

Cultura Libre®

Vol. 1 Managua
Nicaragua 2008 Expresión Quincenal



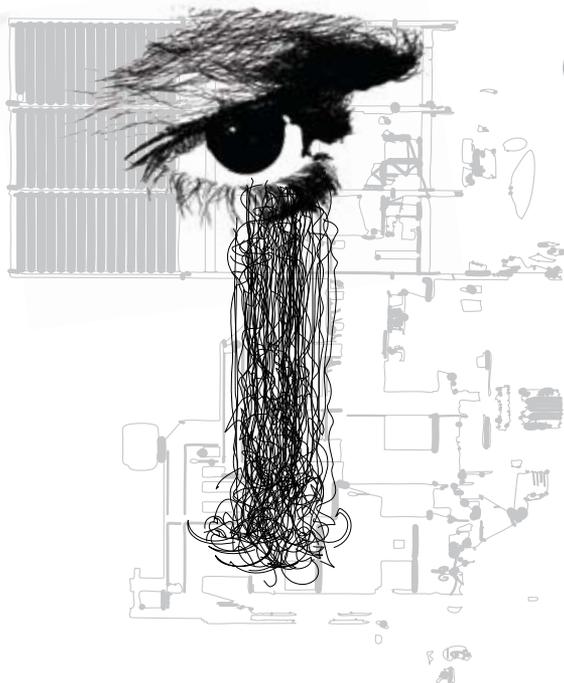
NOV. Vol 1
Managua, Nicaragua 2008



Cultura libre es un espacio abierto y sin censura. Todo artista en estas ediciones es completamente libre y responsable de su arte y mensajes.

Lo que se publique en este espacio no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura escribenos hoy.

Podes usar poemas, ensayos cortos, fotomanipulaciones, fotografías, artículos cortos, ilustraciones, scans, pinturas y toda manifestación artística que se te ocurra.



en la Portada

Hoy lloro por Nicaragua

Por: Caryl Barquero

En la soledad de un mundo
indiferente.
Con canciones melancólicas de
un pasado olvidado.
Entre las risas de los que se
dicen realistas.
Aventurado en una cruzada
que no le veo fin.

En un país donde pocos tienen
mucho y muchos tienen poco.

Hoy lloro por Nicaragua, por su
gente, pero no por mí.
Para problemas de auto-estima,
no hay tiempo.

Y todo es bueno, porque
mañana es otro día.
¡Y el mañana es para luchar,
hasta que llegue el día en que
reír y vivir plenamente,
no sea el privilegio de pocos,
sino de todos!

Este espacio es presentado por:

PUENTE
POR UNA CULTURA POLITICA DIFERENTE

somospuente@gmail.com

visita nuestro blog.
somospuente.blogspot.com

El hambre y el sufrimiento del pueblo,
la ignorancia de la que somos víctimas
tiene que parar de una vez por todas.

**NO MAS POLITICOS
CORRUPTOS**



CONVERSATORIOS

Por una cultura politica diferente

PUENTE
POR UNA CULTURA POLITICA DIFERENTE

todos los Miercoles
5:30pm

Aula C-7 Frente a edificio Gorostiaga Universidad Centroamericana

¿Que
más me queda que
mis ideales?

A la hora de la muerte ni el oro, ni el
diamante,
Serán lo que me lleve a aquel lugar distante.
A la hora de la muerte ni un beso ni un abrazo,
Serán los que me acompañen en aquel frío regazo.

Lo que yo quiero llevar no alcanza en una caja,
Pero se que algunos pensarán que siempre fue una paja.
Aunque algún día me quiten mi física libertad,
No será más que un costo en la búsqueda de equidad.

Mis ideales yo con el mundo los quiero compartir,
Por que fíjate que lindo es con ellos convivir.
Talvez mis ideales los estoy sobre valorando,
Pero por lo menos a aquel Ladrón no le estoy rogando.

Mis ideales, me los llevo en la cabeza,
Donde estarán más que seguros ¡tengo la certeza!
Si me dicen que los guardé en mi vibrante corazón,
Les digo ¡No!, ¿Dónde pondría la razón?

Mis ideales siempre estarán conmigo,
Aun después que llegue la noche del
olvido.

Nalgas Rosadas

Apodo llo de cariño
me entregaron al hablar,
con una mentalidad de niño
que la dictadura va a arrasar.

Nalguitas Rosadas tengo,
de Papi y Mami soy,
buscando ideales vengo,
mirando al sol me voy.

Mejor ser nalguita
que un débil seguidor.
Mejor ser pensante
que un fuerte opresor.

Yo agradezco el apodo
que el canal 4 me dio.
Por darme fuerza, un modo,
para combatir al "Semi-Dios.



**REVOLUCIONARIO
EN/POTENCIA ★**

¿Que
más me
qu e d a
que mis
ideales?

A la hora de la
muerte ni el oro, ni
el diamante,
Serán lo que me lleve a
aquel lugar distante.
A la hora de la muerte ni un beso ni un abrazo,
Serán los que me acompañen en aquel frío regazo.

Lo que yo quiero llevar no alcanza en una caja,
Pero se que algunos pensarán que siempre fue una paja.
Aunque algún día me quiten mi física libertad,
No será más que un costo en la búsqueda de equidad.

Mis ideales yo con el mundo los quiero compartir,
Por que fijate que lindo es con ellos convivir.
Talvez mis ideales los estoy sobre valorando,
Pero por lo menos a aquel Ladrón no le estoy
rogando.

Mis ideales, me los llevo en la cabeza,
Donde estarán más que seguros ¡tengo la
certeza!
Si me dicen que los guarde en mi vibrante
corazón,
Les digo ¡No!, ¿Dónde pondría la razón?

Mis ideales siempre estarán conmigo,
Aun después que llegue la
noche del olvido.

Aqui puede estar el tuyo:

escibinos a somospuente@gmail.com

Los Ahuizotes de Masaya

Por: Sergio Balladares

Náhuatl ahuízotl que significa espina en el agua, una mitológica nutria azteca. No sé qué tiene que ver el significado con la cosa que hacen en Masaya. Es una fiesta tan pagana que le dicen religiosa. Nos fuimos a ver cómo era la chochada y cuando llegamos no se parecía a lo que nos habían dicho que era.

Esa ciudad estaba llena de gente. La cosa era una caminata de un montón de locos, que le hacían huevo con los disfraces. Todos los disfraces eran muy originales, y las máscaras hechas en casa. Dicen que hasta la Chayo andaba por ahí. Ya si andaba disfrazada no sé.



Además de asustarnos de vez en cuando, andaban con unas babosadas de tirar fuego, chorros de cerveza y andaban con unas ramas recogiendo aguas negras para tirárnosla los jodidos. La agarraron contra nosotros pues los comeyuca. A mí me llenaron de una súper sustancia hedionda que puso en trance a los bróderes el resto de la noche, y a otra le echaron en la cara. A pesar de las cagadas la pasamos diaverga si.

Ya saben el próximo año hay que ir. Y disfrazado es más alegre. Hay que ir para entenderle.

La transparencia y otros adornos electorales.

Por: Ana Lucia Vigil

La transparencia es un tema fundamental para el desarrollo de un país ya que esta es la garante de la tranquilidad y de la confianza de las relaciones y de la vida en sociedad. Por ende, si esta falta, la vida y las relaciones en esta no se pueden desarrollar usando plenamente sus potencialidades.

En Nicaragua, el tema de la falta de transparencia ha empapado ya muchas de nuestras esferas carcomiendo nuestra confianza en la mayoría de las instituciones. Desconfianza que llego a su máxima expresión con la actuación del Consejo Supremo Electoral (CSE) en las recién pasadas elecciones municipales. Donde pudimos ver a un CSE parcializado e irresponsable. Ante lo cual, el pueblo cansado de repetidos atropellos reacciono con violencia. Si bien es cierto la violencia no resuelve nuestros problemas, es el resultado de un pueblo desesperado que no encuentra mecanismos para hacer valer sus derechos y ser escuchados.

Es cierto que como nicaragüenses tenemos no solo derecho sino también el DEBER moral de exigir transparencia, para poder así contribuir de mejor manera al proceso de construir un país mejor para todos y todas. Esta exigencia debe ir dentro del marco del respeto y la tolerancia, debemos buscar e idear nuevas vías y mecanismos, debemos tratar en la medida de nuestras posibilidades ser constructores de nuevos símbolos, y nuevas metas y no vivir aferrados en sueños, vivencias y símbolos que en lugar de unirnos como nación, nos siguen polarizando. Debemos ser agentes de cambio nos resignamos a pensar que la falta de transparencia es ya parte de nuestra cultura social y política, cada un@ de nosotros puede ir cambiando este pensamiento pragmático-resignado impregnado en nuestro subconsciente. Cada uno y cada una de Nostras podemos ser grandes agentes de cambio para Nicaragua hacia una nueva cultura política y social incluyente y unificadora.



Actas de cierre y boletas encontradas en basurero del departamento de leon
Noviembre 2008



Cultura Libre

PODER JOVEN
ESPACIO
CULTURAL ABIERTO



Manda tus aportes poeticos, fotograficos, ilustrados, ensayos cortos
y opiniones a somospuente@gmail.com