

CULTURA LIBRE

Tu Voz Vale

Vol. 33

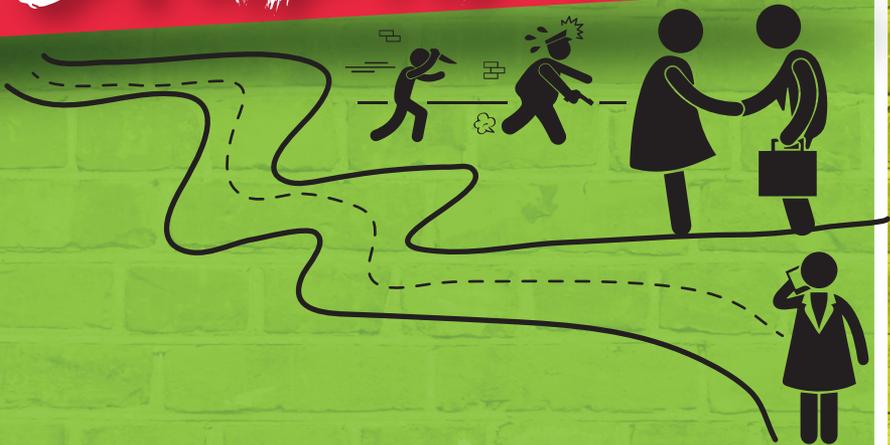
Expresión Mensual
Managua, Nicaragua, 2015



SEGURIDAD



CIUDADANA





OCTUBRE



SEGURIDAD



CIUDADANA



f /movpuente



@movpuente



www.movpuente.org

COMPARTAN SU OPINIÓN EN LAS REDES SOCIALES
USANDO EL HASHTAG **#CULTURALIBRE**

PUENTE
POR UNA CULTURA POLITICA DIFERENTE
Managua, Nicaragua

EDITORIAL

En los últimos años la imagen del “país más seguro de Centroamérica” ha sido el constante discurso presidencial en diferentes actos públicos en los que el contexto obliga a limpiar la imagen de las instituciones encargadas de brindar seguridad como la Policía Nacional y el Ejército de Nicaragua.

Este discurso que escuchamos no siempre llega completo, pues si es verdad que nuestro país es más seguro que el resto de nuestros vecinos, sin embargo nos encontramos en una de las regiones más violentas del mundo sólo superada por países en conflictos de guerra.

A veces omitir estos complementos estadísticos parece hasta una actitud intencionada para que las y los ciudadanos pensemos que no tenemos dificultades, que nuestras autoridades están haciendo bien su trabajo y que callemos ante las injusticias que pasan a nuestro alrededor.

Es por eso que esta edición de **Cultura Libre** la dedicamos a la opinión de chavalos y chavalas como vos sobre la seguridad ciudadana, para que nuestras voces puedan ser tomadas en cuenta.

MOV. PUENTE

¡ESTE ESPACIO ES TUYO!

HACETE PARTE DEL EQUIPO
ENVIANDO TUS APORTES A:
info@movpuente.org

Artículos de opinión
Poemas
Ilustraciones/Caricaturas
Fotografías
Ensayos Cortos

O cualquier otra
forma de expresión
que muestre tu postura
frente a la coyuntura
nacional .



★ TU VOZ VALE ★

Este espacio es presentado y realizado por Movimiento Puente. Esta y todas nuestras ediciones están en línea en:

[HTTP://ISSUU.COM/MOVPUENTE](http://issuu.com/movpuente)

¡LEELA, DESCARGALA, COMPARTÍLA!

Los artículos publicados en este boletín no expresan necesariamente la postura o punto de vista de Movimiento Puente.

LA SEGURIDAD ES SÓLO PARA LOS PODEROSOS

Carlos Bermúdez



Hola, mi nombre es Carlos y tengo 20 años. Vivo en Managua y a diario debo tomar 2 unidades de transporte colectivo para para llegar a mi universidad, una experiencia que no siempre es la más placentera y la más segura.

Cualquier universitario, o simple ciudadano que utilice buses, se sentirá identificado con mi relato y podrá dar fe que lo que digo es verdad.

No es raro presenciar al menos 1 robo al mes dentro de una unidad de

transporte o escuchar a alguien hablar de un robo reciente en otro bus, y seguro en al menos 1 ocasión también hemos sido víctima de robo.

Que nos roben claro que me molesta, pero lo que me molesta más es que sólo nos roben a los que tenemos menos dinero y a los que estamos más alejados del poder.

*Por ser pobre, debes vivir en un barrio “no tan seguro” porque es el que podés pagar.

*Por ser pobre, debes utilizar unidades de transporte urbano colectivas porque tu salario o el de tus padres no te permite un mejor medio de transporte todos los días.

*Por ser pobre la justicia no siempre va a estar de tu lado porque “no tenés apellido influyente” o “dinero para pagarla”(a menos que tengas un contacto allegado al gobierno)

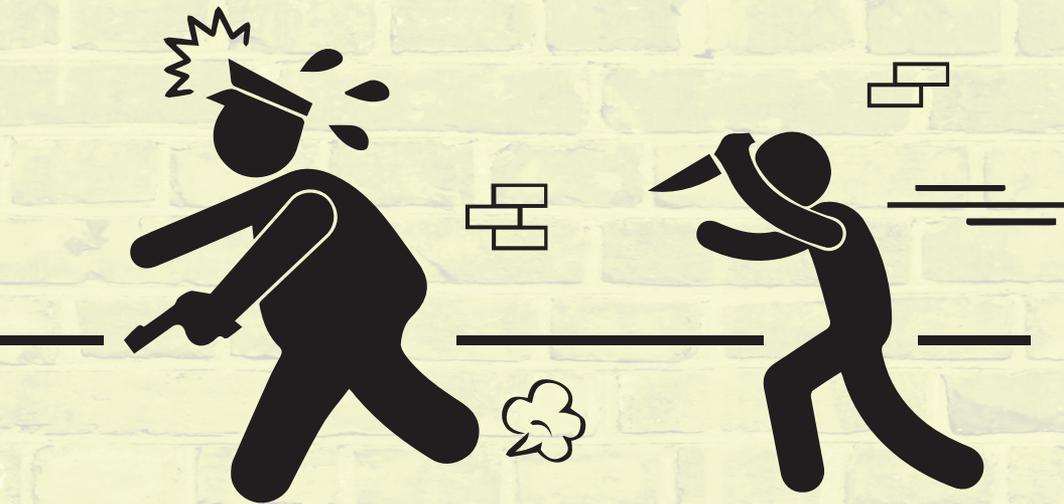
*Por ser pobre a nadie le va a importar tu seguridad, porque no sos tan pobre como para dar lástima ni tan rico como para que importe.

Esto es sólo por mencionar algunas de las situaciones a las que nos exponemos la clase media (que al final es pobre y la mayoría) en este país. Por otro lado si tenés la suerte de estar bien ubicado económicamente en la sociedad tenés la suerte de

que tu residencial esté resguardado, a veces hasta por miembros de la Policía Nacional que no deberían de funcionar como guardas privados.

Cuando el dinero está de tu lado la justicia siempre busca la manera de ayudarte y no debes exponerte tanto al crimen en las calles. Además si sos un allegado al poder tu seguridad siempre estará garantizada porque automáticamente pasás a ser un ciudadano de una categoría diferente. Mi punto es que si acabamos con las desigualdades sociales nunca vamos a poder tener una sociedad justa.

La seguridad no puede ser un tema de quien pueda pagarla, la seguridad es un derecho al que todos los ciudadanos y las ciudadanas deberían de tener acceso sin importar nada.



NO ME SIENTO SEGURA

Ana Mendoza

No es una novedad que vivimos en un país inseguro, la novedad es que sigamos viendo la seguridad como un tema sólo de robos con violencia en espacios públicos. ¡Pues NO! Las mujeres cada día que salimos a la calle nos sentimos inseguras y no siempre es porque nos vayan a robar.

Cuando una mujer sale de su casa tiene más miedo a ser acosada o ser víctima de abuso sexual, y este es un problema que también debería de tomarse en cuenta al momento de pensar en índices de seguridad porque si no me siento segura no puedo sentirme tranquila y desarrollarme como persona.

Muchas veces los agentes policiales, que son los encargados de darnos seguridad, más bien son quienes acosan a chavalas en las calles. ¿Y cómo encaras a un oficial “*con toda la autoridad*” y le decís que lo que él está haciendo es incorrecto?

El problema es que vivimos en un sistema que aún no ve esto como un problema, que no siente que la violencia contra las mujeres es también un problema de seguridad, que el no hacer nada cuando estamos frente a un caso de violencia nos convierte en cómplices y que siempre quienes tienen más poder sobre nosotros son quienes más ejercen violencia.

Yo pido que nuestra seguridad sea tomada en cuenta, si un país tiene mujeres más seguras, tendrá mujeres más productivas que podrán sacar adelante a Nicaragua.



...AHORA, EN EL LADO POSITIVO DE TODO ESTE ASUNTO,
HEMOS SACADO 9678 LADRONES DE LAS CALLES.
HEMOS DESARROLLADO MEJORES POLÍTICAS ANTI CORRUPCIÓN
Y HEMOS CREADO 9678 NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO
EN ORGANISMOS DEL GOBIERNO.



ESTA OBRA ES PUBLICADA BAJO UNA LICENCIA CREATIVE COMMONS
ILUSTRACIÓN: ALBERTO MONTT



OCTUBRE 2015

QUIENES LLEVAN LAS ARMAS

DECIDEN

QUIEN VIVE Y

QUIEN MUERE

Simone Montiel

publicado originalmente en Gabriela-Kame (Gabriel) el domingo, 12 de julio de 2015
<http://gabrielakame.blogspot.com/2015/07/quienes-llevan-las-armas-deciden-quien.html>



Terminaba de ver la película *Face of angel*, sobre el caso de un asesinato brutal de una joven en Italia en el 2007. Un final extraño, más un ejercicio experimental de como narrar distintos focos de una historia y al final cerrar con algo más cercano al amor que al crimen.

Paso a hacer zapping en el televisor y luego de ver lo poco que hay del canal 20 en adelante, decido empezar por el canal 2, y así, hasta que llego al 8. Crónica TN8. ÚLTIMA HORA. Una tragedia, un hombre con manchas de sangre en la cara y en su ropa. Luego voy entendiendo que hubo balazos, dicen que ocurrió en las 4 esquinas cerca de Las Jagüitas, en Managua. Entonces aparece la Aminta Granera y la cosa parece seria.

Hay gente agrupada alrededor del hombre lleno de sangre y la policía. Y empieza la narración, el hombre cuenta “nos empezaron a disparar y pensamos que era un asalto, aceleré

y me siguieron disparando, y luego más adelante” (parafraseo). En tres momentos diferentes le disparan al vehículo que él iba manejando y que albergaba a 7 personas incluyéndolo, tres niños y 4 adultos al parecer. Se va entendiendo que la hermana de su esposa, y dos de sus tres hijos fueron impactados por las balas. Y se encuentran en el hospital. Los mismos policías que les dispararon, un grupo de 20 policías antinarcóticos, los subieron a sus vehículos y los llevaron al hospital. Como diría una de las afectadas que iba en el vehículo atacado “los vinieron a tirar como a unos perros”.

Aminta llega, escucha, un grupo de policías, varones en su mayoría, alrededor de ella permanecen en posición quieta y atenta. Dice que se hará justicia, que los policías responsables de esta tragedia van a ser procesados, que le asegura (al padre de los niños asesinados) que esta misma noche dormirán en las

celdas de la policía. La gente empieza a hablar, “pero que se haga justicia”, “nosotros queríamos ayudar porque la mamá gritaba pidiendo socorro, pero ellos (los policías que dispararon) no nos dejaron acercarnos y nos apuntaban con las armas”. Y así.

Aminta cuenta que en efecto ese grupo estaba en la zona debido a que estaba previsto interceptar un vehículo que transportaba drogas. Y los policías cometieron el error de atacar el vehículo de esta familia, que venía de la iglesia, lo que terminó, insiste, en una verdadera tragedia. Aclara que ella como madre y abuela entiende el dolor que están atravesando y que ella “por órdenes del jefe supremo el presidente Daniel Ortega, se hará cargo de que se haga justicia, que esto deja de ser caso de Asuntos Internos y pasa a los tribunales porque es un asunto penal”. La gente le dice que se asegure de que se haga justicia, y la Comisionada le dice al padre afectado, que se vaya con ellos al hospital. La gente aplaude.

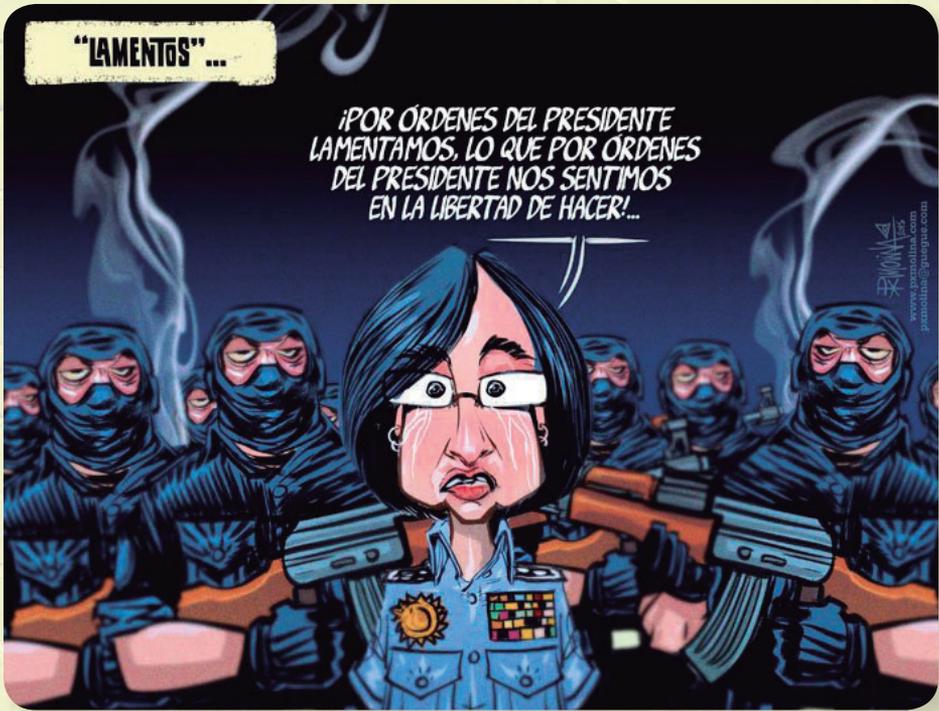
En el hospital las cámaras de Crónica TN8 están grabando a tres mujeres llorando, la esposa del hombre con la ropa ensangrentada, madre de los niños atacados por las balas, y dos mujeres más. La mamá de los niños está con un niño de aproximadamente 5 años, a quién abraza mientras llora y se lamenta. Llega el esposo, llega Aminta Granera. La pareja se abraza, y luego la señora se va donde Aminta y le dice: “Nos agarraron a balazos, como si fuéramos delincuentes, le dispararon a mis hijos, si mis hijos no son vagos, ellos no le hacen nada a nadie, nos

dispararon y por eso chocamos, el carro me lo dejaron lleno de balas; y luego nos siguieron agarrando a balazos”...

Aminta le dice que se hará justicia que los responsables ya están detenidos, la señora le responde “No le creo, los tengo que ver, porque ustedes siempre dicen eso, que los tienen detenidos y luego los dejan libres. Quiero que se haga justicia, porque ya estoy harta de que aquí no se haga justicia con todas las cosas que pasan. Yo los mato, yo misma los mato...” Aminta agrega: “Usted puede venir conmigo para que vea que están detenidos” y la señor agrega “Yo lo quiero es que me regresen a mi hijo, mi hija no sé si se va a recuperar, mi hijos este año iba a subir a la promoción, yo lo iba a llevar...” Y llora.

Aminta llora, les dice a las otras dos señoras que es una tragedia para la familia y para la policía. Que la familia está de luto y la policía también. Y llora. Y vuelve a decir que por órdenes del presidente Daniel Ortega, ella está ahí asegurándose que se haga justicia. Lloro y no dice mucho más, ve a las mujeres llorar y se seca los ojos.

Luego la señora vuelve con su esposo, se abrazan, lloran, en shock. Él toca la cabeza de su hijo menor, que posiblemente sea el único de los tres que han procreado que les quede vivo, porque, como se empecina en decir el presentador de Crónica TN8 “Fue el instinto materno el que llevó a esta madre a abrazarlo, esperando que las balas le dieran a ella y no a su pequeño hijo”. Las cámaras lo graban todo. Y claro luego que la madre le dice a Aminta que ella



mata a esos policías, y que la policía lo que está haciendo es matar al pueblo. El presentador agregará: “esa es la reacción de una madre afectada por la tragedia” porque claro al catalogarlo como algo histérico/emocional, las declaraciones de esta mujer se perdonan porque es el dolor y no la razón la que habla, porque seguramente ella en realidad no cree que la policía esté matando al pueblo, que deje libre a los culpables, y que en lugar de velar por la justicia la obstaculice. Muy seguramente no es eso lo que esta mujer en realidad piensa. Luego se empezarán a repetir las imágenes y el audio en el que la madre le dice a Aminta que no le cree que se haga justicia, y el presentador suprimirá el audio y hablará de que

estarán informando el avance de la situación.

Más allá de la manipulación de una situación tan terrible. En mi cabeza rebotan varias cosas:

- Las armas son invenciones humanas, y desde que fueron creadas tienen una única función: MATAR. No ayudar, proteger, brindar seguridad. MATAR cuando sea necesario, dicen, y eso está siempre en dependencia y criterio de quién la porta. Cualquiera puede ser blanco de un arma en cualquier momento. Sobre todo de aquellas armas que están permitidas, institucionalizadas. Creadas para matar legalmente.

- Los planes de combate contra el narcotráfico no dejan nada bueno para la gente que vive en los perímetros de los operativos y que no tiene nada que ver con las redes beneficiadas por la droga. La lucha contra el narcotráfico ha dejado más muertos que el consumo de la droga. Y no son daños colaterales, son muertos, son asesinatos legalizados, llenos de impunidad, de los que los Estados se limpian las manos fácilmente.
- En la película Dictadura Perfecta aprendí lo que es la caja china. Cuando hay un escándalo (denuncias, protestas) que acusan directamente a un Estado/ Gobierno de turno, o al mismo presidente de la República, se necesita de un distractor, de preferencia una tragedia, que haga que la opinión pública/ la población rápidamente pose su atención en algo nuevo, un drama humano que los absorba como una novela dramática. Este distractor puede ser real o puede ser creado. El escenario ideal es cuando es real, y puede servir para superar el escándalo previo y así limpiar imagen. Al parecer no sólo yo aprendí algo de esa película.

Duele saber que esta familia está destrozada y que no podrán dormir

quién sabe por cuánto tiempo, ni estar tranquila. Arrecha saber que en medio de todo esto la comisionada de la policía diga que es por órdenes del presidente Ortega, y no por su propio compromiso con la gente, que está ahí con esta familia, escuchándola. Duele escuchar a esta mujer que sabe que es más viable matar a los policías culpables, que creer que se hará justicia. Duele ver a ese niño de 5 años que no sabe porque un grupo de policías agarró a balazos el carro en el que iba él y su familia de regreso a casa.

Y pienso en Butler, hay vidas que importan y otras que son tiradas en el Lenín Fonseca como perros. Solo que en este país de cajas chinas en que vivimos, por esta familia nadie hará marchas, colocará mantas, ni promulgara leyes, a como si se hacen a favor de los perros. Aclaro, ninguna persona debería ser asesinada y tirada en cualquier lugar. Ninguna vida debería ser eliminada por alguien que por tener un arma/poder se crea con el derecho de tomar una decisión de este tipo. Ningún ser vivo, ni perros, ni niños, ni adultos, ni ancianos, mujeres. Nadie. Vivimos en un mundo asquerosamente violento, impredecible; en el que cada momento parece ser perfecto para que explote un desastre.



¿DÓNDE ESTÁN LOS POLICÍAS?

Pedro Castro

Con esta pequeña lista sólo quiero que reflexionemos si realmente la Policía Nacional está haciendo su trabajo.

Dónde siempre está la Policía	Donde casi nunca está la Policía
Las casas de los políticos	En las paradas de buses
Las casas de los “amigos cercanos” de los políticos.	En los buses
Como guarda espaldas de la familia presidencial.	En los barrios de Managua
En zonas residenciales de alto poder adquisitivo.	Cerca de los centros de diversión nocturna

Estos son tan sólo algunos ejemplos de los lugares en donde sí veo a la policía y en donde no vemos a los agentes policiales.

Muchos justifican el problema como falta de recursos para esta institución o falta de agentes policiales, sin embargo si vemos que para algunos casos “no tan necesarios” si hay uso de estas fuerzas ¿porqué para nosotros los más pobres no hay seguridad?

Esta es sólo la reflexión que quería dejarles para entender que el asunto de la seguridad es un asunto de voluntad gubernamental y no completamente de recursos.

“ENTRE COMILLAS”



**“GENTE POBRE
CON UNIFORME,
GOLPEANDO A
GENTE POBRE
CON HAMBRE,
PARA BENEFICIAR
A GENTE RICA
SIN UNIFORME
NI HAMBRE”**

Pancarta Anónima

