de las horas
venís delgada,
como un disparo.
venís,
con tu espectro de silencio.
Escarbás mi tráquea en un parpadear de vida.
Hace frío
ya estás conmigo.



LO QUE SE PERMITE

Por: R. Elizabeth Cortez H.

Aquel lo permite...

que usurpen la tierra y la llenen de puro cemento,
que roben los bosques, secando los ríos y así matando al nativo;
que un niño deambule en la calle, pidiendo un peso cuando estudiar
es su derecho;
que haya mendigos y coman de los desperdicios que han dejado a los
perros.

Aquel lo permite...

permite que exploten la tierra estrujando el último aliento
permite que el pueblo sea esclavo y el de arriba con cachetes
inflados;
permite que sean ignorantes de lo que acontece, porque ha
usurpado los medios y voces
permite que el rico no pague el IVA, y el pobre ya no puede
comprarse ni un huevo.

Nosotros permitimos...

que nos traten como menos, cuando ya somos muchos;
que nos vean como a sus granjeros, cuando la tierra es nuestra;
que nos suban el precio de los alimentos y apenas ganando unos
pesos,
que nos callen y nos ensordezcan, cuando la voz y las letras aún
siguen dispuestas.



CARTA ABIERTA



Por: I-karos

Todo comenzó por una inconformidad comunal, es decir es sentir de un pueblo que ha sido objeto del abuso de poder de gobernantes corruptos, uno tras otro siempre se han dado la gran vida a costa de un pueblo luchador, valiente que por muchos años se vio siendo objeto, un sangrado a borbotones de sus derechos comunes, causados por seres comunes es decir humanos que se creen inmunes, sin importar sus actos como olvidar el pacto que termino en un baño de sangre de cientos de hermanos que exigían sus derechos, no los escuchamos más bien les respondieron con balas en la sien o en el pecho, hoy cuantos hogares hay desechos porque ya no está con ellos quien una vez salió en busca de una patria libre y regreso con bala de algún calibre que le segó su existencia.

Cuento inocente encarcelado por crimen su inocencia de creer que vivía en una democracia, cuanto asesino suelto amparado por la gracia de quien aplaude su crimen y le anima a seguir sus actos, ahora la pregunta es qué tanta sangre se ha de derramar para que una patria que nunca ha sido libre abra sus alas y vuele sobre un mar azul y un cielo blanco, cuanto más ha de soportar una nación condenada a la pobreza por sus regentes, a ellos no les importa mientras puedan llenar sus arcas, cuando su única forma de gobernar es el miedo tarde o temprano se inclina la balanza.

Hasta cuando el sol saldrá sobre una patria libre, donde el pobre tenga oportunidad de crecer sin pertenecer a un grupo político, donde se valore tu esfuerzo no el color de la bandera que cargan, pueden estar orgullosos de algo ser el único país donde te condenan por cargar con tu bandera, no solo eso convertir a la organización que se supone debería proteger al pueblo en su verdugo, luego que el ejército nicaragüense será otra vez el ejército sandinista, se me olvidaba ellos son cómplices de las matanzas, aunque lo nieguen, la pregunta es a quien pedir ayuda a la policía no lo creo ellos se enorgullecen de ser la policía sandinista y si el ejército quisiera ya hubiese hecho algo a parte de callar y pretender que aquí no ha pasado nada.

La pregunta sería hasta cuando soportara estos agravios la nación, será hoy será mañana, pero entre más tarde más grave serán las consecuencias, hasta luego y recuerden una nación libre yace en un corazón lleno de coraje y en unas palabras sinceras, sin tapujos o mentiras, allí yace quien en realidad ama a su prójimo, no en aquel que te incita a orar mientras queman tu casa.







¿Censura en Nicaragua?

Por: El desentendido

Cada vez que reviso un post vandálico, leo los comentarios de los sapos. En su ignorancia y fanatismo contestan que no hay censura. Pero será qué realmente saben o viven en este país.

Desde que Daniel Ortega tomó el poder centralizó toda la información, y la única persona que hablaba era su esposa, ahora vicepresidenta, si eso no te parece malo. Te juro que no sabes qué es democracia.

Dueño de casi todos los canales de televisión para controlar y manipular la información. Si eso no te parece preocupante, el problema sos vos. Los funcionarios públicos como ministros que deberían ser independientes y deberían brindar declaraciones a los pocos medios neutrales que aun quedan, no lo hacen porque el presidente se los prohibió.

Y para cerrar con esta cadena de abusos del poder, violaciones a los derechos humanos y censura. Retiene el papel del Diario La Prensa, y durante las protestas los paramilitares asesinaron a Ángel Gahona y luego el disque presidente secuestró a Miguel Mora y Lucía Ubau, ambos de 100% Noticias, canal de televisión que permanece en vigilancia y tomado por la guardia danielista.

¿Censura en Nicaragua?



LA VERDAD DUELE MÁS SIN LIBERTAD

1 CANAL DE
TELEVISIÓN
CONFISCADO

1 PERIODISTA
ASESINADO
POR LA POLICÍA

1 RADIOEMISORA
CAUSURADA

60 PERIODISTAS
EXILIADOS
POR ACOSO

3 DIARIOS
CON CLOQUEO
ADUANERO

4 PERIODISTAS
PRISIONEROS
ILEGALMENTE

Ilustración por: **Fernanda Navas**

Fuentes: Onda Local, Fundación Violeta Barrios de Chamorro, CPDH





INICIO

PUBLICACIONES

OPINIONES

FOTOS

Ver todos los grupos

• Redes



Luisa Soto

Viva Nicaragua libre de dictadura. VAMOS GANANDO

David Navarrete

Libertad de prensa, ni opinión no hay. Lo que hay es un cinismo de parte de esta dictadura u oídos sordos a la verdad y justicia.



Marina Isabel Cruz

Libertad de prensa ¡Viva Nicaragua!



Julio César

Libertad para Miguel Mora y Lucía Pineda Ubau



GIF



27





TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!