

CULTURA LIBRE

Tu Voz Vale

HÉROES SIN CAMISETA



TU VOZ VALE

EXPRESIÓN MENSUAL
MANAGUA - NICARAGUA

Volumen
48



HÉROES SIN CAMISETA

Compartan su opinión en las
redes sociales usando el hashtag

#CULTURALIBRE



/movpuente



@movpuente



movpuente



www.movpuente.org



Managua, Nicaragua

EDITORIAL

Los héroes o heroínas no siempre van disfrazados o tienen doble identidad.

No son reconocidos siempre. Algunos dejan este mundo sin que nos demos cuenta de sus buenas acciones o resiliencia para afrontar cada obstáculo con una sonrisa.

Por eso decidimos dedicar la edición de febrero a esas personas cuyos actos cotidianos y valentía para enfrentar las circunstancias nos hacen considerarlos heroicos.

Gente común logrando dominar sus vidas. Y sin camiseta que los identifique.

Silvia Gutiérrez
Coordinación Ejecutiva
Movimiento PUENTE





ESTE ESPACIO ES TUYO

Hacete parte del equipo
enviando aportes a:

info@movpuente.org

ARTÍCULOS DE OPINIÓN
POEMAS
ILUSTRACIONES/CARICATURAS
FOTOGRAFÍAS
ENSAYOS CORTOS

O cualquier
otra forma
de expresión
que muestre
tu postura
frente a la
coyuntura
nacional.



★ TU VOZ VALE ★

Este espacio es presentado y realizado por Movimiento Puente. Esta y todas nuestras ediciones están en línea en:

[*http://issue.com/movpuente*](http://issue.com/movpuente)

***¡Leela,
descargala,
compartíla!***



Los artículos publicados en este boletín no expresan necesariamente la postura o punto de vista de Movimiento Puente.

El desamparo de sus padres no fue un obstáculo



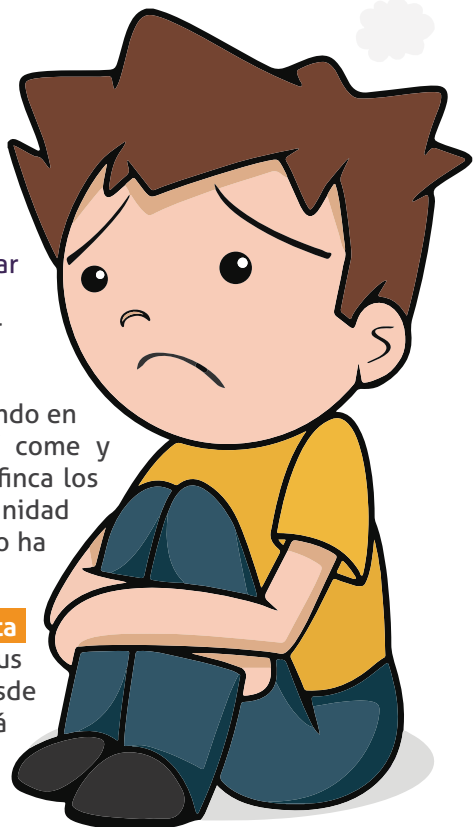
Por: **Jorlene Gómez**

Hace un año que Yasmir Alexander Chamorro Gutiérrez, no ve a sus padres, ellos emigraron a Costa Rica buscando una mejor calidad de vida, esto ha obligado a Chamorro de apenas 12 años a trabajar en fincas para ganarse un plato de comida, a pesar de esta situación sigue adelante con el sueño de volver a ver sus padres.

Yasmir Chamorro es un niño de apariencia delgada y una piel quemada por tanto exponerse al sol en su trabajo, cursa tercer grado de la primaria, todos los días se levanta a las 5 de la mañana para irse a clases, porque tiene que caminar 1500 metros para poder llegar a la escuela. "Me gusta mucho dibujar y jugar fútbol" afirma Chamorro, pero tiene que cambiar el juego por el trabajo para poder comer.

Chamorro ahora está prácticamente viviendo en la finca en donde trabaja, pues él ahí come y duerme, tiene 3 semanas de estar en la finca los ángeles, que queda situada en una comunidad rural en Granada, rodeado de gente que lo ha ayudado.

Al recordar a sus padres en su cara se nota la tristeza para Yasmir Chamorro pues sus padres se han olvidado de él, ya que desde hace 10 meses no sabe nada de ellos y está consciente que su único futuro es el de estudiar.



¿SABIAS QUE?



El trabajo social
busca constante-
mente el progreso
del ser humano,
mejorar las
condiciones de
vida y lucha para
conseguir el
bienestar social.



Cristo no habita en Choloma

Por: **Lesther Brenes Salazar**



Si Jesucristo viviera en Choloma,
abordaría con cansancio el rapidito en el bulevar del norte,
con pesar llegaría hasta el centro de San Pedro,
con sus desgracias a cuestras
y el miedo en la garganta,
vería con esperanza los espejismos que se forman en las maltrechas calles,
calcinando cualquier posibilidad de calmar la sed,
ésta no sería una sed común y corriente,
no habría esponja ni vinagre,
solo sudor y nerviosismo,
habitarían en los ojos de cristo,
de cara al Gólgota,
la gran ciudad.

Si cristo hubiese nacido en Choloma,
estaría acostumbrado a los tiroteos,
contaría en la avenida el vaivén de las personas,
comería baleadas y gritaría su venta,
haría un recuento de los amigos que ya no están,
patearía con tristeza las latas
y sería habilidoso esquivando las balas,
trataría de ganarse el pan.

Si Jesús habitará en los altos de Choloma,
se habría acostumbrado a los infortunados sucesos,
al titular de los periódicos,
a los viajes sin regreso.

Si papachu se domiciliara en Choloma,
sería extorsionado y
metido en miedo,
en el mejor de los casos sería crucificado,
de nuevo.

Si Jesucristo viviera en Choloma,
habría regresado a las cinco de la tarde con la venta repleta,
a esperar su buseta.

Pensaría en su familia,
en lo duro de la vida,
vería la ventana y estaría preocupado;
tendría dos amenazas.

"El impuesto no ha pagado"

Se bajaría del rapidito y sería secuestrado,
aparecería en otro punto de la ciudad ensabanado,
convertido en un guiñajo,
lo habrían aventado desde una camioneta,
su cabeza por otro lado;
le habrían arrebatado el alma en plena carretera,
por otros hombres sin identidad concreta,
saldría en las noticias,
lo hubieran maquillado
como un antisocial e
intentarían resucitarlo,
Expectante el telediario.

Si el hijo de dios hubiera nacido en Choloma,
habría intentado escapar del país varias veces,
tendría el don de multiplicar los peces
y trataría de llenar de comida los platos,
con su bajo salario,
habría alternado entre Herodes y Pilatos,
se habría vuelto mártir de otras causas,
no creería en las autoridades
ytendría un sufrimiento real,
ante la noticia de su muerte tendría que haber bajado Jehová,
a reconocer a su hijo en medicina legal.

*A MEDIDA QUE CREZCAS,
DESCUBRIRÁS QUE TIENES DOS MANOS,
UNA PARA AYUDARTE A TI MISMO,
LA OTRA PARA AYUDAR A OTROS.*

-Audrey Hepburn



Un cambio radical, una nueva esperanza.

Por: **Josseling Díaz**

Luego de una divertida noche en un casino donde se reunía con sus amigos, Salvador Daniel Mejía Ruiz, se dirigía hacia su casa con sus amigos en un vehículo, sin imaginar que luego serían impactados por otro automóvil, quedando inconsciente y despertando en un hospital.

Mejía Ruiz al momento del impacto salió por el vidrio del automóvil, provocando esto que perdiera la consciencia, le realizarán una traqueotomía para que pudiese respirar porque tenía los pulmones llenos de flema.

Al trasladarlo al hospital Lenin Fonseca a la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI), nadie se quería hacer cargo de su caso, porque era muy grave.

Al caer en coma, la mamá de Salvador Mejía conoce a un médico, el director de la UCI, quién decide cuidar de él y curarle las heridas. Luego de dos meses de estar en estado de coma, se recupera Mejía Ruiz con una visión diferente, sintiendo odio por la vida, cayendo en estado de depresión e intentar quitarse la vida.





Salvador Mejía comienza a leer libros y toma conciencia sobre lo que había intentado hacer, reflexionando que todos están conectados en el entorno, y comenzó por cambiar su vida, empezó a implementar **“la terapia del saludo”**, que consiste en saludar a toda persona que encuentre ya sea conocida o desconocida, en su casa no saludaba a nadie e inició por allí, luego en su barrio, en la calle, en la Universidad y en los lugares que visitaba, esto mejoró su estado físico y lo hizo sentirse bien.

Hay personas que se burlan de Mejía Ruíz, sin embargo esto no es obstáculo para seguir con su “terapia del saludo” al contrario lo solidifica más porque él se siente bien haciendo eso.

A raíz del accidente Salvador Mejía cambió su rutina, buscando cosas interiores, viendo la vida de otra manera, inclinándose a la meditación, la alabanza y el culto.



¡YO SOY LA LEY!

El cementerio de la policía.



Por: **Abixael Mogollón**

Te das cuenta que algo no va bien cuando sentís inseguridad al ver a un policía. Mirás a esos agentes que muchas veces son unos mal educados y se creen seres superiores por andar uniformados, usar pistola y andar una plaquita en el pecho. Les reclamás tus derechos y te gritan: ¡Yo soy la ley chavala hijueputa! Disculpá pesca, vos no sos la ley, vos sos un servidor público más, a vos te paga el pueblo, solo sos un guardia, y ya.

¿Qué va a pasar aquí? ¿Una balacera con policías y civiles muertos?, ¿masacrada a tiros una familia completa? ¿Van a retenerme en mi carro horas y horas hasta que les ofrezca una mordida? ¿Se van a hacer los pendejos cuando un pistolero me amenace o unos motorizados quieran agredirme? ¿Le van a disparar balas de goma y bombas lacrimógenas a unos campesinos? ¿Van a golpear y retenerle los equipos a un periodista o van a matar a una niña que no tiene ni dos años y a su papá?

Todas las anteriores interrogantes han ocurrido con la mejor policía de Centroamérica, nunca se sabe.

Mataron a una niña, muchos medios de comunicación ven hacia otro lado, la gente sigue callada en sus casas y, en Facebook siguen con Miss Universo.

Se le van a secar los ojos a doña Aminta con su numerito de Magdalena y, lejos de mejorar a esta institución se le van viendo más las costuras, muestra su cara de corrupción, incompetencia y falta de autocritica. No les vendría mal una visita de pinocho a ver si aprenden algo del muñeco de madera que mentía y quizás hasta les deje algo de conciencia. Algunos oficiales la dejaron guardada en la academia.



HÉROES SIN CAMISETA



Por: Erick Canalias



**TE INVITAMOS
A NO BOTAR
ESTA REVISTA**



¡COMPARTILA!