

CULTURA
LIBRE
Tu Voz Vale

MARZO

La mujer nica.

FUERZA DE
CAMBIO SOCIAL



VOLUMEN
71

Marzo 2019 | Managua, Nicaragua



Este espacio es presentado por Cultura Libre, todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

www.culturalibre.blog
issuu.com/revistaculturalibre



Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag
#CULTURALIBRE

- /RevistaCulturaLibre
- @RCulturaLibre
- www.culturalibre.blog
- info@culturalibre.blog

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Exprésate de manera libre y sin censura.

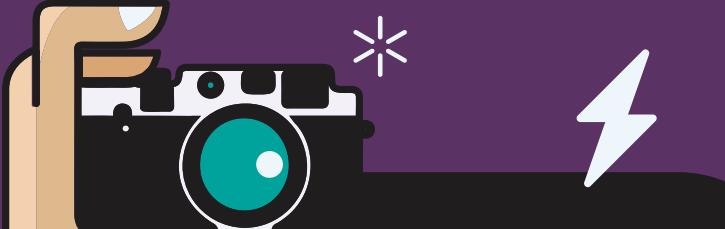
Editorial

Este marzo cumplimos 11 meses de resistencia cívica. Durante este tiempo hombres y mujeres hemos estado dando nuestro mejor esfuerzo para construir y vivir finalmente en un país democrático.

Sin embargo, en esta edición de marzo, un mes especial porque el 8 conmemoramos el Día Internacional de la Mujer, nos sumamos invitándote a vos a hacer este homenaje a las mujeres nicaragüenses.

Un homenaje a todas las chavalas y mujeres que han participado activamente desde el inicio de la resistencia cívica en abril del 2018. A las excilidas, a las presas políticas, a las madres de los presos políticos, a las que marcharon, a las que han denunciado que en Nicaragua hay abusos a los derechos humanos y a todas las que luchan de manera pacífica por un país libre, democrático y justo.

Recordá que vos también podés ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüenses a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@culturalibre.blog porque ¡Tu voz vale! #Culturalibre



Este espacio es tuyo

Hacete parte del equipo
enviando aportes a:
info@culturalibre.blog

Artículos de opinión
Poemas
Ilustraciones/caricaturas
Fotografías
Ensayos cortos



O cualquier
otra forma
de expresión
que muestre
tu postura
frente a la
coyuntura
nacional.



TU VOZ VALE



8 DE MARZO

Día Internacional de la Mujer



21 DE MARZO

Día Mundial de la Poesía



21 DE MARZO

Día Internacional de los Bosques



22 DE MARZO

Día Mundial del Agua

PODER FEMENINO

Por: Criss Masuco

Desde el 19 de abril hay guerreras en las calles
con el puño en alto sin que nadie las calle
con banderas en sus manos
luchan por la libertad de sus hermanos
nicaragüenses.

La mujer juega un papel importante
en este despertar impresionante
es admirable el poder femenino.

Detrás de cada grito de poder
siempre, siempre hay una mujer
son la fortaleza de las luchas
aunque las barreras sean muchas.

Mis respetos a todas esas mujeres
que están en resistencia, bellos seres.
fuertes y delicadas han mostrado la casta
no se han doblegado ante lo que pasa.

Que Nicaragua siga siendo bendecida por Dios
mujeres como las de esta tierra no hay dos
luchando contra balas, bombas y demás
guerreras como las nuestras que no falten jamás.







PAPEL DE LA MUJER EN LA RESISTENCIA CÍVICA DE ABRIL 2018

Por: Naty Morales

El desempeño de la mujer en la sociedad desde hace varios años ha sido desvalorizado. Sin embargo, desde que iniciaron las protestas desde el pasado 18 de abril, la mujer ha significado liderazgo, valentía, resistencia, optimismo, valor.

La historia de todos los nicaragüenses se ha visto ligada a dictaduras, invasiones, guerras, etc. En el que la mujer nicaragüense siempre ha destacado por su amor y valentía. En estos últimos meses nosotras las mujeres hemos sido una de los pilares que sostiene esta lucha, apoyando desde una trinchera hasta denunciar de manera escrita u oral las constantes violaciones a los derechos humanos de todos, pero en especial, nosotras las mujeres el cual nos vemos más vulnerables a las agresiones.

Durante las protestas que iniciaron tras el incendio de Indio Maíz, en el que la mujer se ilustró como punta de lanza. Desde organizaciones, plantones, reuniones, foros, debates entre otras cosas, la mujer ha sido uno de los grupos que ha instado a seguir en una lucha constante.



Pero no solo eso, las formas de violencia contra las mujeres incrementaron aún más. No es tema de ahorita, desde hace muchos años se han violentado los derechos de las mujeres, donde se obstaculiza el derecho a denunciar y hacerse valer ante la ley.

También como mujeres hemos sufrido las amenazas, persecuciones y violaciones por parte del estado y policía nacional. Esto ha llevado a crear aún más organizaciones en defensa de los derechos de la mujer.

El trabajo de las feministas y defensoras de los derechos de las mujeres han estado de manera constante en esta resistencia para que nuestros derechos sean restituídos en esta sociedad y nuestra palabra se haga valer. Por eso es importante que nosotras las mujeres alcemos nuestras voces para poder denunciar todos los atropellos hacia nosotras las mujeres.

A LA MUJER NICA QUE GRITABA CONSIGNAS DE AMOR

Por: Michelle Aguilar

Que fuerte que sos, que valiente, que guerrillera,
te veía mujer con tus cazuelas en media calle,
gritando sin miedo alguno, cuando ladraba la jauría,
tu voz resonante de mujer con coraje era más fuerte.

Salías en defensa de tu amigo, tu compañero, tu esposo o tu hijo,
porque tu amor de mujer siempre te hace fuerte,
pariste a los guerreros que dejaron su vida por la libertad de mi
nación.

Mujer de lucha y resistencia, tu voz nadie la apagará,
sos libre como el Guardabarranco, fresca como el Sacuanjoche,
pero fuerte como el Madroño.







SOY LA NICARAGUA

Por: Mayte González

Entre armas y libros alzo mi voz
entre el viento y el polvo sigo siempre al frente
que soy mujer y soy débil
que no debo estar aquí, que me fuera me han gritado.

Yo vengo de un pueblo humilde pero fuerte
yo soy hija de aquel héroe olvidado
soy las lágrimas derramadas de aquel niño ensangrentado
mi alma pide a gritos justicia y libertad

Yo soy aquella madre que no volverá a ver a sus hijos nunca jamás.
¡Si! Soy aquella que viene de un pueblo que le han robado su
libertad

Las sonrisas me han borrado pues a mis hijos han violado
ya no soy la misma, pues clamo al cielo por respuestas
yo soy aquella que se levanta cada día en la lucha de su hogar
soñado
soy la mujer nicaragüense.

Soy esa mujer que no le amenaza el hombre ignorante
soy aquella que, si se cae, se levanta por sus hijos
soy la pencona, la que se afrenta
soy esa que gime, grita y llora por libertad

Si, pues soy la Nicaragua
la mujer amedrentada, que encontró las fuerzas para decir basta ya

TODAS SON UNA Y UNA SON TODAS

Por: Julio César

Desde antes del 18 de abril las mujeres en Nicaragua estaban uniéndose, reconociéndose como hermanas en la lucha contra el machismo, pero iniciada la crisis las mujeres se convirtieron en "Todas son una y una son todas"

Se han acompañado, protegido, denunciado y nos han liberado de ciertos líderes acusados anteriormente de violaciones y violencia. Ya no queremos más machitos en la política nicaragüense.

Yo les quiero agradecer a todas y todas por su lucha, apoyo y aportes a la construcción de una Nicaragua democrática.

A Amaya,
A Madeline
A Doña Francisca
A Irlanda
A Brenda
A todas y sus familias

¡Gracias!



Tan distintas como Maravillas as



!! Feliz Día Mujer !!

¿SABÍAS QUE?



En Nicaragua hay
alrededor de más de

30

MUJERES
PRESAS POLÍTICAS
DEL RÉGIMEN DE ORTEGA
¡LIBERTAD YA!

REFLEXIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS MADRES EN LA RESISTENCIA CÍVICA

Por: Kassandra Guadalupe Castillo

Desde que tengo conciencia crítica, soy de la opinión que el mal no existe, la humanidad es quien crea el concepto del mal a través de sus acciones, la peor enfermedad que proviene del ser humano y que destruye cualquier tipo de condición que lleve hacia un estado de bien común en la sociedad.

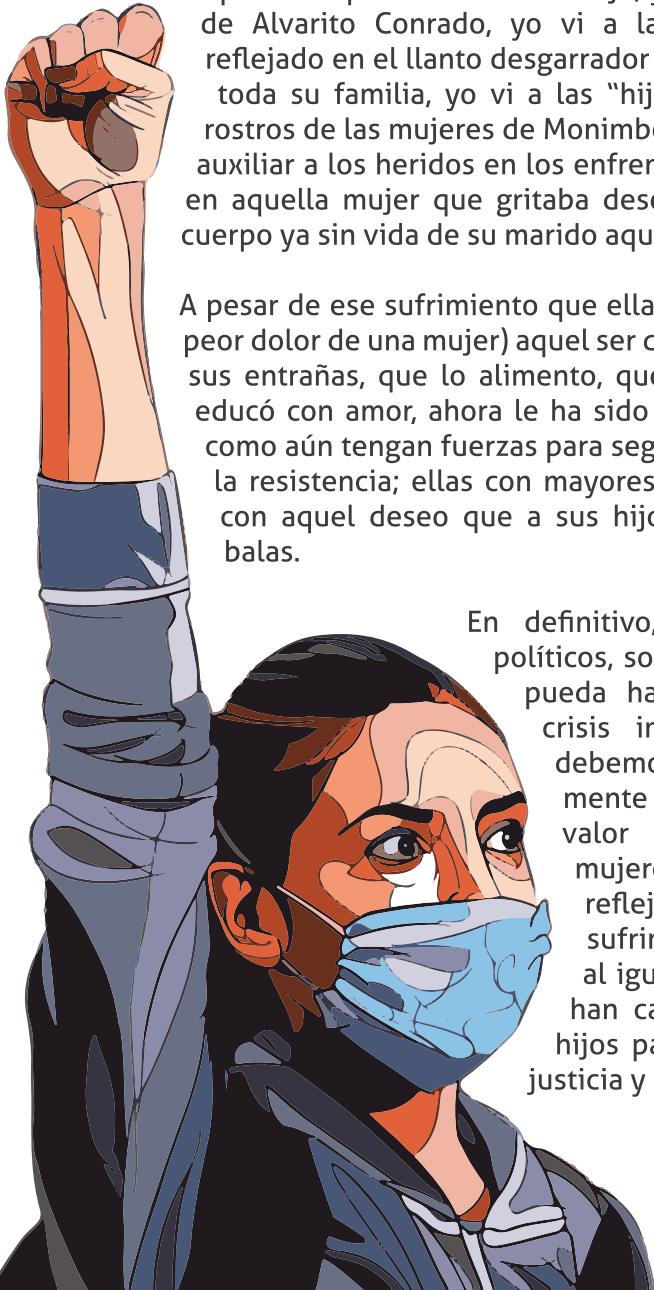
Lo que ocurrió desde el pasado abril del 2018 deja en evidencia el deterioro de un malestar que se había comenzado a gestar desde hace once años atrás, los síntomas de una Nicaragua con su cuerpo débil azotado por la enfermedad a causa del poder, la corrupción y un sistema político viciado, revestido del excesivo y falso y utópico socialismo ha sido la peor plaga para nuestro país. Si bien desde el 18 de abril despertamos de ese adormecimiento social, donde por fin quienes desde nuestros grupos cerrados opinábamos sobre la inconformidad de las acciones de este régimen, por primera vez alzábamos la voz a luz pública, unidos por una misma razón por un mismo motivo.

A pesar de este levantamiento social es válido reflexionar hasta qué punto como ciudadanos nicaragüenses dejamos pasar todos los atropellos continuos que el Gobierno cometió durante mucho tiempo, en mi propia reflexión he sacado la conclusión que uno de los grandes obstáculos de una sociedad es que entre toda su población se genere un sentimiento de conformidad, un bienestar falso otorgado por un interés que poco a poco se adueña de la población a tal punto que se debilita el pensamiento crítico y se hace caso omiso a las anomalías sociales, políticas y económicas.

Pero sin tantas descripciones que ya todos sabemos quiero enfocarme ahora a una reflexión aún más profunda, es una cuestión que no se trata de hacer un resumen de los acontecimientos, esto se trata de exponer las drásticas consecuencias que deja, el poder, la avaricia, la soberbia de quien gobierna un país.

Aprovechando que se acerca el tiempo de cuarentena y Semana Santa dirigiré este escrito haciendo una analogía entre el sufrimiento de María y las mujeres que acompañaron a Jesús a lo largo de su Pasión, con la lucha de las mujeres y el dolor de aquellas madres que perdieron sus hijos en las protestas del año pasado.

Cuando experimentas las injusticias en carne propia y luchas contra ese mal, nadie dijo que sería una lucha fácil porque encaras a quienes han provocado ese mal y es evidente que ante el cuestionamiento de sus acciones donde solo ellos se favorecen terminan sintiéndose incomodos y su cinismo hace que actúen de manera abrupta para evadir la situación, en ese sentido y nada más lejos que la realidad la actitud que tomo el gobierno tomando represalias contra el pueblo, es casi la actitud que los Fariseos y Sumos Sacerdotes tomaban cuando Jesús cuestionaba la autoridad que estos ejercían. Decir la verdad incómoda y quienes no la aceptan y se sienten con el poder de matar quienes alzan la voz no dudan en hacerlo. En nuestra lucha cívica fueron decenas quienes murieron, fueron niños, adolescentes, jóvenes, adultos, creyentes y no creyentes pero que como Jesús su causa de muerte fue la lucha por la verdad y la justicia



Pero detrás de estas muertes quienes también han sufrido son las mujeres, aquellas madres con sus gritos de dolor, con sus ojos llenos de lágrimas al ver a su hijo tendido en el suelo ya sin vida, cuantas Marias surgieron desde aquel abril, cuantas "Hijas de Jerusalén" han llorado por las heridas y la sangre derramada en el manto azul y blanco que cubre a Nicaragua. Yo vi a María en aquella madre que día y noche postrada por varios días en la entrada de una cárcel esperaban que liberaran a su hijo, yo vi a María en la mamá de Alvarito Conrado, yo vi a las "Hijas de Jerusalén" reflejado en el llanto desgarrador de quien le asesinaron a toda su familia, yo vi a las "hijas de Jerusalén" en los rostros de las mujeres de Monimbó que acudían a ayudar y auxiliar a los heridos en los enfrentamientos, yo vi a María en aquella mujer que gritaba desesperada por recoger el cuerpo ya sin vida de su marido aquel medio día en Masaya.

A pesar de ese sufrimiento que ellas han experimentado (el peor dolor de una mujer) aquel ser que dio a luz, que salió de sus entrañas, que lo alimentó, que lo vio crecer y que lo educó con amor, ahora le ha sido arrebatado, es increíble como aún tengan fuerzas para seguir en la lucha, seguir en la resistencia; ellas con mayores motivos para continuar con aquel deseo que a sus hijos quisieron apagar con balas.

En definitivo, por muchos análisis políticos, social y económico que se pueda hacer con respecto a la crisis implantada en el país, debemos tener siempre en mente el dolor, pero también el valor y el coraje de estas mujeres que no solo son el reflejo de María en cuanto sufrimiento, sino que también al igual que la Madre de Dios han caminado al lado de sus hijos para luchar por la paz, la justicia y la verdad.



Son tus ojos dos piedras de río
que aguantan toda tempestad,
las horas más oscuras,
los zancudos voraces.

AMAYA

Por: Macuto

Cuando te apresaron
con lujo de violencia para infundir terror,
empezabas a nacer en el corazón del pueblo,
en las calles, en las pancartas.

Como una triquitraca reventaste en plena tarde
pero de la hora y del lugar que se encarguen
los falsos testigos del juicio,
explotaste en cada rincón con tu reguero
de pólvora
que no se si fue en Rosita
o en Indio Maíz que te agarraron,
no sé si fue en León
o en la puerta del centro de salud
de la comunidad más lejana.

¿Qué agarraron de vos?
¿Tus besos de enamorada?
¿Tu sonrisa interminable?
No agarraron nada
porque sos calles, parques,
barricadas, libertad.

Sos la señora que vende comida en el mercado,
el polvo que está en todas partes,
la mujer que trabaja en la zona franca para mantener a sus hijos,
el vende enchiladas,
los ciclistas que pueblan los caminos angostos,
la primavera de estos días,
el hambre de los que trabajan en la chureca,
el dolor de las mujeres asesinadas por machitos sin convicción.
Sos eso, un pueblo herido de sueños y de verdades,
como tus ojos de piedra río.





**Sin
mujeres
no hay
revolución**



PATRIA, TE ENTREGO MI CORAZÓN

AL IGUAL QUE LO HICIERON MIS HERMANOS
ASASSINADOS, DESAPARECIDOS, TORTURADOS, PRISIONEROS Y
LESSIONADOS POR DEFENDER LA LIBERTAD DE TODOS.



**ÉSTA,
ES MI
ORGANIZACIÓN**

CONTESTÓ MARLEN CHOW A
LOS SICARIOS ORTEGUISTAS

SELFIE DE JUBILADAS

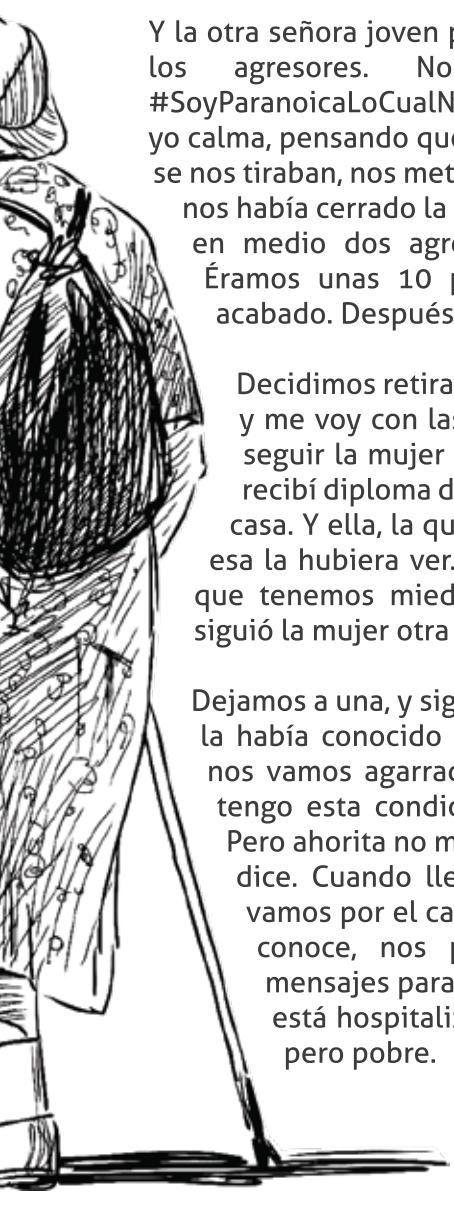
Por: Sylvia Ruth Torres

La señora de vestido verde bajaba con dificultad la grada de una casa donde la habían refugiado. La perseguían, junto a otras personas jubiladas, un grupo de la juventud orteguista. Tiene unos 80 años como mi mama, le ayudo y nos agarramos del brazo. "¿Usted anda en la marcha?", "sí", me dice. Yo voy de súper reportera transmitiendo con mi teléfono, vía el feiz. Pero se me olvida el profesionalismo y las dos empezamos a decir improperios, una patrulla de policías se nos viene con luces y sirenas. Y empezamos: "Ni que fuéramos los gringos invadiendo, tales por cuales". Y nos hicimos la selfie. Aquí andamos las viejitas y nos quieren cachimbear, nos reímos. Está en el video de mi minuto de fama autotransmitido.

Jubilada y operada yo, 20 años mayor ella, nos metemos en otra casa ante otro carrerón de esos muchachos que parecían una jauría cazándonos. Pasan, nos salimos y seguimos para alcanzar la marcha, siempre agarraditas. En León desde la lucha contra Somoza, la gente acostumbra dejar entreabierta la puerta, uno las empuja y se esconde. Seguimos, hay otra puerta entreabierta; "Tenemos que cuidarnos —me dice— gracias por el raid. Aquí es mi casa, nos vemos en la próxima marcha. Y yo: "Mamiiita, me quedé sola".

Pero sigo, hasta que me topo con otras marchistas, que estaban retenidas porque esa jauría asesina que se traslada en un bus de la UNAN de León, nos andaban como en el juego infantil, venadito entré a tu huerta. Me encuentro en un grupo aislado entre los agresores y la Policía y me les uno. Se me acerca una señora sandía, hija de una señora que quería mucho. Llorando, me dice que no anda con ellos, y lloramos las dos. Yo, porque no le creí.





Estamos en la esquina de Sinsa, con dos mujeres bien bravas que se habían agarrado con los orteguistas para quitarles a una cipota y a un señor. El que vieron en el video en el suelo. Una de ellas, después nos reconocimos, cuarentona, le gritaba a una mujer que andaba con los agresores: Venite aquí, pero vos sola. Y yo: Noooo compañera, ahí déjela. Y ella: Si allá le di, me hace señas con el puño, pero se me vino la marabunta.

Y la otra señora joven pelo blanco y brava, también retaba a los agresores. No digo sus nombres porque #SoyParanoicaLoCualNoSignificaQueEsteErrada, les retaba. Y yo calma, pensando que estábamos en la puerta de Sinsa y si se nos tiraban, nos metíamos, y cuando vuelvo a ver calladito nos había cerrado la puerta. O seaaa. Sin plan de repliegue en medio dos agresores, los orteguistas y la Policía. Éramos unas 10 personas y parecía que todo había acabado. Después supimos que no.

Decidimos retirarnos acompañándonos de tres en tres, y me voy con las bravas y valientes. Y nos empieza a seguir la mujer que parecía drogada. Y yo que nunca recibí diploma de valiente les digo: Metámonos en esa casa. Y ella, la que me lleva de la mano, me dice: No. A esa la hubiera ver...do si me la dejan sola. Que no crea que tenemos miedo. Yo: A pues no, no tenemos. Nos siguió la mujer otra cuadra más, y se aburrió.

Dejamos a una, y sigo caminando con la otra brava, que ya la había conocido en protestas feministas años atrás y nos vamos agarradas del brazo, y nos contamos ay yo tengo esta condición, me dolía todo. Ay, yo también. Pero ahorita no me duele nada. Ah, es la adrenalina, me dice. Cuando llegués a tu casa te va a doler. Y nos vamos por el camino, y como en León todo mundo se conoce, nos paramos a cada rato, chequeando mensajes para saber si todo mundo está bien, Karen está hospitalizada. (quién es Karen), no la conozco, pero pobre.

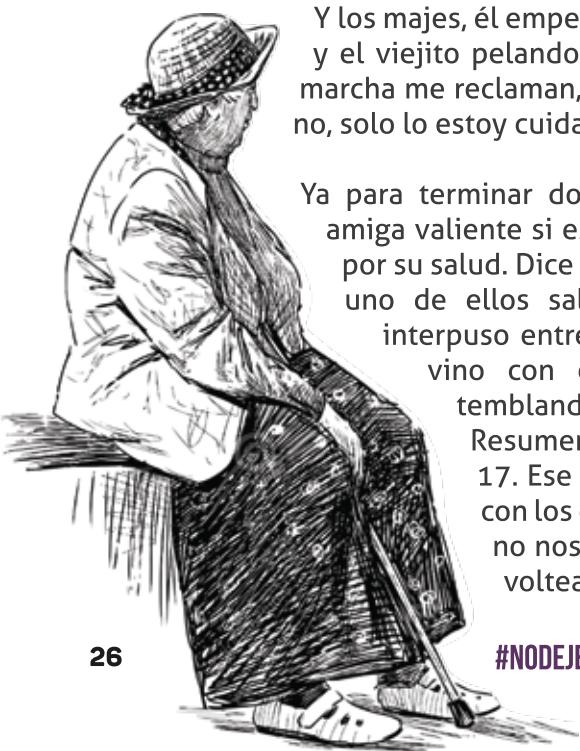
Platicamos con las personas que tienen puertas entreabiertas y dan su apoyo, dicen que tienen miedo, pero que en la otra marcha van. Nos preguntan cuándo, no sabemos. Empezamos a darnos consejos: no avisar por Facebook, ni a los tapudos. Borrar mensajes de los chats por si nos roban el teléfono, hacer plantones sorpresa, volverlos locos.

Sí hay que temer a un millón de cachorros sueltos. Ya no digamos a un millón de viejas sueltas. Aloo, recuerden Ampronac. Esas señoras eran bravas, inteligentes, conspiradoras.

A todo mundo le platicamos detalles de cómo don Hipólito Pravia, el señor mas bravo de la marcha de 84 años, el Inss le robó semanas cotizadas. Ahora le da una misería y le quiere robar unos 250 córdobas. Trabaja y cotiza desde los años 60. Él fue combatiente en la insurrección del 79, muy respetado. Con el dinero que le quitan podría pagar agua un mes y otro comprar comida a sus únicos compañeros: sus perritos.

Se les acercaba a los agresores y les decía de todo, se los quitamos cuando lo empujaron porque les dijo hijueputas. Y nosotros: No se salen, si le pegan a un viejo les cae sal. A esas alturas, un argumento

de derechos humanos no sería muy efectivo, digo. Y los majes, él empezó. Pero no ves que está viejito y el viejito pelando conmigo, "soltaame". Y de la marcha me reclaman, ¿para qué lo trajiste? Y yo: Yo no, solo lo estoy cuidando. ¡Ah bueno!



Ya para terminar dos jóvenes le preguntan a mi amiga valiente si está bien, estaban preocupadas por su salud. Dice que los tuvieron sitiados y que uno de ellos salió a defender al viejito, se interpuso entre sus ex amigos Jota Ese, y se vino con el viejito al plantón. Sigue temblando.

Resumen: esta marcha fue volver a los 17. Ese calor solidario de sentirse una con los demás. Ese sentimiento de que no nos doblegaron. De ver a la gente voltearse al poder no tiene precio.

*Nunca encontrarás un
arcoíris si estás mirando
hacia abajo.*

CHARLES CHAPLIN.



KONGO
DESING

STINGER
28/06/2018

Ilustración por: Stinger

VOZ DE MUJER

Te encontré sin buscarte,
mi mirada se centró
fijamente en vos,
y cuando empezó lo peor,
tu sonrisa me sustentó.

Ahí estábamos,
a medio pulmón,
peones valientes
del histórico batallón.
Tomadas de la mano
y del corazón,
haciéndole frente
al genocida opresor.
Tan aferradas
y decididas,
¡A luchar por la nación!

Ya llevo tiempo sin verte
y el oscuro ocaso
me advierte,
que en aquel pabellón
planean tu muerte.

Parece le pesan
nuestros ovarios,
instinto accionario
de la libertad,
se creen capaces
de cortarnos las alas.
Viven con la idea ilusa
de encarcelarnos la voz.

Que en la ciudad
de gritos escondidos,
desde hoy retumbe tu
nombre
e ilumine tu sol.





Te dicen Irlanda,
eres Yaritza,
te llaman Amaya,
te nombran María
y al ronco pecho
se siente Lucía.

Te aseguro que pronto
llegará el día,
que saldremos victoriosas
de esa celda fría.

Verás entonces
como Dios en un santiamén,
el dolor desaparece,
ya nadie podrá
hacer que el vuelo cese.
Porque pese a quien le pese
la revolución tiene alma
de Mujer Nicaragüense.

Autora: Yocasta Camacho
Diseño por: Verónica Martínez

MUJER NICÀ,

FUERZA DE CAMBIO SOCIAL

Por: Adela Espinoza

Para hablar de la mujer nicaragüense es preciso tomar en cuenta que la palabra misma no abarca solo a mujeres en edad adulta o con grados específicos de educación, sino que es evidente como la fortaleza de la mujer joven, la sensatez de la mujer adulta y la sabiduría de la mujer anciana han sido pilares fundamentales para el cambio.

Pero, ¿Cómo interviene la mujer en el cambio social?, a medida que avanza el tiempo, la mujer nica da pasos agigantados a la inclusión de la misma en roles importantes, uno de estos es ser incluida en negociaciones decisivas para el futuro del país.

En el mes internacional de la mujer, Nicaragua pasa por una de las más grandes etapas de lucha en su historia, misma en la que las féminas representan papeles importantes tanto interna como externamente, sirviendo esto como impulso para que otras mujeres estén encaminadas a tomar decisiones que son elementales para el futuro del país.

Así mismo y centrándose en el contexto actual, la mujer ha demostrado ser uno de los brazos más fuertes de resistencia, en una forma poco convencional la nicaragüense alza su voz y demuestra su fortaleza entre rejas, desde el exilio, o en el anonimato.

No existe un estereotipo que defina a la mujer nica, ya que se ha visto el cambio es generado no solo por mujeres empresarias o universitarias, si no por mujeres del campo, madres de familia, todas encaminadas en un solo objetivo, encontrar el camino hacia la igualdad, el respeto y las condiciones de vida dignas para las féminas.

Finalmente podemos rescatar la importancia que tienen las mujeres hoy en día para el país, siendo estas principio de vida y aliento de lucha dentro y fuera de los hogares.



Ilustración por: JAEJ

PresQ.s PolíticQ.s



@ CPLPPNicaragua



@CPLPP_Nicaragua



www.presospoliticosnicaragua.com



VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PRESOS POLÍTICOS

- Derecho a la defensa
Art. 4 Código Procesal Penal
- Derecho a un recurso efectivo
Art. 8 Declaración Universal de los Derechos Humanos

El Estado deberá garantizar la asesoría legal de un defensor público a las personas que no tengan capacidad económica de sufragar los gastos de un abogado particular.

Toda autoridad que intervenga en el proceso deberá velar para que el imputado conozca inmediatamente los derechos esenciales que le confiere el ordenamiento jurídico. En nuestro país los detenidos carecen de un asesor que les represente e informe de sus derechos.



VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PRESOS POLÍTICOS

- Principio de gratuidad y celeridad procesal
Art.8 Código Procesal Penal

Toda persona acusada en un proceso penal tiene derecho a obtener una resolución en un plazo razonable, sin formalismos que perturben sus garantías constitucionales.



VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PRESOS POLÍTICOS

- Principio de Publicidad
Art. 285 Código Procesal Penal
- El proceso penal deberá ser público
Art. 34 inciso 11
- Acceso a Audiencias Públicas
Art. 8 Declaración Universal de los Derechos Humanos

El derecho a una audiencia pública es una garantía esencial de la imparcialidad e independencia del proceso judicial y una forma de mantener la confianza de la sociedad en el sistema de justicia.

Es contrario a la norma aquellos juicios herméticos ya que los jueces imparten la justicia en nombre del pueblo, por tanto, el pueblo debe ser el principal fiscalizador de los procesos judiciales.



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!