

CULTURA
LIBRE

Tu Voz Vale

#SOSNICARAGUA *en la web*



VOLUMEN
68

Noviembre 2018 | Managua, Nicaragua

Este espacio es presentado por
Cultura Libre, todas nuestras
ediciones están en línea en nuestro
sitio web e ISSUU

www.culturalibre.blog
issuu.com/revistaculturalibre



Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag
#CULTURALIBRE

 /RevistaCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 www.culturalibre.blog
 info@culturalibre.blog

*Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto
de vista de los realizadores. Exprésate de manera libre y sin censura.*

Editorial

Las redes sociales han sido un espacio donde todas y todos los nicaragüenses hemos denunciado las violaciones a derechos humanos, represión y persecución vividos durante los últimos 7 meses de crisis sociopolítica.

Muchos hemos tenido que cerrar nuestras cuentas en redes sociales, otros hemos recibido amenazas, hemos eliminado o bloqueado a personas que nos parecían sospechosas de participar en la cacería de activistas.

Este mes hemos querido abordar el tema de SOSNicaragua en la internet, redes sociales, activismo, participación ciudadana y seguridad en la web. Leé los testimonios, opinión, poemas de los jóvenes que como vos han respondido a nuestra convocatoria mensual.

Recordá que vos también podés ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüenses a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@culturalibre.blog porque ¡Tu voz vale! #CulturaLibre



Este espacio es tuyo

Hacete parte del equipo
enviando aportes a:

info@culturalibre.blog

Artículos de opinión

Poemas

Ilustraciones/caricaturas

Fotografías

Ensayos cortos

O cualquier
otra forma
de expresión
que muestre
tu postura
frente a la
coyuntura
nacional.



★ TU VOZ VALE ★



8 DE NOVIEMBRE

Día del Bibliotecario Nicaragüense



16 DE NOVIEMBRE

Día Internacional de la Tolerancia



20 DE NOVIEMBRE

Día Universal del Niño



25 DE NOVIEMBRE

Día Internacional de la Eliminación
de la Violencia contra la Mujer

¡Oh, este mundo está muy mal!
El hombre se comporta como animal,
la paz está acabada,
ya todo vale nada.

¿Quién está seguro en su habitación?
Cada instante surge una mala noticia
el pueblo tiene roto el corazón,
de oír y contemplar tanta inmundicia.

A una mujer mientras lavaba en el río
un asqueroso hombre le ha oscurecido su brillo,
la ha tomado de su cabello con violencia,
y ella ha perdido su risa y elocuencia.

Mientras los chicos caminaban por la favela,
unos tipos como salidos de una novela,
les han raptado, humillándoles sin piedad,
han opacado su inocencia y su dignidad.

Los poetas y bohemios
sueñan con distinguidos premios,
mientras a una chica han despojado de un celular,
a un deportista le han clavado un puñal.



OLORA

MUERTE

Por: Milye121018



Breve descripción de la neutralidad y la militancia

Por: Macuto

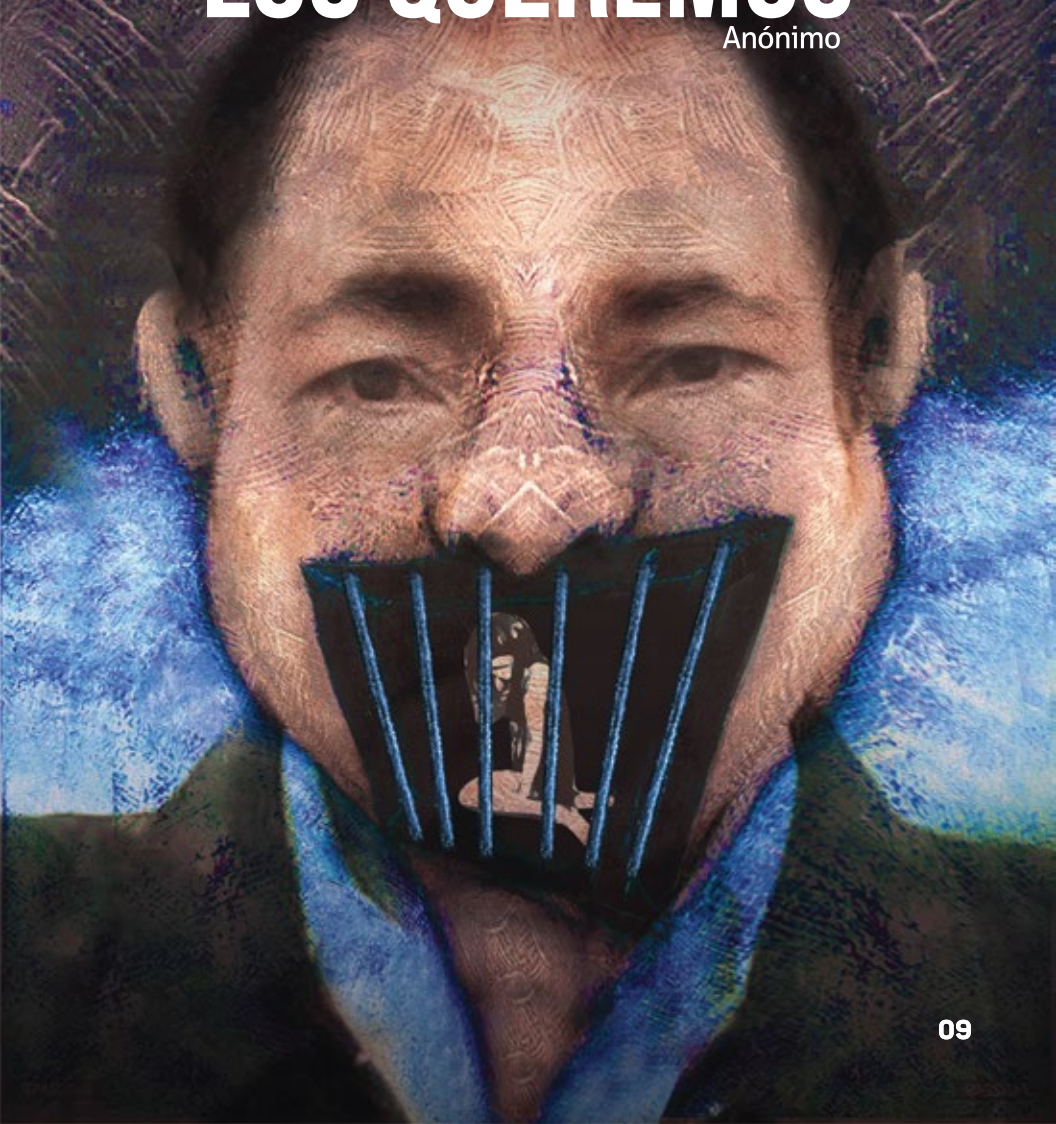
El neutral quiere un cambio y no lucha por el,
el neutral no quiere que su camino al trabajo sea interrumpido por un policía,
el neutral quiere que Daniel Ortega salga del poder
por eso a veces lee el periódico y se centra en la sección de deportes,
el neutral cree que la lucha tiene que durar lo que dura
una publicación de Facebook en perderse,
el neutral no siembra nada y quiere toda la cosecha,
el neutral cambia de canal cuando suena la noticia
del asesinato de un estudiante,
el neutral se pone los audífonos para no escuchar los morteros
y los gritos de terror,
el neutral se sienta en la sala de su casa y habla de su vanidad
con otros neutrales,
el neutral no asiste a las marchas, pero tiene amigos que sí van,
esos son los incorregibles, se dice.
el neutral recibe su salario en la tarjeta de débito y compra ropa
que tienen descuentazos de tranque,
el neutral no sabe quién es Álvaro Conrado
pero ha escuchado la consigna de "no eran delincuentes, eran estudiantes"
el neutral a veces llora porque sabe que en su empresa
no andan las cosas bien y están empezando a despedir a la gente,
el neutral tiene al día su pasaporte por cualquier cosa,
el neutral ha visto grafitis por todas partes y sonríe con cierta ironía,
como si quisiera arrepentirse de algo...

El neutral es tan cómplice de la masacre como el militante del FSLN...

LIBRES

LOS QUEREMOS

Anónimo



MI VIEJA MANAGUA

Por: Edgard Antonio Quijano González

Acabo de despertar, no sé qué paso
estoy cubierto de polvo, no sé qué hora es
escucho gritos y lamentos
¿Qué es lo que pasa?

Observo a lo lejos en el centro de mi querida capital
edificios y hogares derrumbados
incendios por todos lados
cadáveres tirados en las calles
como si no valieran nada
jamás espere que en víspera de la noche buena
te desvanecieras en la oscuridad.



Mis ojos Se llenan de lágrimas
al ver como tus escombros
son trasladados hacia otra parte
¿Cómo llenar el vacío que dejaste en mi corazón?
¡Qué angustia siento por ti, oh mi vieja Managua!

A pesar de mis años
todavía Perduras en mi memoria
y te recuerdo cada año
¿Acaso es prohibido extrañarte?
me obligo a no resignarme a olvidarte.

Han pasado ya más de cuarenta años
desde aquel veintitrés de diciembre
de mil novecientos setenta y dos
donde contemplé tu último atardecer
que no daría yo por abrazarte
y caminar sobre la Roosevelt
donde me enamore.

¡De qué me sirve? ver fotos y videos de mi vieja Managua
si ya puedo recorrerte con mis pies, como lo hacía antes
te recordare con nostalgia, hasta el día de mi muerte
Managua, ya no eres ni la sombra de lo que alguna vez fuiste.





Por: Américo Treminio

Al llegar la noche funesta de abril,
lanzó su conjuro de pólvora y hierro
y sus simios armados tomaron las calles,
dando rienda suelta
a su festín sangriento.

Patria libre o morir se escuchó por doquier,
llantos desgarradores, el himno oficial de la jauría
y el golpe seco del garrote,
que por obra y gracia de la intolerancia transmutó los cráneos de los
estudiantes en cálices rotos.

Entre la humareda de gas lacrimógeno,
los monos blindados pasaron factura de sangre y de plomo,
en la barricada cayó el estudiante herido de muerte,
un comunicado altisonante fue su responso:

Esos grupos minúsculos
esas almas pequeñas,
tóxicas, llenas de odio,
vampiros sedientos de sangre,
grupúsculos,
falsos, falsos, falsos,

MINÚSCULA ... alcanzo a gritar el estudiante.
Fue su última palabra.



MI HUMILDE OPINIÓN

Por: Joseph Martínez

No soporto más la tiranía, El genocidio efectuado en mi país, estoy harto de no poder salir a las calles con tranquilidad, cada vez que veo una patrulla de la policía me da asco, miedo y deshonra.

La policía ha cometido uno de los pecados más graves, ASESINAR, y más cuando ellos deben salvaguardar la vida de las personas.

El quinto mandamiento dice: NO MATARAS (Éxodo 20,13). Por favor, ya no más muertos, no más presos políticos, Esto debe parar.

El nepotismo es otra cosa insoportable en Nicaragua, que los hijos de Ortega sean dueños de varias empresas de televisión. Que la primera dama sea vice-presidenta solo porque sí, para tener un cargo político debes tener experiencia en la política, en las leyes y ella no tiene ni idea de qué hacer con el poder.

No olvidemos a nuestros hermanos asesinados, nuestros presos políticos, ellos murieron con la esperanza de una ¡Nicaragua Libre!

No olvidemos a Álvaro Conrado ese niño que dio su vida por nuestra patria.

#MeDueleRespirar #SOSNicaragua #GritoPorNicaragua

CONVICCIÓN



CAKO2018

Impresión tras ver un árbol de la vida

Por: Macuto

Qué lindo se ve el árbol de la vida
lleno de los colores que dejaron nuestros
muertos en las calles,
no importa que sea producto de una mezcla
de ideas religiosas que profanan
y convierten en vulgares los ideales
de los seres humanos.

Se muestra regio,
como si nada le importara más que su belleza
o sus luces
que pueden interpretarse como las almas
que le roba a la democracia;
está firme, ignorando su fragilidad ante los
sismos porque ha sido construido
por pura necesidad,
por una persona que siente todavía algún
sueño pueril que lo ve cumplido
por la cartera de millones de personas
que reciben mensualmente plata que no cubre
la canasta básica.

Pero es hermoso y su dueña está orgullosa de él,
por eso le pone antimotines para que no lo
sigan tirando como basura.
Al menos ella,
una minúscula parte de la población,
lo cree así.

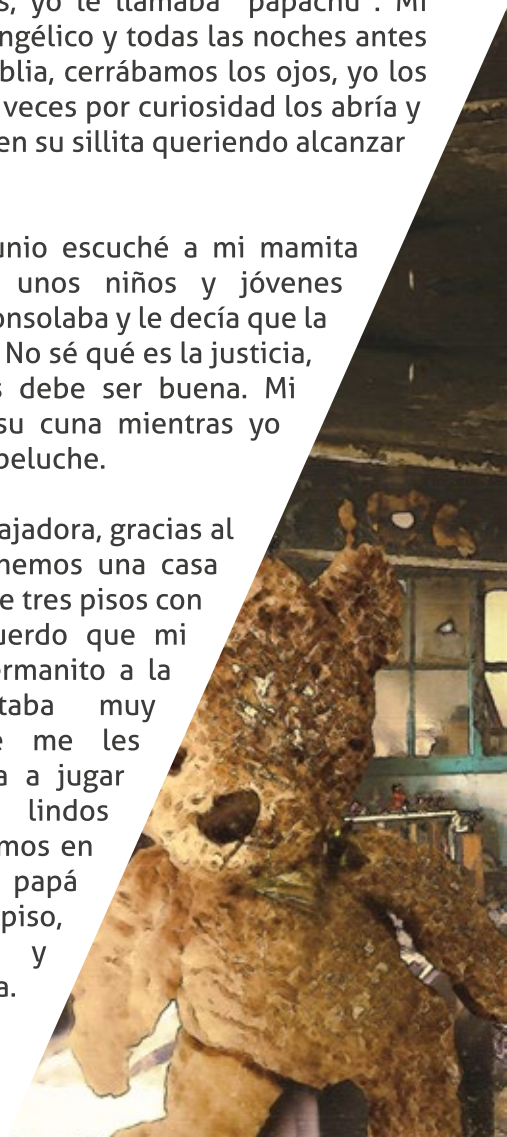
Me cuidan

Ese día como todos los días me levanté con ganas de jugar, siempre me he levantado temprano, desde que estaba en la panza de mi mamá.

Recuerdo que mi papá me cantaba canciones bien lindas que hablaban de Jesús, yo le llamaba "papachú". Mi abuelito era pastor evangélico y todas las noches antes de comer nos leía la Biblia, cerrábamos los ojos, yo los escuchaba murmurar, a veces por curiosidad los abría y miraba a mi hermanito en su sillita queriendo alcanzar su pachita y el pan.

La noche del 15 de junio escuché a mi mamita llorar, hablaba sobre unos niños y jóvenes muertos, mi papito la consolaba y le decía que la justicia vendrá de Dios. No sé qué es la justicia, pero si viene de Dios debe ser buena. Mi hermanito jugaba en su cuna mientras yo abrazaba a mi osito de peluche.

Mi familia era muy trabajadora, gracias al sudor de su frente tenemos una casa bien grande, una casa de tres pisos con una gran terraza, recuerdo que mi mamá llevaba a mi hermanito a la terraza cuando estaba muy inquieto, yo siempre me les juntaba y aprovechaba a jugar con mi osito. Eran lindos momentos que pasábamos en familia, mientras mi papá trabajaba en el primer piso, nosotros corríamos y gozábamos en la terraza.



a mi osito

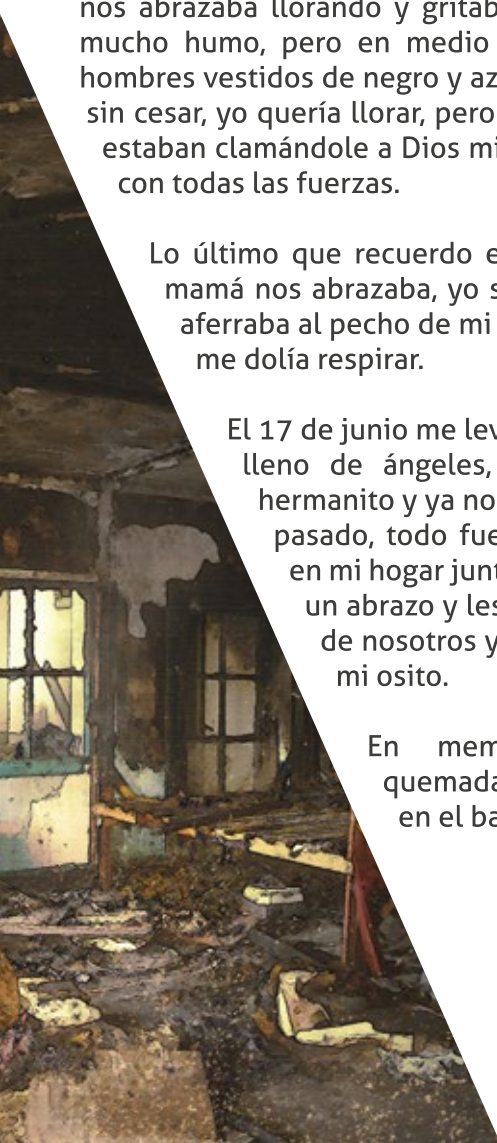
Por: Ernesto López

La madrugada del 16 de junio todo cambió. Yo estaba en mi cama cerca de la cuna de mi hermanito, escuchaba a mis padres gritar, había mucha bulla, mi papito estaba llorando y gritando, yo no entendía que pasaba. De repente, empecé a sentir calor, mucho calor, mi mamá nos abrazaba llorando y gritaba auxilio, auxilio, había mucho humo, pero en medio los grises, lograba ver hombres vestidos de negro y azul. Mi hermanito lloraba sin cesar, yo quería llorar, pero no podía, mis abuelitos estaban clamándole a Dios mientras mis tíos gritaban con todas las fuerzas.

Lo último que recuerdo es la fuerza con que mi mamá nos abrazaba, yo solté a mi peluche y me aferraba al pecho de mi mamita. Cerré los ojos y me dolía respirar.

El 17 de junio me levanté en un lugar bello y lleno de ángeles, caminaba junto a mi hermanito y ya no tenía miedo, todo había pasado, todo fue un sueño, ahora estoy en mi hogar junto a papachú. Les mando un abrazo y les pido que no se olviden de nosotros y por favor... me cuidan a mi osito.

En memoria de la familia quemada por los paramilitares en el barrio Carlos Marx.



EL QUE ESTÉ LIBRE DE PECADOS QUE LANCE LA PRIMERA PIEDRA; JUAN 8:1-7

Por: Macuto

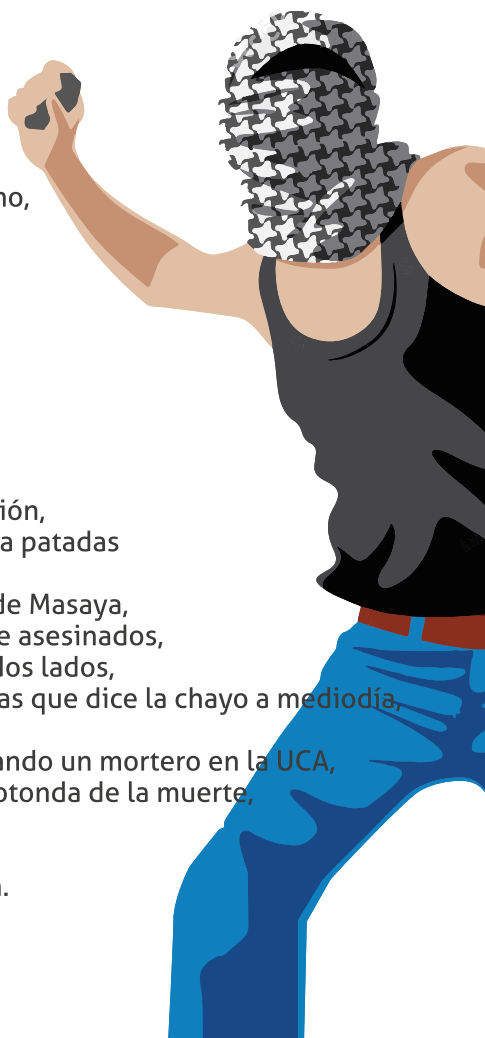
Tirad la primera piedra vos que sos joven,
anciano, niño
vos que no estás preso,
vos que anhelas una Nicaragua distinta.
Tiradla en la oscuridad de esta noche
para que el eco resuene en las calles
y en cada corazón palpitante,
tirad la primera piedra con rabia y con todo el amor que profesás
para que Iskra te escuche, para que Grecia te escuche.

Tiradla con fuerza, buscando alcanzar el infinito,
el compás exacto de una esperanza.
cerrá los ojos mientras recordás la sonrisa de Alejandro
esa que no borra el concreto más frío
porque es la sonrisa del pueblo
y está en todas partes.

Estirá bien tu brazo diestro,
las cuerdas de tus venas
porque en ellas corre sangre de hermano,
la de Judith, la de Edwin.

Palpá la piedra con tus dedos,
mirala, enamorate de ella
dejá que el polvo que suelte
busque sitio en tus yemas.
esperá un momento.
sin pensarlo más tiradla
con el quejido más hondo,
uno que ahogue el dolor, la desesperación,
la pobreza del alma, las ganas de sacar a patadas
a la pareja de dictadores,
el bochorno por premiar a un mal hijo de Masaya,
el encachimbamiento por los cientos de asesinados,
la represión, las AK 47 que están en todos lados,
las mentiras, las mentiras y más mentiras que dice la chayo a mediodía,
las marchas obligadas,
el recuerdo borroso de la Ariana quemando un mortero en la UCA,
el odio que te da cuando pasás por la rotonda de la muerte,
la indiferencia...

Tiradla, que tras los barrotes la esperan.



¿SABÍAS QUE?



Desde que inició la crisis sociopolítica
LAS AMENAZAS, EL ACOSO Y LAS CAMPAÑAS DE DESPRESTIGIO
en las redes sociales han aumentado, en especial a las personas que
hacen valer su derecho constitucional a la libertad de expresión.

La alegría de rotondear



Mi Amigo

Por: Edgard Antonio Quijano G.

Mi amigo hace un mes, tú ya no estás
si tuviera la oportunidad, te abrazaría de nuevo
no ha sido fácil para mí, olvidar ese día
tu muerte aún me duele.

Cierro mis ojos y mi amigo está muriendo
todavía escuchó su voz diciéndome ¡Ayúdame!
¿Qué hago para salvarte?
Una bala arrebató tus sueños,
tu juventud y tu amor por nuestra Nicaragua
en mis manos tengo aún, tu sangre.

Antes éramos minoría, pero con tu muerte
y la de otros compañeros, ahora somos mayoría
debes de estar orgulloso, seguiremos luchando
te juro que haremos pagar a ese maldito
quién te arrebató la vida
cuánta falta me haces y no sabes
cuánto.

¿Cómo decirle a una madre que su
hijo ha muerto?
Que murió en mis brazos,
entonces dime
¿Acaso protestar tiene algo
malo?
Ha sido un placer, haber
luchado a tu lado
estoy sentado junto a tu
sepulcro Y pronto nos vemos
mi amigo.

En honor a Álvaro Conrado.





“

"PRIVAR A LAS
PERSONAS DE SUS
DERECHOS
HUMANOS ES
PONER EN TELA DE
JUICIO SU PROPIA
HUMANIDAD."

”

Nelson Mandela



PRISIONERA

Por: MILYE011118

Estoy prisionera contigo,
aislada en mi propia habitación,
de día o de noche el calor
es sofocante,
el hambre no es mi prioridad
la sed se ha ido de mis labios
me duele recordar que la libertad
la hemos perdido, ni siquiera
podemos expresar nuestros sentimientos,
he olvidado la forma del sol,
la silueta de la luna también,
se ha esfumado en las noches
cuando al fin logro ver un escampado,
solo veo fantasmas y sombras demoníacas
que te atormentan, te invaden de dolor,
lloro de impotencia,
deseando que las horas sean minutos
para poder abrazarte cuando al fin seamos libres para gritar a los
cuatro vientos la felicidad de nuestra libertad.

Por: Carlos J. Gallo

Me duele respirar.
Nos duele respirar.
¿A quién no le duele respirar?
Porque debería respirar Paz
y no la hay,
debería poder gritar
y no puedo.

Ya nadie podrá regresarlos a la vida,
pero seguirán estando con vida
en el corazón de cada uno de nosotros,
rugiremos su nombre y nos acordaremos
de ustedes por tallar la primera piedra
de la nueva Nicaragua.

Pero por favor,
respiremos,
alcemos nuestra voz
juntos,
Nicaragua somos nosotros.
Cada uno de nosotros.

Nos duele respirar.
Por ahora.
Pronto volverá a salir el sol.
Muy pronto.

NO
TOS
NO
SOMOS
NOSOTROS





LA UNIDAD NO ES UNA UTOPIÍA, PERO DEBE TRABAJARSE

Por: David Turing

Lo primero que debemos hacer, es estar claros de que nuestro país necesita una transformación profunda. Debemos abandonar las ideologías cancerígenas que han destruido nuestra nación. En la medida que nos reconozcamos como humanos y ciudadanos, tendremos más oportunidades de un futuro mejor.

Nuestro problema es que somos una sociedad caudillista; que deseamos que un "salvador" haga todo por la nación y nos terminan engañando por nuestra falta de memoria histórica, así como nuestra apatía sociopolítica.

Asumir nuestra cuota de responsabilidad. La degradación del sistema político es culpa de TODOS (excepto los jóvenes menores de 26 años), aceptamos la corrupción, la ineptitud, el abuso como algo normal. Muchos ingenuamente confiaron en un pseudo revolucionario y otros celebraron que ratas como Aleman pactaran acosta de entregar el país a maleantes vestidos de luchadores sociales.

Ahora estamos en un momento histórico, el cual definirá el rumbo de nuestro país por los próximos 50 años. Hay un nuevo despertar, una nueva conciencia la cual se está pagando a precio de sangre y cárcel.

La nueva Nicaragua está formada por cientos de grupos heterogéneos, los cuales tienen diferentes visiones y misiones. La unidad solo se construye si todos los grupos entendemos y creemos en los siguientes conceptos:

#Justicia: lo que debe hacerse según el derecho, la razón y la equidad. Este es el primer gran eje de nuestra unidad. Pedir Justicia por los asesinados y justicia contra los abusos del poder debe ser el gran objetivo de todos. Ningún grupo que se proclame Azul y Blanco debe excluir la justicia como el primer paso en la construcción de una nueva sociedad. También debemos desterrar la venganza de nuestra agenda. El brazo de la justicia debe alcanzar a cada paramilitar, policía, militar, excombatiente que ordenó, coordinó, cooperó y disparó contra el pueblo.

#Verdad: Proposición que no se puede negar racionalmente.

La verdad que debemos aceptar es que se inició un cambio. La verdad es que nos enfrentamos a un grupo mafioso, dispuestos a seguir bañando de sangre la bandera con tal de mantenerse en el poder. La verdad es que no queremos una nueva guerra civil ya que es repetir errores del pasado. La verdad es que los empresarios fueron cómplices del régimen y algunos de ellos no sienten el dolor de nuestros muertos. La verdad es que debemos unificar a los grupos sociales para mostrar nuestro verdadero poder al régimen y a los empresarios. La verdad es que desde el 18 de abril el pueblo obtuvo la victoria política, pero sufrimos una derrota militar. La verdad es que los estudiantes, feministas, comunidad LGBT, y la iglesia son los que dan la cara por el pueblo y los que mantienen la llama encendida. La verdad es que la mayoría de la población sigue indignada pero nuevamente es presa del miedo. La verdad es que cada ciudadano que es encarcelado debe enfrentar las injusticias casi en el abandono y en la indiferencia de los que tenemos miedo de seguir su ejemplo. Otra verdad es que deseamos la salida del régimen, pero eso solo se logrará si todos los movimientos sociales logramos organizarnos y paralizar el flujo de dinero al gobierno. Debemos recordar que los sacrificios que hacen unos pocos valen la pena para muchos.

#Honestidad: Seres razonables, rectos, honrados y probados. Todos los diferentes actores sociales debemos mostrar que no ocultamos nada, que nuestros recursos no provienen de malos manejos y nuestros representantes deben ser austeros y libres de corrupción. Nadie tiene una agenda oculta y nadie lucha por un cargo. Nicaragua necesita representantes que no se crean indispensables, que sepan escuchar a los demás y busquen soluciones integrales a nuestros problemas.

#Conciencia Crítica: Sentido moral y ético que nos permite analizar y separar el bien del mal. Debemos poder identificar cuáles son nuestras debilidades, nuestros errores. Uno de nuestros principales problemas es la falta de articulación, así como la desconfianza que surge del hecho que no conocemos a los otros actores azul y blanco.



Los pasos a seguir:

Unificar nuestros criterios e identificar aquellos activistas en los cuales tenemos confianza. Es urgente seguir de manera coordinada un plan de desobediencia fiscal, tributaria, así como el paro de consumo. La desobediencia civil es el camino para mostrar nuestra fuerza al régimen y al gran capital.

Mi propuesta es que coordinemos acciones con @YaserMorazan, @vandaliconic, @pxmolina, @piensosoyo, @aufstand_mjek, @LoboMy, @RubeniaBorge

Cada uno de nosotros debe crear una red segura de ciudadanos azul y blanco, personas de entera confianza y decididos a formar parte de la lucha cívica. No es necesario exponer su vida simplemente debemos ser capaces de abstenernos de participar de la "Normalidad" del gobierno y cuando sean necesario todos participar de los paros de consumo.

Cuando estemos organizados como sociedad y coordinadamente mostremos la capacidad de paralizar la economía tanto el régimen como los empresarios respetarán el deseo popular.





INICIO

PUBLICACIONES

OPINIONES

FOTOS

• Redes



Ronald Pérez

No existe tolerancia si piensas diferente.



JC

La verdad no existe tolerancia alguna en las redes sociales, todo el mundo te bloquea o elimina, así de sencillo.



David Dávila Calero Rayo

Internet no es seguro



Yahoska López

Tenemos que seguir denunciando en internet todas las violaciones a los derechos humanos en Nicaragua
#SOSNicaragua



GIF



29



Resistencia Cibernética Universitaria de Nicaragua

Escrito por: RCUN

Las redes sociales se convirtieron en la principal arma potencial de la que disponíamos los jóvenes nicaragüenses desde que inició la lucha azul y blanco, hace más de seis meses.

El jueves 19 de abril del 2018 el gobierno interrumpió las señales televisivas de 100% Noticias, el único canal que hasta entonces había estado transmitiendo la masacre que la Policía Nacional -en compañía de paramilitares asociados al régimen- perpetraba en contra de los estudiantes de diferentes universidades. La crepitante oscuridad mediática que vino después de eso, inevitablemente nos consumió a todos. Fuimos víctimas de un rumor tras otro, dejándonos llevar por una vorágine de desinformación que nos condenó a esperar lo peor. En esos momentos de zozobra y cruda incertidumbre, el último bastión que nos quedó fue la internet; las redes sociales, para ser más precisos.

Facebook, Twitter e Instagram, las plataformas de más alcance en la red, se colmaron de información sobre lo que estaba ocurriendo en Nicaragua desde el 18 de abril, empleando el hashtag #SOSNicaragua. Miles de usuarios nicaragüenses se unieron a la campaña para denunciar en sus cuentas la grave violación de derechos humanos que el gobierno estaba cometiendo con la población, hasta el punto de que, en unas pocas horas, varias personalidades de la diáspora latinoamericana se pronunciaron al respecto, enviando mensajes de solidaridad al pueblo de Nicaragua. Pero no nos detuvimos ahí.

Cada nicaragüense que disponía de una conexión a internet continuó denunciando por meses las barbaridades que acaecían en el país a causa de la represión dantesca auspiciada por un gobierno corrupto y genocida. Nicaragua empezó a aparecer en los titulares de varios periódicos y cadenas de noticias internacionales, demostrando de esa forma el alcance que tuvimos los autoconvocados que luchamos desde nuestras trincheras ciberespaciales. Logramos que escucharan nuestro grito allá afuera.

La Resistencia Cibernética Universitaria de Nicaragua surgió gracias a esa campaña que combatía la desinformación y procuraba contar la historia de la resurrección de abril (y cualquier noticia ligada a ella) tal como fue. Tras un mes de represión indiscriminada, un grupo de estudiantes de Humanidades emprendieron un proyecto de "lucha periodística"; la formación de una plataforma de noticias que trabajara en las redes sociales (único espacio que hasta hace poco el gobierno aún no había podido manipular) para apoyar a los medios de comunicación independientes en la divulgación de noticias reales. Así fue como el 28 de mayo del 2018 RCUN empezó funciones en Facebook y Twitter.



Formada por jóvenes con visión, disciplina y gran compromiso por informar a la población nicaragüense veraz y fidedignamente, RCUN labora desde las dos redes sociales con mayor alcance en el ciberespacio, denunciando abusos dirigidos a nuestros seguidores, presentando noticias minuto a minuto y comprobando información viral. Ambas redes reportan bilateralmente diversas noticias de carácter nacional en el marco de las protestas antigubernamentales: ataques de policías y paramilitares a universidades atrincheradas, denuncias sociales, detenciones ilegales, procesos inconstitucionales a presos políticos, campañas de libertad de expresión y donaciones a familias en dificultades, asesinatos, desapariciones y cada acto de injusticia propiciado por un régimen que teme a un pueblo que no se rinde.

Poseemos corresponsales en casi todos los departamentos de Nicaragua, quienes se encargan de advertir, corroborar y presentar las noticias; con el respaldo de una comunidad virtual que brinda reportes ciudadanos al quehacer diario de RCUN. Gracias al trabajo de divulgación y comunicación realizado por nuestro equipo, los seguidores de la plataforma confían cada día más en la veracidad de RCUN; pensamiento crítico, libertad de prensa, violación de los derechos humanos, derecho a la protesta pacífica, protección en marchas cívicas y tópicos similares de esencial relevancia en la coyuntura actual.





Debido a la naturaleza de nuestra labor, no estamos exentos de amenazas provenientes de personas afines al gobierno, de la misma manera en que tampoco lo está cualquier ciudadano nicaragüense que utiliza las redes sociales como medio para manifestar su posición en referencia a los desmanes políticos e inhumanos del régimen. Ante la incierta y anómala situación actual, corremos el riesgo de ser acusados como terroristas cibernéticos y, correspondientemente, enjuiciados por un sistema corrupto. Por tal razón, nuestro equipo permanece en el anonimato y la clandestinidad, pero la pasión periodística y la resistencia ciudadana continúan a servicio de un sueño: Liberar a Nicaragua.

Como plataforma de noticias liderada por universitarios, apoyamos a cualquier medio que promueva la libertad de expresión y el pensamiento crítico en los jóvenes, pues creemos en nuestra generación, que ya ha derramado demasiada sangre en nombre de unos ideales por los que algún día seremos libres. RCUN busca informar con la verdad, pero también darle una voz a todos los jóvenes que sueñan con cambiar el país en medio de esta resurrección cívica. Estamos decididos a continuar nuestra lucha desde las redes sociales sin dar espacios para amedrentaciones, no porque nos falte el miedo, sino porque la democratización y justicia de nuestro país lo vale.

Las redes sociales son nuestras balas. Nuestros celulares, los fusiles. Y por nada del mundo vamos a dejar de denunciar. Se lo debemos a nuestros presos políticos. Se lo debemos a nuestros muertos.

¡No se calla la verdad matando periodistas! ¡Somos estudiantes, no somos delincuentes! ¡Por la libertad de prensa! ¡Por nuestras universidades! ¡Por Nicaragua entera! ¡RCUN no se rinde! ¡Patria libre y vivir!

Testimonio de persecución

Por: Joseph Renauld Bendaña

Soy un ciudadano nicaragüense que por cuestiones de seguridad y, a raíz del contexto de persecución política en Nicaragua, en abril del 2018 adopté el seudónimo de Joseph Renauld Bendaña para darme a conocer como autor de todos mis escritos autopublicados, algunos en Amazon y otros en la Revista nicaragüense Cultura Libre.



Algunas de mis publicaciones son:

La Escritora.: desesos del corazón (Novela autopublicada el 19 de agosto de 2018).

En el diario de Charlie (autopublicada el 23 de octubre de 2018).

Incomprensible, mi ángel quiere volar (poemario autopublicado el 10 de octubre de 2018).

Sin duda alguna estos libros me han dado fama internacional. Sin embargo, no es por ello que el gobierno de Nicaragua se ha ensañado conmigo, sino por mis escritos publicados en una de mis cuentas en una red social que, valga mencionarlo, es una cuenta que hackearon y cerraron de manera definitiva los borregos del gobierno. En esta red publiqué una «micronovela» llamada Nicaragua volverá a ser República, protagonizada por el pueblo y antagonizada por Chayito y Danielot. Capítulos que mis seguidores esperaban cada tarde por su toque picarezo y lleno de burla hacia la familia Ortega Murillo, pero sobre todo plagado de solidaridad con mi pueblo diciendo verdades que sin duda alguna describían la realidad de la crisis sociopolítica de Nicaragua.

También he sido blanco de ataques de difamación por parte del secretario político y Juventud Danielista de mi ciudad desde que publiqué dos artículos en la Revista Cultura Libre «Vivos inmortales, no muertos que no mueren» y «El nacimiento de un inmortal, Álvaro Conrrado». No me sorprende que se hagan una idea de mi verdadera identidad, para eso también ocupan el presupuesto Nacional. Dicho Secretario Político anduvo rondando durante una semana mi casa, deteniéndose en frente del portón mostrando en reiteradas ocasiones un rifle para intimidarme. Asimismo, se me acusó públicamente de crear historias ficticias y de crearme mi «supuesta» seudología.





También recibí en septiembre del corriente año una amenaza por mi novela *La Escritora* (publicada en amazon), por ser considerada una crítica directa al gobierno de Daniel Ortega. Lo cierto es que dicha novela en ningún momento hace parte de un escenario de la nueva revolución nicaragüense iniciada por el Movimiento 19 de Abril (M19A). Pero de haber querido criticar al gobierno, lo habría hecho y de manera muy directa, nada me lo impide. No obstante, aunque no lo hice fue motivo de suspensión de mi matrícula en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León). Aquí un fragmento de *La Escritora*:

«—Cuéntame más, quiero que seas explícita con lo que has dicho.

—Los factores que han impulsado cambios en la era contemporánea han sido los principales problemas a los que se enfrenta el ser humano, mismos que luego son plasmados como el resultado de pensamientos u opiniones críticas, por ej.: Las guerras que representan el exterminio de la vida ante la falta de consenso oportuno y eficaz. Un sistema de educación carente de conocimientos que permitan alcanzar un alto nivel cultural. La destrucción masiva de flora y fauna como resultado de la industrialización. Asimismo, la globalización. Una administración económica en descenso que afecta toda estabilidad incluyendo la emocional. Por todas esas razones es que los personajes de la novela de hoy en día sufren cargas de estrés, preocupaciones comunes en nuestro diario vivir.

—Tonterías —interrumpió la bella mujer de cabellos rubios—. ustedes mismos crean el caos en su propio mundo, son los que destruyen todo a su paso para después quejarse de su pauperización.

—A pesar de que eres una impertinente, no te voy a negar, Flordelicia, que hay cierto grado de verdad en tu razonamiento. Sin embargo, me gustaría continuar escuchando la amable explicación que gustosamente nos ha dado la joven. Prosigue por favor muchacha.

—En la novela actual se persigue la sinceridad total, esto es para demostrar la propia verdad individual que cada individuo posee. El personaje de la novela de hoy es común y corriente porque se centra en una sociedad realista y auténtica. Por el contrario, ya no es de extrañarse que el lector medio se encuentre perdido en el juego sugestivo del escritor cuando este ofrece un argumento con poca explicación en la introducción y, a menudo un desarrollo plagado de incógnitas que al final obtienen respuestas implícitas. Estos son los motivos de la transformación literaria-contemporánea...»

Yo, Joseph Renauld Bendaña, me considero un escritor dispuesto a enfrentar al enemigo, no con balas sino con la pluma y papel, como lo hicieron las mujeres de la década de los 60 hasta el 2000 en la corriente literaria de Vanguardia que, por cierto, lo hicieron revelándose a los dictadores de sus países. Entre ellas Alaide Foppa, Luz Méndez de la Vega, Rosalía Alarcón de Fames, Josefa Granados, Ana María Rodas, etc., todas guatemaltecas. También en El Salvador están Claudía Lars, Delfina Góchez Fernández, Lil Milagros Ramírez, entre otras. En Nicaragua también tenemos esas voces femeninas pertenecientes a poetisas entre publicadas e inéditas, por ejemplo: Michele Najlis, Daysi Zamora, Rosario Romero, Xiomara Espinoza Masis, Juana Vásquez, Maritza Padilla, Gioconda Belli y Rosario Murillo Zambrana, actual vicepresidenta de la República de Nicaragua. Todas estas mujeres jugaron un papel importante en la poesía revolucionaria.

¿Por qué hago mención de la poesía femenina centroamericana e hincapié en Murillo Zambrana? Porque a ese movimiento de Vanguardia pertenece Murillo, una guerrillera revolucionaria que a través de su poesía demostró la ardua lucha contra el opresor. Ella supo lo que era el exilio, ser perseguida y presa política. Sin duda alguna estaba muy entregada a sus ideales. Es una pena que hoy en día, que funge como vicepresidenta de Nicaragua, esté siguiendo los pasos de Anastasio Somoza Debayle. Ha olvidado por completo el motivo que la impulsara a ser parte de la lucha armada de 1979.

En conclusión, yo seguiré publicando mi rebeldía y descontento con el actual gobierno. Después de todo a lo largo de la historia a quedado demostrado que la literatura es un arma contra el enemigo de la verdadera paz y tranquilidad social. Si no lo creen esperen una segunda entrega en la que podríamos analizar ¡Cuanto miedo! Le tiene el dictador a las letras.

DISOCIACIÓN Y FRAGMENTACIÓN EN TIEMPOS DE PAZ OBLIGATORIA

Por: Juller Torres

Soy como cualquier nicaragüense que producto de las atrocidades y la violencia desatada, igual que todos los males salidos de la caja de pandora y que luego de perder el empleo, gastar todos los ahorros y bajar a todos los dioses disponibles para poder conseguir un empleo "digno", me vi en la imperiosa obligación de convertirme en lo que hoy mal llamamos emprendedor.

Sí, soy uno más del taller de la crisis que se ha inventado una opción para subsistir. Afanosamente logré aperturar un cafetín con desayunos y almuerzos, bajo un concepto distinto. (eso es lo que todos creemos) Después de quebrarme en llanto y gritar de ira ante tanta injusticia, porque soy emprendedor, pero también soy militante de la lucha social en la que estamos, sufrir todos los atropellos contra conocidos y desconocidos que queremos una Nicaragua libre, hace unos días mientras hacia una publicación en la página que he abierto para mi negocio, me invadió una duda; ¿tendremos una navidad feliz? y no me refiero a toda la fanfarria de luces y basura impuesta por los genocidas en cada rotonda. Me pregunté, ¿porque la gente se desborda comprando basura en las "REBAJAS" que están haciendo algunos supermercados y tiendas? ¿realmente entienden que solo están participando de un método distractor, igual que una droga nos distrae de la realidad?



Es justo aquí cuando me invade la incertidumbre, mientras cuidadosamente elijo los acompañantes para los platos que ofreceré como combos navideños y de fiestas de despedidas. El pecho me palpita y una pequeña voz grita en mis adentros, ¿qué fiestas, que navidad?, ¿hay algo que celebrar? ahora el rojo navideño es la sangre de los quinientos y tantos asesinados. Rompo en llanto porque me duele hasta el tuétano, me duele la incertidumbre de todas las madres y las familias que han perdido un ser amado y me duele las madres y las familias que ni siquiera saben si ese ser amado aún vive, o si está siendo torturado o si sus restos ya no existen ni para reconocerle.

Luego otra voz, pero este está arriba, en mi cabeza, me susurra dulcemente... "hay que pagar las cuentas, el alquiler, la comida y una larga lista de deberes"; continuo con las opciones de ensaladas y aderezos. Nuevamente las vocecitas del corazón gritan: ¡HAY TANTOS QUE NI SIQUIERA TENDRÁN PARA PAGAR LA CENA DE HOY!... continuo con los acompañantes y la voz de arriba me susurra, también hay que poner sangría y rompopé, el guaro vende y la gente prefiere el olvido efímero del dios Baco, que la dolorosa ponzoña de la realidad.

Terminé el menú, pero aun no me atrevo a publicarlo, aún pesa la consciencia y pesa el alma, ante toda esta bestialidad. Creo que tendré que ofertar algo, a fin de cuentas, también otras personas dependen de este pequeño emprendimiento, pero es imposible fingir demencia ante esta tortura a la que los Genocidas nos han llevado, porque no solo son los daños físicos, las muertes, las desapariciones, también han impuesto un clima de terror y desmoralización, nos están fragmentando el alma, nos están obligando a disociar entre la coherencia, la responsabilidad y los principios humanos. Como un hechizo, han formado una barrera entre la realidad atroz y cruel que ellos han impuesto y la seudo normalidad de la cotidianidad de zombis obreros. Mi corazón grita "LIBERTAD, SIN JUSTICIA NO HAY PAZ".



Escrito por: JC

PROHIBIDO OLVIDAR

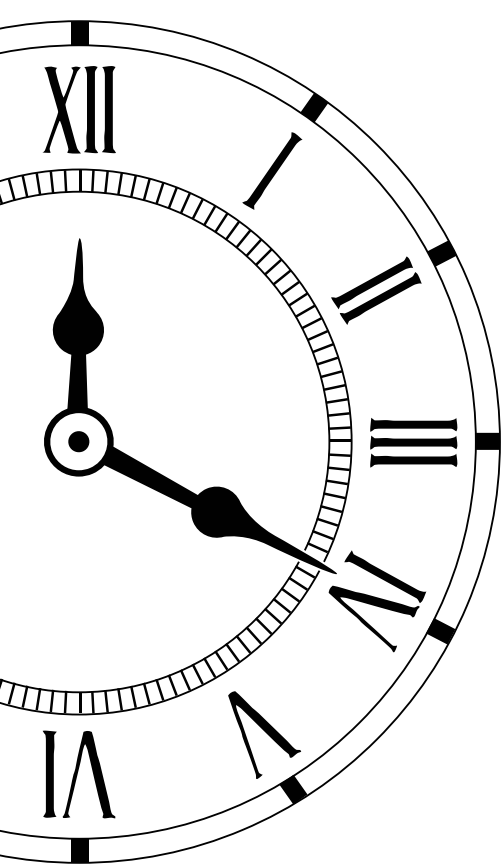
El gobierno nos está reprimiendo cada día más, y aunque parecemos pocos no lo somos, seguimos siendo la mayoría la que no los quiere más en el poder; sin embargo, por obvias razones no podemos expresar todo el descontento que llevamos acumulado durante estos meses.

Escribo esto con el objetivo de invitarlos a NO OLVIDAR, han sido tantas cosas que a veces se nos olvidan, pero debemos tratar de mantenerlas siempre en la memoria:

Muertes de estudiantes, muertes de niños, casas incendiadas, saqueos, secuestros, torturas, asaltos, golpizas, presos políticos, campañas de desprestigio, amenazas de muerte, etc.

En navidad no olvidemos al exiliado, al que le quitaron su derecho a estudiar, al asesinado, al que perdió su empleo, al que tiene un familiar preso, al preso político que no estará con su familia.

Por eso hermana y hermano nicaragüense está ¡Prohibido olvidar!



AVENIDA CENTRAL

Por: Chepito Barricada

Son las cuatro de la tarde,
comenzó mi calvario;
empezando desde la Plaza de la Democracia
cargando un dolor en el alma
que con solo los versos de mis lágrimas
puedo escribir
mientras las espinas del amargo exilio
se insertan en mis pies
que caminan hacia el Gólgota.

el primer latigazo que recibo
es ver al que cantaba en tarimas,
cantar y mendigar ahora
en la plaza de la cultura
y no tener más que darle que una sonrisa
construida con la esperanza
de verle cantar sin mendigar.

Me tropiezo y caigo
cuando miro a una niña
que junto a su madre pide para comer
mientras la consentida del régimen
se pasea con vestidos burgueses
en el caprichoso circo
que los impuestos de la madre de la niña pagan.

Agudiza mi agonía
cuando veo a las tiendas vestidas de adornos navideños
mientras mis hermanxs contemplan
los putrefactos barrotes que el tirano les impuso
para tratar de callar sus voces.

Cada esquina es cada nica
con una cartulina
pidiéndole a la gente tica
que no sean indiferentes
a nuestra triste realidad.



Y cuando tengo sed
ya una vez crucificado
de tantos sueños desbaratados
por la egoísta dictadura
que domina a mi patria,
el destino me da en una esponja el vinagre de la impotencia
que quema mis labios
con el ácido de la desesperación.

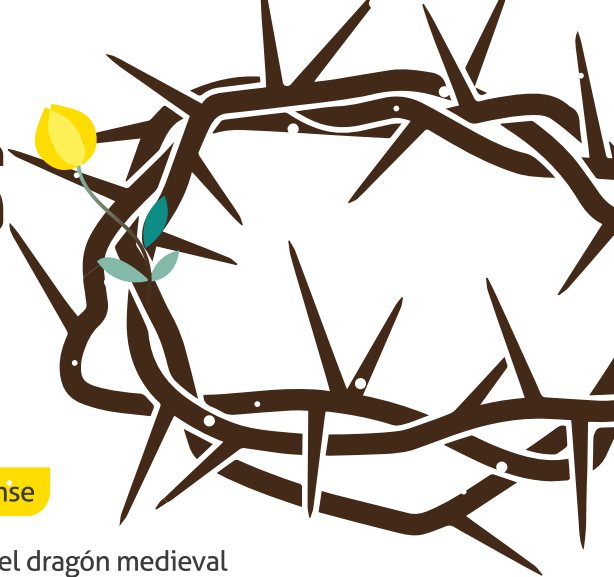


Pero resucitaré en medio de tantas llagas
que la lanza de nicaragüenses traicioneros me hizo
al matarme, apresarme y exiliarme.
Resurgiré de las cenizas
cuando Nicaragua vuelva a ser república,
demostrándole a los sátrapas
que no hay cadenas que puedan doblegar
a este pueblo hecho de vigor y de gloria.





CORONAREMOS ESTAMPAS DE DOLOR



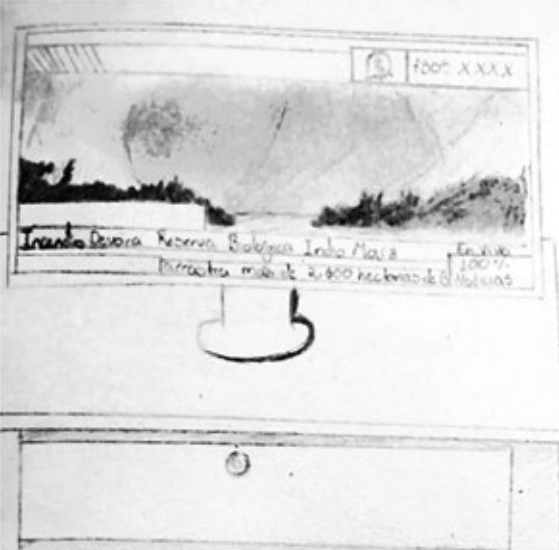
Por: Joven anónimo nicaragüense

El mástil incandescente bajó del dragón medieval
agitando nubarrones y lengüetazos infernales
sobre el verdeoscuro Indio Maíz,
eran los duendes iracundos amparados por el hechizo patriarcal:
el lienzo aterrador que vende a dos por tres los apacibles tempisques del
San Juan.

Coronaremos la perla deshilada, coronaremos el nimbo azul de Bosawás,
coronaremos el verano con flores de marango y orquídeas de Matiguás,
coronaremos las manos arqueadas, coronaremos la amígdala del narrador;
coronaremos el tremor del mortero lleno del eslogan agitador.
y seremos anarquismo demoledor, seremos pólvora y esténciles sin
paraguas.

Pitillos de ascensores y ensordecedores tereques rechinan sobre los
arbolatas,
ya no hay jornada macabra en manicomios blancos
ni rastros de mastodontes jerárquicos masticando derroches,
es la copa despampanante que aceitó el vino rojo y negro precoz,
la que resquebrajó la caja fuerte del burgués.
¡Por fin! Se esfumó el rumiante satanás, sellador de pactos catalépticos.

Coronaremos rondallas de marimbas desde Monimbó hasta Apanás,
surcaremos el cadáver trepador atado al cáliz de molotov
mientras los hologramas se funden, coronaremos las cabezas de panas.
Disiparemos el aliento del dictador y extirparemos su corazón emulador,
coronaremos banderas azul y blanco entre las lágrimas que derramas,
coronaremos el abrazo fraternal que nunca se ahogará en el olvido
estremecedor.



Elby
En
Caba



100% No habia
el incendio
Forestal contra

¿Cómo...
qué le pasó?
hueso una
Caba...

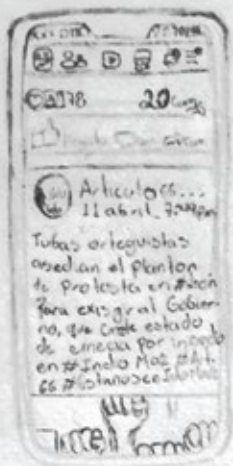


Había un
incendio
en la reserva
indio María

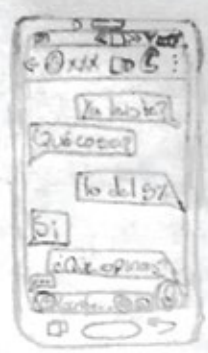


Allí
Inicio
Todo

Este incendio se
propagó, por más
y más tiempo.
la población,
engañado desde
Protestar.
"11 de abril" León
y "18 de abril" Managua



Las personas, Para
bien o mal, iniciaron
a murmurar, los
que eran afines al
FNSL: "El gobierno
Maligno" los defendían
a capa y espada, mientras
otros iniciaban a desconfiar.
Más lo del incendio
que intentaron subir el
5% fue peor.



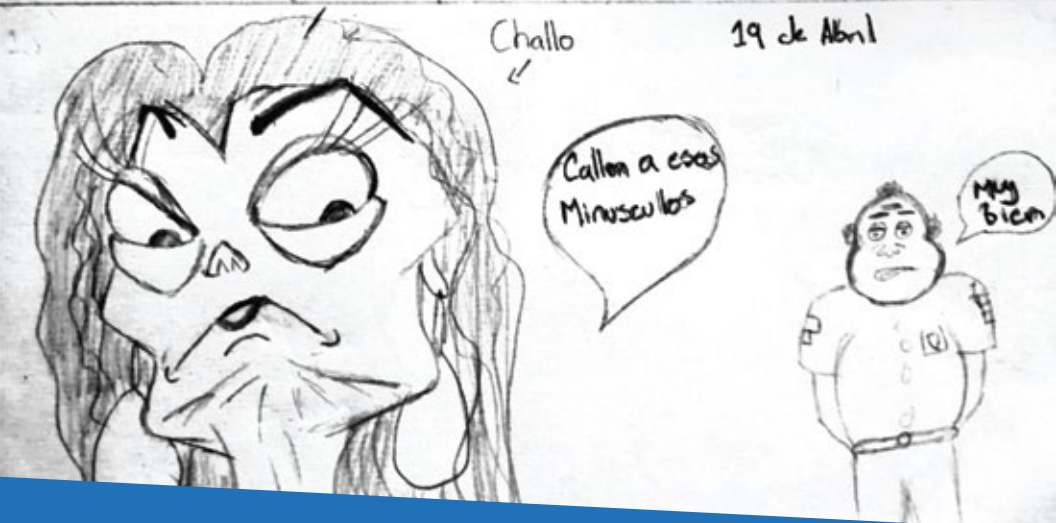
18 de Abril



Y los sandi-
sepo o Joven-
tud sandinista
Protestaban sin
Causa alguna,
sin saber el
Porque de las
Cebas.

Challo

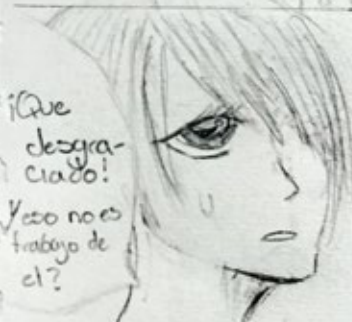
19 de Abril





Sabes,
Xiao...

Iremos a la
marcha mas
tarde. El bastardo
de mi jefe me
dejo un informe,
lo termino y nos
vamos



¡Que
desgra-
ciado!
Esto no es
trabajo de
el?

Dejame
golpearlo

Mejor mira
Como va la
Protesta, terminare
Punto Xuso,
no desespere.

Vale,
Vale.



Mei; Amor.
Mira esto

El gobierno, el hombre que en nombre
de la revolucion, llego al poder,
reprime, como vil canalla,
Notenemos patria en venta.

VIVO
30%
CAS



¡al Pregon ante Protesta Pacífica contra reform

Carta de agradecimiento a Don Llano - Zequeda

Por: Juan Pueblo (Camilo Camo)

Hola don Llano-Zequeda.

Te digo don por tu edad que está más allá de la tercera y porque no te puedo decir “comandante” porque ya no comandas nada.

Tampoco el apodo de Zequeda... Porque ya no te quedas, ni te quedarás. Por lo tanto, creo que tu mote correcto es Llano - Zequeda. Lo de Llano, es por te comparo con el Llanero Solitario que me parece te asemejas mucho con tu Tora.

Esta es una carta por tu pronto, presuroso y adelantado viaje, aunque sea un secreto con tu doña, y aprovecho para expresarte un agradecimiento para que no te sientas tan triste, y no ser injusto con alguien que será parte de la historia, aunque los superaste, como lo fue Walker o los Somoza en la nuestra, o Stalin o Hitler más allá del charco.

Aquí te expreso algunos reconocimientos en esta sencilla y humilde carta para que la lleves de recuerdo y la sepas apreciar y heredarla a tu prolifera descendencia. Agradecerte, por ejemplo:

- Por tu ayuda en el despertar de los jóvenes quienes habían caído en el facilismo y el yoquepierdismo y por vos y tu represión, ahora continúan presentando un ejemplo de valentía y amor.



- Agradecerte por divorciarte al fin de la empresa privada, aunque ese matrimonio era sadomasoquista y al final se la terminaste pegando con las que tenías escondida en los mercados.

- Reconocerte por ayudarnos a desenmascarar instituciones como la policía y la tal Aminta que hasta punteaba en las encuestas, y llegamos a creer en sus lágrimas de cocodrilo por lo de las Jaguitas y que se convirtieron después en lágrimas de sangre.

- Agradecerte por conocer nuevos líderes jóvenes, vigorosos, limpios, sin cola tanto hombres como mujeres, jóvenes, adultos o mayores, pero con una visión de nación y honestidad y no como la lacra que te hacía pleitesía.

- Gracias por ayudarnos también a desnudar algunos políticos que se creían la mamá de Tarzán, y se llenaban las tapas hablando de independientes y que al final terminaron zancudeando.

- También agradecerte que el chele de Trump por fin conociera donde queda Nicaragua y darse cuenta lo que estaba pasando aquí, hasta que se le agotó la paciencia y decidió tomar decisiones que ahora te deben tener ahuevado, y cuidado más a tu mujer y todas tus proles, tus prolas y los enquistados.

- Igualmente agradecerte por habernos puesto en el ojo de los europeos que son tan delicados con su diplomacia. Al final, supieron que existimos y como son tan preocupados por los derechos humanos, este es un tema que les duele en puta, porque sufrieron al igual que nosotros, la tragedia de guerras y genocidios.

- También darte las gracias por quitarle las vendas a Almagro que lo tenías embrujado que aquí no había dictadura e hizo cambiar la OEA, así como pasó en la ONU que terminó conociendo nuestro caso, aunque éramos para ellos como una aguja en un pajar en un mundo



• Pero lo más importante que te agradecemos, es que nos hiciste más solidarios, mas hermanos, mas unidos, mas humanos, mas creyentes y nos hiciste marchar juntos, cantar juntos, y llorar juntos porque siempre mantuvimos viva la esperanza y fuimos como uno solo.

• Gracias porque encendiste también tanta creatividad de una vena artística dormida con la música, la poesía, la pintura, la fotografía, las infografías, los memes, las caricaturas, en fin.... Despertaste un volcán de amor y esperanza a través del arte.

• Pero sobre todo.... ¡Sabes que...!!...nos hiciste sentir amor por este país tan bello y hermoso, por esta patria tan sufrida, por ese himno que ahora cantamos con tanta fuerza vital y fervor.

• Gracias, porque ahora lucimos y respetamos esa bandera de dos colores de la cual llevamos con orgullo y dentro de poco será la única que ondeará en todas las oficinas públicas, y la casa que te regalaron los chinos, o en las plazas donde haces tus aburridos actos públicos.

• Y por último, - porque sé que no lees mucho-...agradecerte porque ahora nos sentimos orgullosos de ser nicaragüenses y cuando nos mencionan fuera de este terruño, y nos leen, nos escriben o nos llaman...nos dicen... ¡Que valientes que son ustedes...cuantos muertos, desaparecidos, heridos, migrantes, ...cuanto dolor de madres, hijas, hijos, esposas, esposos. Cuanto dolor. !!...pero sigan adelante con la bandera azul y blanco en una mano y la blanca en la otra!... y así seguiremos hasta cumplir nuestra meta... ¡Ponele sello!

Sabes que... Don
Llano-Zequeda... Esto es
tener huevos y ovarios de
verdad...lo que vos y los que te
rodean no tienen. Nos vemos...
que el Señor te ayude a meditar
antes que sea tarde y la termines
de embarrar.

Con mucho orgullo, Juan Pueblo





La semana pasada tuve la oportunidad de ver una película titulada “Una entrevista con Dios”. Es la historia de un periodista joven lleno de conflictos internos y problemas de pareja, que por algún motivo desconocido consigue una entrevista con un hombre que dice ser Dios.

Bajo el contexto que vivimos en Nicaragua y el stress que genera la situación de los últimos meses, fue casi imposible no relacionarme con el personaje e imaginar que preguntas le haría a Dios si tuviese la oportunidad de entrevistarlo. Se me ocurrieron una enésima cantidad de preguntas. ¿Por qué permites tanto sufrimiento en nuestra bella Nicaragua? ¿Por qué tuvieron que morir tantos hermanos nicaragüenses? ¿Por qué tanta injusticia con los presos políticos? ¿Por qué permitís tanta maldad? ¿Por qué?

La búsqueda de Dios es parte inherente del ser humano. Más cuando vivimos en dolor y sufrimiento. El gran escritor y filósofo italiano Dante Alighieri decía: “Quien sabe de dolor, todo lo sabe”. Es posible que el dolor nos abra la mente, mejor dicho el corazón, nos vuelve sensibles y nos crea conciencia. Nos ayuda a madurar y crecer de tal manera que podamos aprender de los errores.



Una entrevista con Dios

Por: Camilo Camo

El protagonista de la película al parecer no entendía eso. Su afán por lograr una excelente nota periodística le impedía distinguir la verdadera razón de la entrevista. Sus miedos y temores por enfrentar la realidad no le permitían escarbar sus faltas y desaciertos.

Entrevistar a Dios no es tarea fácil. No hay por dónde empezar y menos cuando la realidad en que se vive exige tantas preguntas. Y menos cuando el dolor ha invadido nuestras vidas. Y menos cuando más de 500 personas han sido asesinadas.

Algo me quedó muy claro al finalizar la película. A veces quisiéramos preguntar tanto que nos olvidamos del porque estamos preguntando. La razón de la duda es más importante que la duda misma.

El periodista no logró terminar su nota, pero sí pudo encontrar lo que Dios buscaba en él, perdonar.

Aún sigo escribiendo mis preguntas para cuando me toque entrevistar a Dios. Espero que vos también tengas las tuyas. Pero antes de comenzar la entrevista pregúntate. ¿Estás dispuesto y dispuesta a perdonar?



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!