

VOLUMEN 126

# mi cuerpo, mi casa

CULTURA  
LIBRE

**SER JOVEN SEXUALMENTE  
ACTIVO EN NICARAGUA**

Por: Equis

**LASCIVO INSTINTO  
20-23**

Por: AcosL

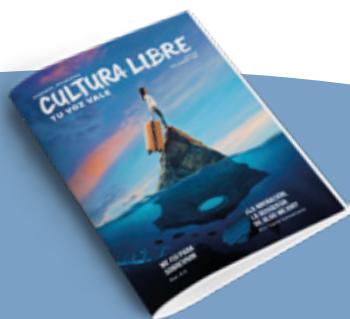
# ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:  
[info@rculturalibre.com](mailto:info@rculturalibre.com)

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

## [issuu.com/revistaculturalibre](http://issuu.com/revistaculturalibre)

Compartan su opinión  
en las redes sociales  
usando el hashtag

**#CULTURALIBRE**

-  /RCulturaLibre
-  @RCulturaLibre
-  @RCulturaLibre
-  [www.rculturalibre.com](http://www.rculturalibre.com)
-  [info@rculturalibre.com](mailto:info@rculturalibre.com)

*Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura.*

# Editorial

Como parte de nuestro compromiso integral con la juventud nicaraguense hemos decidido para esta edición abordar el tema de la educación sexual y los derechos reproductivos, con el objetivo de educar a quienes lo necesiten.

Desde hace meses varios jóvenes han solicitado a la revista Cultura Libre abordar este tema, debido a que en nuestro país aun existe un enorme tabu que rodea los temas de la sexualidad humana, ya sea por motivos morales o religiosos.

Te invitamos a leer y compartir esta edición, en la cual encontrarás información relevante, infografía, datos curiosos, artículos de opinión, poesía y noticias.

Sé parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo [info@rculturalibre.com](mailto:info@rculturalibre.com) porque ¡Tu voz vale! #CulturaLibre

# CONTENIDO

## AL MEGÁFONO

- 07 **Ser joven sexualmente activo en Nicaragua**  
*Por: Equis*
- 11 **Desafíos a la sexualidad**  
*Por: Rolando Dávila-Sánchez*
- 15 **¡Hablemos de sexualidad y reproducción!**  
*Por: Marlón C.*
- 16 **Identidad de género en Nicaragua**  
*Por: Abraham Hernandez*
- 20 **Educación sexual en Nicaragua**  
*Por: A Abxnsx Fbxres B*
- 21 **Opinión**  
*Por: Christopher Pineda*

## COLUMNA MENTE EN VOZ ALTA

- 23 **Una sociedad enferma con personas que se adaptan**  
*Por: Tania Santamaría*

## COLUMNA LITERARIA

- 29 **El descubrimiento de las brujas: El drama de fantasía que pudo ser**  
*Por: Celia Cruz Arce*

## VERSOS LIBRES

- 37 **Lascivo instinto 20-23**  
*Por: Acosl*

# ¿qué hay?



**08 DE SEPTIEMBRE**

Día Internacional del Periodista



**14 DE SEPTIEMBRE**

Aniversario de la Batalla de San Jacinto



**15 DE SEPTIEMBRE**

Aniversario de la Independencia de Centroamérica



**15 DE SEPTIEMBRE**

Día Internacional de la Democracia



**21 DE SEPTIEMBRE**

Día Internacional de la Paz



▶ AL  
ME  
GÁ  
FO  
NO

A photograph of a woman from behind, wearing a white lace dress with a corset-style back. She is standing in a crowded outdoor setting at night, likely a festival or dance, with many other people and string lights visible in the background. The scene is illuminated by warm, yellow lights.

# Ser joven sexualmente activo en Nicaragua

Por: Equis

Me casé “virgen” a los 23 años, y mi primera vez fue horrible.

Antes de llegar a ese día; que sería todo un evento, ya que para la religión casarte virgen es sinónimo de pureza e inocencia, (y así pueden llegar a meterse en la cabeza hasta convencerte de que tu valía como mujer esta en el himen que puede romperse hasta por una caída) viniendo de una familia muy devota a la religión evangélica, de padres pastores con cierta reputación en mi ciudad natal, sentía la presión de “honrarlos”, por todo lo que significan ellos, y mi forma de “compensar” todo lo que hacían por mí; el miedo era ese, que la “hija de los pastores” anduviera fornicando porque ya llevaba muchos años -jalando con ese muchacho-. El trasfondo religioso va más allá de los límites tolerables, siendo uno de los principales métodos de alienación que afecta todos los niveles y formas de vida (mental, físico, psicológico, emocional, espiritual). Desde esta cosmovisión la enseñanza fue esa, el sexo como algo impuro y para la mujer un deber cuando se convierte en esposa. No había nada de mágico, de bonito, ni mucho menos amor.

La información que tenía era la mínima y muy básica, de las breves conversaciones con mi mamá sobre si me iba a doler o no, de las pláticas con amigas y cero educación sexual en los centros educativos a los que asistí en la secundaria, hasta que llegué a la universidad y tomé como clase electiva mi primer “taller de la sexualidad” en la ahora confiscada, UCA. Yo solo sabía una cosa, que no quería quedar embarazada cuando llegara el momento.

No les voy a mentir, tuve mi primer orgasmo antes de casarme; ahora lo sé, en ese entonces ni sabía que era un orgasmo. Fue en un momento de besos intensos y caricias prohibidas que me llevaron al éxtasis, yo solo sentí que mi alma salió por un segundo y cuando volví sentía una descarga de endorfinas por todo el cuerpo. La curiosidad y ganas de experimentar me guiaron a este nuevo mundo de placer del cual yo quería conocerlo todo, hasta que llegué al momento de tener sexo por penetración, ahí supe que realmente no sabía nada, ni de mi cuerpo ni de cómo conectar con la otra persona. Tuve que trabajarme mentalmente para lograr disfrutar el tiempo que estuve casada, que fue muy poco. Fue intolerable la forma en que la religión oprime a la mujer en su vida sexual y su relación con el placer.



Los altos índices de embarazos adolescentes confirman la precaria condición educativa del país y esta decadencia del sistema educativo engloba todos los aspectos importantes del desarrollo (intelectual, emocional, financiero). La negligencia de nuestros dirigentes sumado a la labor de las instituciones religiosas ha logrado distorsionar por completo nuestra idea del placer y la forma en cómo vemos el sexo, resumiéndolo al mero contacto físico para lograr unos segundos de éxtasis pasando por alto todo el trasfondo que hay detrás del acto.

Después del divorcio, sintiéndome más libre y dueña de mí misma, aposté por el sexo casual y las relaciones abiertas, lo que resultó en ansiedades y depresiones casi fatales, porque si bien es cierto el sexo es una necesidad fisiológica natural más allá de eso se encuentra la necesidad profunda de conectar en todos los niveles con la otra persona, que en el mejor de los casos es a quien estaríamos amando. Partiendo de una gigante laguna mental de lo que de verdad significa entregarse en cuerpo y alma (no se puede separar el uno del otro), es casi imposible vivir una sexualidad sana y plena, lo que hace que el camino hacia la plenitud sea un poco más largo y atropellado, porque deslindando la responsabilidad del gobierno y los abusos por parte de la religión, sigue siendo nuestra responsabilidad encontrar la forma de darnos lo que necesitamos, esto incluye crear relaciones con conexiones reales y sanas. Sin embargo, todo es un engranaje, siendo la familia la base de toda sociedad, si ésta se encuentra contaminada por influencias que buscan tener el control hasta de nuestros pensamientos para mantenernos pobres de mente y espíritu, el lograr que se respeten nuestros derechos se vuelve una utopía.

Las consecuencias de una educación sexual pobre abarcan mucho más que el ámbito económico, además de provocar más empobrecimiento, fomenta el desarrollo de una sociedad desconectada y emocionalmente carente, lo que impacta directamente en su bienestar integral. Nos privan de información de calidad que podría cambiar todo el concepto que tenemos sobre el sexo porque no les conviene que conozcamos todo el poder que hay detrás de este acto entre dos personas conscientes y conectadas, el intercambio de energías además de llevarnos a otro nivel de placer es una energía de naturaleza creadora, por lo tanto, podemos crear las más bonitas realidades o las peores pesadillas, según nuestro estado de consciencia.

En Nicaragua no se respeta ni el derecho a la vida, no podemos esperar que nuestros derechos sexuales se cumplan, lo que significó para mí toparme con abusadores sexuales y narcisistas psicópatas que trastocaron mi idea del placer generando bloqueos internos y dando espacio a un largo camino de autosanación. Esta es la esperanza para todxs, que aunque quieran reprimirnos de todas las formas posibles, no pueden quitarnos el deseo de soñar con vivir en libertad, conectando con el placer de una forma sana y consciente, porque así conectamos con la abundancia, porque el sexo no es solo placer, es crear vida, de todas las formas posibles.

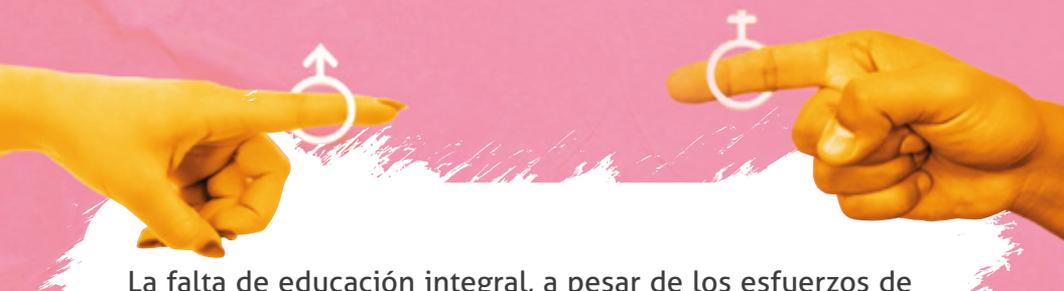




# Desafíos a la sexualidad

*Por: Rolando Dávila-Sánchez*

Es un tema tan interesante como complejo el de la sexualidad de los jóvenes, imagino que no sólo para el país y no sólo a esa edad, tiene tantas aristas como vicisitudes, de ahí quizás la necesidad de “clínicas del sexo” estilo Sex Education. Este tipo de temática se ha vuelto una premisa en los últimos años en programas muy exitosos y premiados por la forma de abordar el tema, cabría la duda, si han hecho tan buena labor educativa como haciendo crecer el rating y las ganancias, aunque no es su objetivo, pero han servido de mejor manera para conectar con la juventud, en lugar de esa incómoda charla desde la experiencia de un adulto que tampoco sabía lo que hacía en su momento y preferible a dejarlo desatendido y a la discreción. En todo caso, existen varios desafíos:



La falta de educación integral, a pesar de los esfuerzos de organizaciones y el gobierno, esta sigue siendo limitada e incluso fragmentada. Según recuerdo, suele centrarse en la prevención del embarazo adolescente y las enfermedades de transmisión sexual, temas de prioridad sí, pero no se aborda de manera integral otros aspectos de la sexualidad como el placer, el consentimiento, las relaciones saludables o la diversidad sexual.

Persisten tabúes y estigmas, su plática abierta sigue siendo vetada en muchos sectores de la sociedad nicaragüense, lo que dificulta ventilar con confianza las dudas, miedos o experiencias; lo que limita el acceso a información confiable. Asimismo, las desigualdades de género; suelen ser las mujeres jóvenes quiénes enfrentan las mayores barreras para acceder a información y servicios de salud sexual y reproductiva. Esto se debe a factores culturales, sociales y económicos que las colocan en una posición de desventaja, como la pena, la segregación y mitos de toda índole. No hay que negar que aún vemos con recelo la sexualidad en las mujeres, con aire canónico, con reproches, represalia, ventaja, denigración y menosprecio... cuando ni si quiera se es un sujeto ético ni moral en capacidad de hacerlo; al menos de forma general e histórica, puede que algunos avances ya se hayan alcanzado en el área. Tampoco que sea una situación sin excepciones, siempre habrá alguien que haya experimentado todo lo contrario, con saña, alevosía y ventaja, siempre desde la dolencia, sin menoscabo de las premisas anteriores.

Al final mencionar, el acceso limitado a servicios, en especial los jóvenes no tienen acceso a servicios de salud sexual y reproductiva de calidad, en particular en zonas rurales o de bajos recursos. Esto puede dificultar el acceso a métodos anticonceptivos, pruebas de detección de enfermedades y atención médica en caso de necesitarla.

Vivir la sexualidad plenamente en Nicaragua, como en cualquier otro lugar, debería ser un derecho de todas las personas, ante la mayoría de edad, pero de forma consciente y consensuada. Sin embargo, todos estos elementos factoriales terminan influyendo de forma decisiva en cómo se experimenta la sexualidad, en particular cuando se es joven. Existe mucha vulnerabilidad a la violencia de género, es aún persistente a pesar de los esfuerzos realizados. Si se llega a ser víctima de esta o de cualquier tipo, habrá que recurrir a las autoridades involucradas en el tema. Siempre es de ayuda hablar abiertamente sobre sexualidad, tal como se haría con cualquier otro tema, involucrarse con grupos o movimientos que se dediquen a esta área, incluso con personas de confianza; toda contribución es valiosa para romper tabúes.





# **LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS**

ESTÁN RELACIONADOS CON LA  
LIBERTAD DE LAS PERSONAS A  
DECIDIR SOBRE SU SEXUALIDAD Y  
EL EJERCICIO LIBRE DE LA MISMA.

ONU

# ¡Habalemos de sexualidad y reproducción!

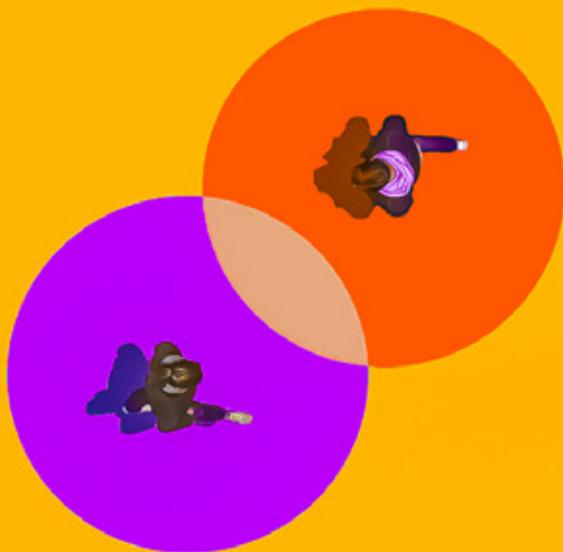
*Por: Marlón C.*



“De lo que no se habla no existe” dice una frase, pero al ubicar estas palabras en el contexto de la vida sexual y productiva nos damos cuenta de que tan equivocada puede ser; y es que muchas veces las familias y los adultos prefieren no hablar de sexo con sus hijos e hijas para que no les de curiosidad, más no saben que van a llegar a ese momento por su propia cuenta.

Entonces si van a llegar a descubrir el sexo por su propia cuenta por qué se debería educar sobre sexualidad y reproducción, pues simple; para no cometer errores en el proceso, para no tener embarazos no deseados, contagiarse de alguna enfermedad o peor terminar muerto por un aborto clandestino o suicidio por falta de apoyo y estrés.

Al final si alguien no lo quiere creer, pues que no lo haga; pero los pasillos de secundaria y los primeros años de la universidad están llenos de historias de abortos, embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual. Y por qué, pues porque los padres y los colegios decidieron no hablar se sexualidad y reproducción, y son ellos los culpables que los jóvenes sigan cometiendo errores; los cuales se pueden evitar con educación integral y de calidad.



# Identidad de género en Nicaragua

*Por: Abraham Hernandez*

Creo que antes de argumentar las preguntas de la convocatoria deberíamos de preguntar que si Nicaragua se respeta la identidad de género como bien sabemos ni dentro de la misma comunidad en Nicaragua existe el respeto a la identidad de género cómo te sientes hoy cuál es tu identidad antes de hacer preguntas tan escuetas porque siendo de la comunidad o no estas preguntas no representan a un colectivo y son preguntas tan básicas y considero de que si querías hacer un punto de apoyo o un enfoque o promover o ayudar estás bastante lejos... Como psicólogo como enfermero y como nicaragüense primero deberemos de promover el respeto a la aceptación de identidad de género.



# ¿SABÍAS QUE?

En Nicaragua la salud sexual y reproductiva está amparada por las siguientes leyes y reglamentos:

## Código de la Niñez y la Adolescencia

- **Ley 392**, Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud
- **Ley 648**, Ley de Igualdad de Derechos y Oportunidades
- Estrategia Nacional de Salud Sexual y Reproductiva
- **Ley 763**, Ley de los Derechos de las Personas con Discapacidad
- **Ley 820**, Ley de Promoción, Protección y Defensa de los Derechos Humanos ante el VIH y SIDA, para su Prevención y Atención



ESTOS SON TUS

# DERECHOS SEXUALES



Derecho a explorar y a disfrutar de una vida sexual placentera.



Derecho a elegir las parejas sexuales.



Derecho a vivir la sexualidad sin ningún tipo de violencia.



Derecho a tener relaciones sexuales consensuadas.



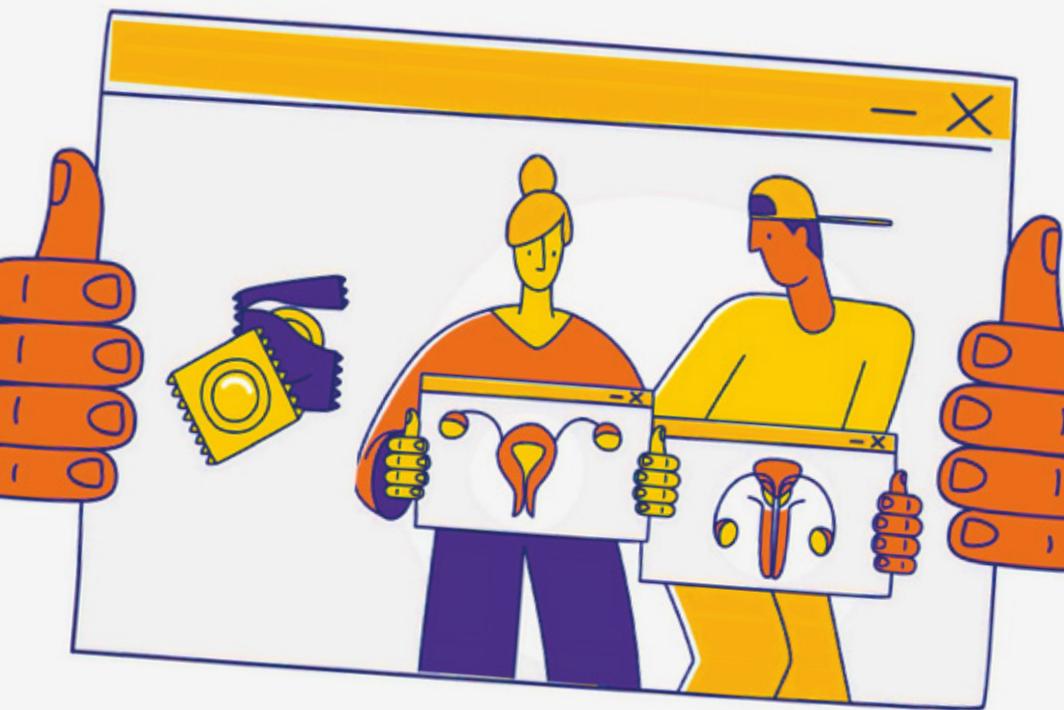
Derecho a vivir y expresar libremente la orientación sexual e identidad de género.



Derecho a la protección y prevención de infecciones de transmisión sexual o embarazos no deseados.



Derecho a recibir información y al acceso a servicios de salud de calidad sobre todas las dimensiones de la sexualidad, sin ningún tipo de discriminación.



## Educación sexual en Nicaragua

*Por: A Alxnsx Flxres B*

Hace falta educación en tema de las relaciones sexuales sobre todo a la generación que aún está en secundaria.

No se puede vivir plenamente x el mismo tema de lo antes dicho, además qué influyen varios factores como los tabú qué aun persiste, el factor económico y sobre todo por las miles de ideas que el consumo en redes sociales nos propone.

En Nicaragua hay 0 respeto por los derechos sexuales tanto así, que solo decir "derechos sexuales" es algo tan desconocido, ni siquiera existe ley sobre los derechos sexuales y/o reproductivos.

# Opinión

*Por: Christopher Pineda*

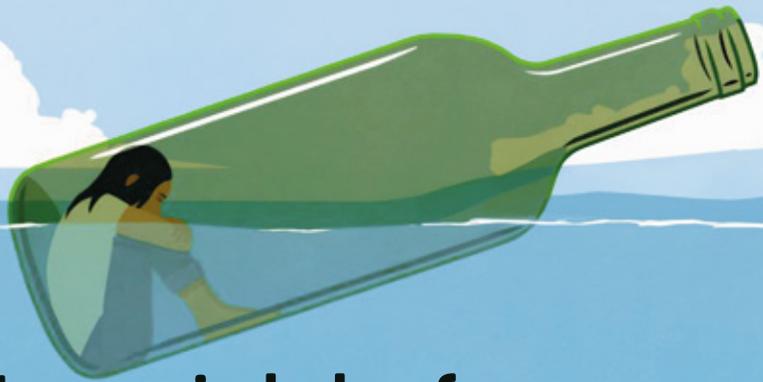
Falta mucha educación al respecto. En lo que respecta a mi familia y a los colegios a los que he asistido, es un tema que prefieren tocar todo cuanto menos les sea posible; siendo que la gran mayoría de información que tengo es por internet y por experiencia propia.

Hay bastante estigma al respecto por lo que casi casi no se puede hablar con nadie, la mayoría gusta hacer como que es algo que no existe y ya.





▶ COLUMNA  
MENTE  
EN VOZ ALTA



# Una sociedad enferma con personas que se adaptan

*Por: Tania Santamaría*

En la actualidad, se estima que el 3.8% de la población vive con depresión, y el 4% con ansiedad (OMS, 2023). Por supuesto que estos números son oficiales y hablan de vivencias que cumplen ciertos criterios. Pero la realidad es que la depresión y la ansiedad se pueden vivir en distintos espectros, y para mí, en mi consulta clínica, son dos grandes indicadores de cómo se (sobre)vive a este sistema capitalista e individualista en el que vivimos.

La depresión se puede entender como el conjunto de distintos síntomas: irritabilidad, tristeza profunda, pocas o nulas ganas de hacer cosas que antes se disfrutaban, comer mucho o poco, dormir mucho o poco, y ya en casos de mayor gravedad, ideación o intención suicida. La mayoría de estas cosas, en algún punto de la vida, todas las personas lo sentimos. Es una respuesta natural y adaptativa a las pérdidas, al cansancio, a la falta de relaciones significativas y momentos de placer, disfrute y ocio.



En un mundo donde se trabajan 8 horas por día, se usa tiempo extra para el traslado, se hacen labores domésticas, se cumplen pendientes, hay estrés por situaciones personales y aparte las del contexto, ¿no es esperado que las personas perdamos el disfrute o nos llenemos de tristeza de vez en cuando?

Decía Eric Fromm que en una sociedad enferma, lo natural es tener personas enfermas. Que la salud no puede existir cuando se resiste a contextos adversos, los cuales van a tener, inevitablemente, efectos las personas que habitan dentro de éstos. Yo me pregunto si es que hoy en día estamos más expuestas a las hostilidades del medio, o si simplemente hoy tenemos una conversación más abierta en torno a las vivencias de salud mental. Eso no lo sé; pero lo que sí sé, es que la cantidad de veces que atiendo a personas que viven respuestas emocionales a un contexto adverso, son más de las que quisiera admitir.

Tantas, pero tantas veces se habla en espacios de salud mental sobre las “enfermedades” o los “problemas” que las personas tienen y con los cuales hay que trabajar. Y sí, sin duda hay mucho que observar y entender en las conductas individuales, ¿pero son enfermedades o simplemente son las respuestas lógicas, esperadas y humanas ante la violencia y el constante estrés?

De hecho, la ansiedad es, más que un diagnóstico, una respuesta natural y evolutiva que se activa cuando hay peligro, amenazas o algo desconocido frente a nosotros como personas. El cuerpo prende las señales de alerta para poder ayudarnos a reaccionar ante lo que aparezca de manera rápida y que así podamos aumentar nuestras posibilidades de sobrevivir o superar aquello que tenemos enfrente.

Nuevamente, en una sociedad tan cambiante, tan impredecible, con tantos riesgos, ¿no es natural y hasta sano que vivamos con la ansiedad prendida? Sin duda es una experiencia muy desagradable, y algo que cuando nos sobrepasa, podemos aprender a regular y calmar; pero es imposible pensar en un cuerpo que no responda ante las amenazas del medio.

En el área de salud mental se habla constantemente de los individuos, y a mi parecer, habría que estar hablando mucho más de los contextos en los que nos estamos desarrollando las personas para generar estas respuestas. Porque desde donde yo estoy parada, desde donde trabajo, no son diagnósticos y mucho menos enfermedades. Son reacciones completamente adaptativas que nos señalan un problema mucho más profundo: la manera en que esta sociedad está constituida.

Cada vez existen menos espacios recreativos, o menos posibilidades para salir y tener ocio sin pagar. También se van reduciendo las redes de apoyo y las relaciones profundas, porque estamos ocupados, cansados o simplemente, hay obstáculos que vencer para poder conectar: el tráfico, el presupuesto mensual, la hora de llegada a la casa para que no sea inseguro, los quéhaceres del hogar que se hacen en fin de semana porque en las noches de los días laborales uno llega deshecho a querer descansar. En fin, el mismo medio nos va aislando, explotando, y luego se nos cuestiona por qué estamos enfermos.

¿En verdad somos las personas quienes enfermamos? ¿O somos las personas las que, gracias a nuestra evolución e infinita capacidad de adaptación, hemos logrado responder de manera adecuada a este ambiente? El problema acá es que el mismo contexto (o sea, el capital, el patrón) se queja de que no podemos.



ESTOS SON TUS

# DERECHOS REPRODUCTIVOS



Derecho a tomar  
decisiones sobre la  
reproducción sin  
sufrir discriminación.



Derecho a decidir  
libremente si se  
desea o no tener  
hijas o hijos.



Derecho a ejercer la maternidad con un trato equitativo en la familia, espacios de educación y trabajo.



Derecho a una educación integral para la sexualidad a lo largo de la vida.



Derecho a acceder a métodos de anticoncepción modernos.



Derecho al acceso a los servicios integrales de salud y atención médica para garantizar la maternidad segura.

# ► COLUMNNA LITERARIA





## El descubrimiento de las brujas: El drama de fantasía que pudo ser

*Por: Celia Cruz Arce*

Me topé por casualidad con Deborah Harkness en Instagram, o, mejor dicho, con la serie de televisión que habían creado a partir de su trilogía *All souls*. El reel mostraba a una pareja intercambiando unas líneas un tanto peculiares sobre El origen de las especies de Darwin, cómo el hombre de apariencia distinguida había conocido al mismísimo autor y su capacidad para escuchar los latidos de su interlocutora, entre otras curiosidades. Mi vampirómetro se activó de inmediato. Hice una rápida búsqueda en Google y me encontré tanto con la serie como con los libros. Harkness resultó ser una académica, profesora especialista en Historia Europea e Historia de la Ciencia en USC (University of Southern California). Además de haber escrito algunos ensayos académicos, tenía en su haber novelas de ficción. Esa combinación me gustó. Pensé: ¡Nada más prometedor que una académica escribiendo ficción! ¡Y, por si fuera poco, historiadora! Cuando leí la premisa de la primera novela, *El descubrimiento de las brujas* (2011), me dejé convencer.



Tenemos de entrada algunos datos claves para los amantes de la fantasía: un mundo moderno donde el ser humano no es la única especie dominante. Existen “las criaturas”, brujas, vampiros y daimones. La Dra. Diana Bishop desciende de una de las brujas que fueron asesinadas en los Juicios de Salem, aunque ni la fama de su familia ni la insistencia de su tía le han convencido nunca de aceptar esa parte de sí misma. Ha decidido vivir sin usar su magia. Pero cuando llega a Oxford para continuar con su investigación sobre la alquimia y su relación con la ciencia moderna, se topa con un manuscrito embrujado que remueve cada fibra de su ser. Un antiguo libro que forma parte de la famosa colección de Elias Ashmole: el Ashmole 782. Diana no puede resistirse a examinarlo y, sin querer, rompe el hechizo del manuscrito, accediendo a un palimpsesto de escritos que carecen de significado para ella, al menos, en ese momento. Hace unas cuantas anotaciones y decide que eso será todo por esa noche. Devuelve el Ashmole 782 al bibliotecario, sin la mínima idea de lo que acaba de desatar con solo haberlo tocado.

En los días siguientes, Diana será consciente de una anormal afluencia de criaturas en la Biblioteca Bodleiana. Como bruja, puede distinguir a los vampiros y daimones, tanto como a otras brujas y brujos. Lo que no esperaba era toparse con el vampiro más atractivo y peligroso que había tenido la oportunidad de conocer en toda su vida. El Dr. Matthew Clairmont la atrapa utilizando su magia en público al bajar un libro de la biblioteca. Resulta ser un genetista prolífico en su trabajo, aunque de muy bajo perfil, como se espera viniendo de un vampiro. Éste, sin mucha ceremonia, empezará a seguirle la pista, dejando claro que no piensa ir a ninguna parte hasta que Diana comparta sus conocimientos sobre el Ashmole 782 con él. Es evidente que Matthew no es el único persiguiendo ese objetivo, a pesar de que intenta protegerla de las otras criaturas, que no parecen tan amables. Peter Knox es uno de ellos, un poderoso brujo que aparentemente conocía a los padres de Diana.

De pronto, la bruja académica es consciente de que puede que su vida esté en riesgo, sobre todo, dada su inexperiencia con su propia magia. El Ashmole 782 es mucho más de lo que Diana imaginó; en realidad se trata de "el primer grimorio", un libro de hechizos donde yacen los secretos de todas las criaturas, sus orígenes y, posiblemente, la forma de exterminarlas para siempre. Había estado perdido por más de un siglo, hasta que Diana lo solicitó por casualidad en la Biblioteca Bodleiana, como rutina de su investigación, y cayó en sus manos entre un montón de manuscritos sobre alquimia. ¿Por qué el libro decidió revelarse ante Diana? Es la pregunta que todos se hacen. Y la cosa se pone aún más misteriosa cuando Diana vuelve a solicitarlo y el manuscrito aparece en los servidores como perdido desde el siglo XIX. Diana sabe que algo pasó entre ella y el Ashmole 782 cuando posó sus manos sobre él. El hechizo que rompió hizo un eco en las criaturas más cercanas a la biblioteca, porque a diferencia de Diana, todas las demás criaturas sabían sobre el Ashmole 782, y ciertamente, todos tienen sus razones para llegar hasta él. Incluyendo a Matthew.

Hasta ahí, la premisa me pareció persuasiva y justa, haciendo a un lado la descuidada narrativa de la autora. La combinación de fantasía con historia fue el anzuelo perfecto, puesto que el Ashmole 782 sí existió, y al igual que en la novela, se encuentra desaparecido. Asimismo, Harkness se ha valido de hechos históricos y personajes clave (como el de Bridget Bishop, una de las mujeres que fueron condenadas durante los Juicios de Salem, y que en la novela es representada como una bruja real, de la que desciende Diana) para impulsar la imaginación del lector, e incluso, proveer algo de "credibilidad" a su ficción.



Las lecciones de alquimia básica, su historia, simbología e imaginaria también le dan ese toque de provecho, puesto que la misma Harkness es una especialista en el tema. Realmente, la novela posee, al menos en primera instancia, los elementos necesarios para erigirse como una buena fantasía moderna, que vale la pena leer. Pero no llega a serlo. Y no por su intención de incurrir tanto en el romance como en los componentes fantásticos, sino, por el simple hecho de que Deborah Harkness da la impresión de no haberse planteado siquiera un bosquejo de su propia novela, y lo que leemos de ella parece más un primer borrador que una obra en sí.



En primer lugar, la trama de la novela no termina de quedar clara, y se debe a la misma organización malograda de la historia. Se nos plantean los prometedores misterios al principio, sin embargo, todo queda varado por varios capítulos para darle protagonismo al "desarrollo del romance" de Diana y Matthew. Y el cómo se desarrolla dicho romance llega a ser bizarro cuanto menos. El vampiro ansía protegerla, pero, al mismo tiempo, ansía la sangre de Diana y sabe que debe alejarse, aunque no lo consigue. También desea el libro, y comparte con la bruja todos sus conocimientos sobre el Ashmole 782. Aun con todo a lo que ambos se enfrentan solo por el hecho de estar juntos, en medio de tantas criaturas inquietas por saber más sobre el manuscrito, Matthew y Diana sacan tiempo para ir a unas cuantas clases de yoga (solo para criaturas). En unos pocos días, ambos se saben irrevocablemente enamorados, tanto así, que el vampiro se lleva a Diana a su ancestral fortaleza en Francia para protegerla. Diana se entera de la Congregación, un grupo de criaturas creado hace siglos para mantener ciertas reglas que aseguren la existencia de las tres especies "desconocidas" que coexisten con los humanos. Y faltaba más, una de las leyes de oro es que no puede haber relaciones entre criaturas.

Todo lo anterior habría salido como una excelente segunda trama, a la par de la persecución a la que Diana es sometida tras su encuentro con el Ashmole 782, si la historia hubiese tomado otro rumbo, o al menos, tenido un desarrollo menos enclenque. Así pues, lo que comenzó como una combinación de True Blood con Grimm, terminó siendo una versión "más madura" de Crepúsculo, con ciertos toques de historia y fantasía. En mi opinión, la magia (si se me permite usar la palabra en este contexto) se perdió antes de llegar a la mitad. La premisa que me hizo saltar dentro de la historia se difuminó, dándole paso a lo que, a momentos, se limitaba a ser un romance idílico-trágico entre dos personajes que no terminaban de desarrollarse. Es decir, que ni siquiera la historia de amor entre Diana y Matthew llega a ser convincente. Todo pasa demasiado rápido, y aunque la autora intenta excusarlo mediante argumentos sobre las diferentes formas que los humanos y las criaturas tienen de percibir el tiempo, sobre todo, los vampiros, la verdad es que sigue siendo una razón pobre. De la noche a la mañana, el vampiro y la bruja se aman tanto como para enfrentarse a quienes hagan falta, con tal de defender su amor. O morir en el intento.

Pero esa no es toda la historia. Eventualmente, volvemos al vínculo entre Diana, su magia y el misterioso manuscrito. Diana es más poderosa de lo que imaginaba. Su magia, de alguna forma, está ligada a su amor por Matthew. Y los padres de Diana, quienes fueron asesinados cuando ella era una niña, parecían saberlo todo. O casi todo. La historia "avanza" de una manera extraña, y al ser Diana la única narradora, con algunas excepciones por parte de Matthew, en verdad conocemos muy poco sobre los otros personajes que van apareciendo en escena.



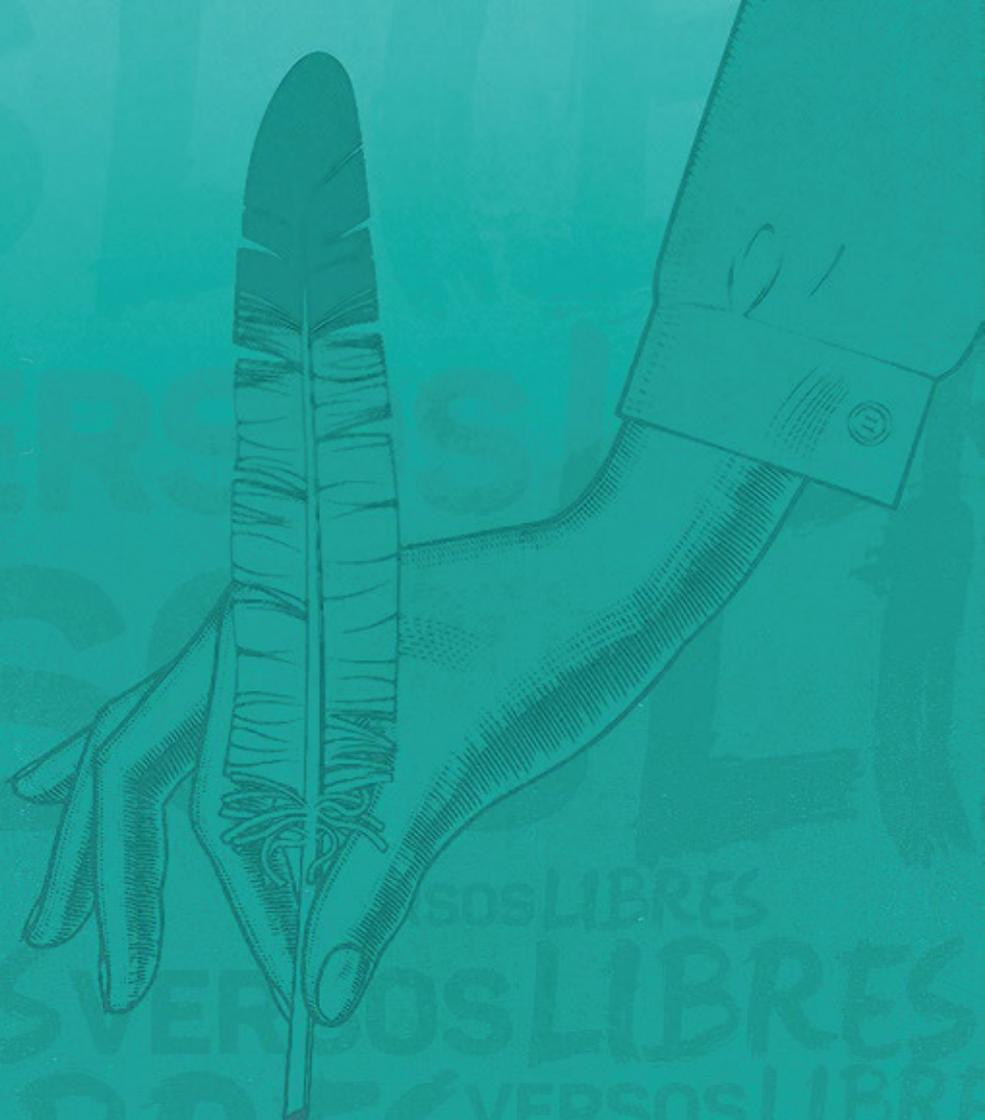
La Congregación los persigue, pero no sabemos casi nada de estos peligrosos antagonistas, solo que algunos son personajes históricos. En fin, desde mi perspectiva, la historia se volvió muy dispersa. No sigue la línea de desarrollo tradicional (Introducción, nudo, desenlace), aunque tampoco puede afirmarse que siga un patrón específico. Sin ir más lejos, se siente como si Matthew y Diana van saltando de un escenario a otro por pura inercia, explorando superficialmente a los personajes secundarios importantes y dirigiéndose a un final que sí encaja con la historia, pero que desde hacía mucho tiempo había perdido su encanto.

Pienso que, con un mejor dominio de recursos literarios, Deborah Harkness habría conseguido un drama de fantasía respetable, donde el amor de los protagonistas podría haber mantenido la relevancia que buscaba, pero sin caer en un romance somero. Con todos los elementos fantásticos en juego, realmente esperaba algo al estilo Aragorn y Arwen, por poner un ejemplo. Es decir, una historia de amor sólida y acorde al resto de las tramas. Siguiendo esa línea, quisiera volver a la limitación del narrador. Habría sido interesante tener a un narrador omnisciente dando cuenta sobre la conspiración que tenía lugar en contra de Diana, Matthew y sus respectivas familias, así como los otros personajes que alcanzaron visibilidad hasta casi el final. En pocas palabras, tenemos partes relevantes de la novela fuera de escena. Y es cansado, porque me refiero a un libro de más de 600 páginas, donde la narración solo se refiere a lo que está pasando con Diana y Matthew. Llega un punto en que uno se exaspera ya con su "amor", y cualquier encanto que despertara el vampiro en las lectoras queda estancado en los interminables vaivenes entre ambos.



Llegados al final del libro, por muy prometedor que quedó, al menos en lo referente a mí, lo ya leído me enseñó a no dar por hecho nada con esta saga. No obstante, decidí ver la serie, dado que el potencial de las novelas en realidad me hacía mucha ilusión. Y, a decir verdad, encontré que los creadores definitivamente intentaron corregir la progresión de la historia, al igual que algunos giros argumentales. No digo que sea una gran apuesta televisiva, pero, ciertamente, la serie tiene más sentido y un ritmo muchísimo mejor. Cada personaje tiene sus momentos de interés, y el romance de Diana y Matthew se abre paso entre ellos, con un poco más de naturalidad. Claro que sigue teniendo sus fallos como serie de televisión, a la vez que procura apearse a los libros, pero en comparación con la primera novela, siento que la adaptación vale más la pena. Me gustaría finalizar diciendo que a lo mejor El descubrimiento de las brujas es una obra indicada para jóvenes que están empezando con el hábito de la lectura, más que para los avezados amantes de la fantasía. Posee los ingredientes perfectos para atrapar a un lector romántico, y si el romance es lo imprescindible para quien tenga la obra de Deborah Harkness en mente, entonces recomiendo saltarse toda mi reseña e ir corriendo a leer su saga de romance con fantasía.





# ▶ VERSOS LIBRES I



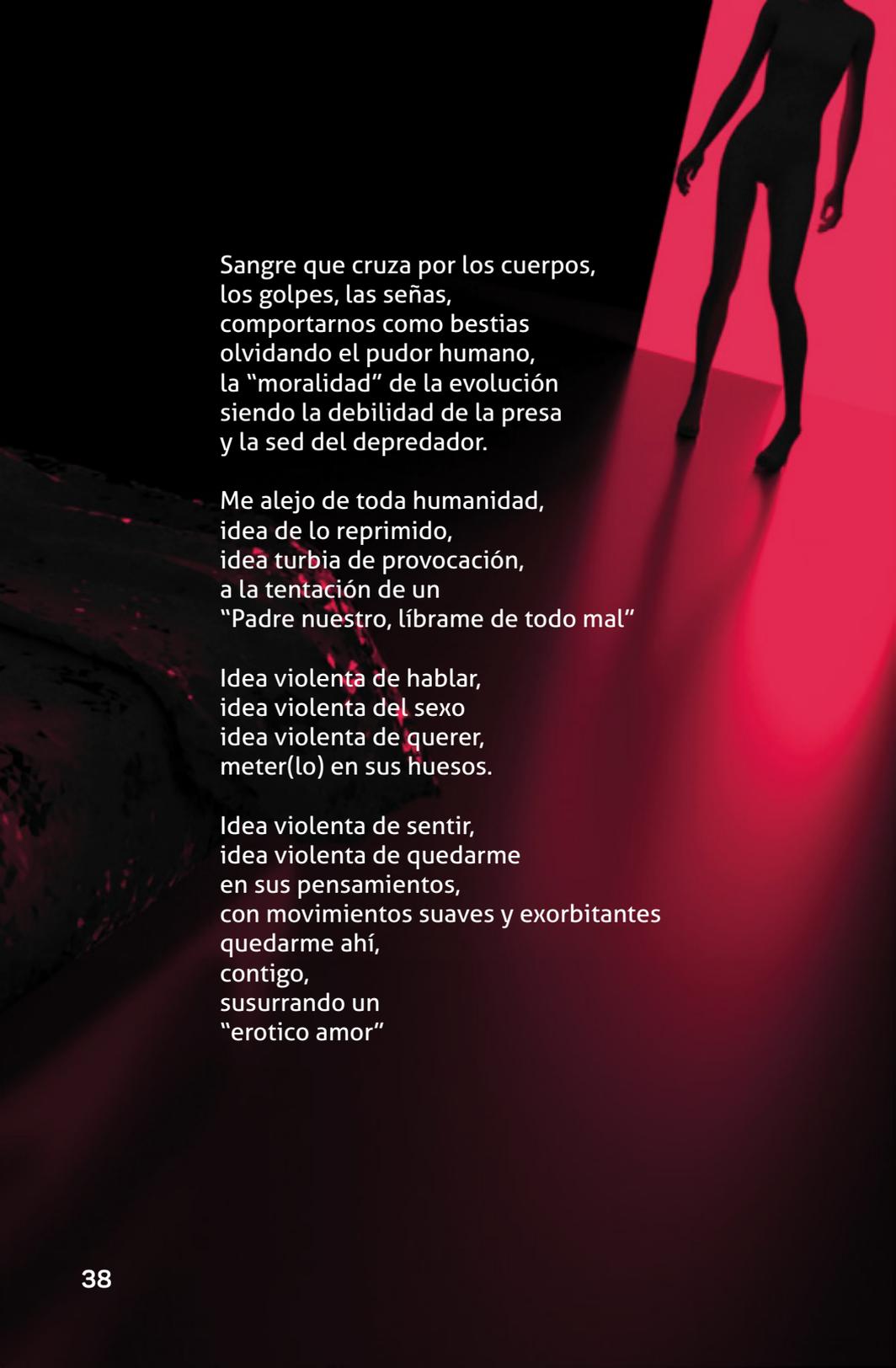
# Lascivo instinto 20-23

*Por: AcosL.*

Este poema lo he escrito bajo una interrogante ¿Qué es el erotismo?, en Nicaragua, hablar sobre esto ni siquiera es considerado como tabú, y es porque ni siquiera se habla, al menos yo, siento que no existe como tal un espacio para tocar un tema como este, para hablar libremente de gustos y preferencias, entonces de acá nace, además de buscar una forma en la cual pueda expresarme, mezclando la idea del erotismo y amor como canibalismo, como algo impuro, como una idea violenta, porque solo la palabra decirla en voz alta es algo que golpea ante los oídos de los nicaragüenses.

Tensión de dos cuerpos  
arrasando con la carne y la sangre  
atravesando sus ojos, éxtasis de unión.

Algo más que deseo,  
canibalismo disfrazado de sexo  
uñas delicadas, con meses de a creces  
imagen con mi marca violenta.



Sangre que cruza por los cuerpos,  
los golpes, las señas,  
comportarnos como bestias  
olvidando el pudor humano,  
la "moralidad" de la evolución  
siendo la debilidad de la presa  
y la sed del depredador.

Me alejo de toda humanidad,  
idea de lo reprimido,  
idea turbia de provocación,  
a la tentación de un  
"Padre nuestro, líbrame de todo mal"

Idea violenta de hablar,  
idea violenta del sexo  
idea violenta de querer,  
meter(lo) en sus huesos.

Idea violenta de sentir,  
idea violenta de quedarme  
en sus pensamientos,  
con movimientos suaves y exorbitantes  
quedarme ahí,  
contigo,  
susurrando un  
"erotico amor"

**LA SEXUALIDAD**  
**ES CONECTARNOS CON**  
**EL DESEO DE VIVIR Y**  
**VIVIR ES PODER SENTIR.**

Silvina Valente  
Sexóloga





TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

**¡COMPARTILA!**

