

CULTURA
LIBRE

Tu voz vale

UN AÑO DE
RESISTENCIA
CÍVICA

Abril 2019 | Managua, Nicaragua | Volumen 72





Este espacio es presentado por Cultura Libre, todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

www.culturalibre.blog
issuu.com/revistaculturalibre

CULTURA
LIBRE

Tu Voz Vale

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag
#CULTURALIBRE

 /RevistaCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 www.culturalibre.blog
 info@culturalibre.blog

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expésate de manera libre y sin censura.

Editorial

A inicios del 2018 nadie podía imaginar que los jóvenes íbamos a iniciar una revolución pacífica, no sabíamos que podíamos cambiar el país y sobre todo no sabíamos como se sentía exigir y demandar el cumplimiento de nuestros derechos.

Durante este año de resistencia cívica seguimos demandando y exigiendo el cumplimiento de nuestros derechos. Y aunque hemos perdido mucho, también hemos ganado. Y ganaremos porque Nicaragua volverá a ser república.

Es por eso que hemos decidido hacer esta edición para preservar la memoria de todo lo vivido durante este año en resistencia, un homenaje a los asesinados por el régimen, a los presos políticos, a los exiliados y a todos los que seguimos luchando y aportando a la construcción de una nicaragua democrática.

Recordá que vos también podés ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüenses a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@culturalibre.blog porque ¡Tu voz vale! #CulturaLibre



Este espacio es tuyo

Hacete parte del equipo
enviando aportes a:
info@culturalibre.blog

Artículos de opinión
Poemas
Ilustraciones/caricaturas
Fotografías
Ensayos cortos

O cualquier
otra forma
de expresión
que muestre
tu postura
frente a la
coyuntura
nacional.



★ TU VOZ VALE ★

¿CÓMO INICIÓ?



+ MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

La Policía Nacional y simpatizantes del gobierno agredieron a jóvenes que se manifestaban en Camino de Oriente, UCA y León.

¿CÓMO INICIÓ?

+ JUEVES 19 DE ABRIL

Se realizaron protestas en las universidades UCA, UNI, UPOLI Y UNA. Como resultado de la represión 2 jóvenes asesinados y un oficial de la policía.

+ VIERNES 20 DE ABRIL

Los jóvenes son atacados por la Policía Nacional y simpatizantes del gobierno en la UNI, Catedral de Managua y UPOLI. Asesinan al adolescente estudiante Álvaro Conrado.

+ SÁBADO 21 DE ABRIL

La población que se manifestaba en las inmediaciones de la UPOLI son nuevamente atacados por la Policía Nacional y simpatizantes del gobierno. Un total de 19 asesinados. Muere de un disparo el periodista Ángel Gahona en Bluefields.

+ DOMINGO 22 DE ABRIL

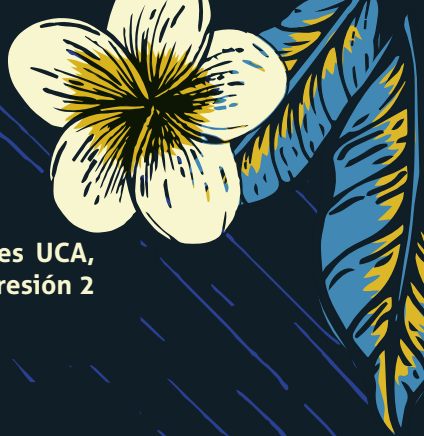
Se reportaron nuevamente ataques de la Policía Nacional en las inmediaciones de la UPOLI.

+ LUNES 23 DE ABRIL

Se realizó una marcha nacional hacia la UPOLI, por la paz y en apoyo a los jóvenes universitarios.

+ MARTES 24 DE ABRIL

Jóvenes estudiantes exigen el despido de los altos mandos de la Policía Nacional por los asesinatos que dejó la violencia, exceso de fuerza y uso de armas contra la población manifestante.





MASAYA
VOLVERÁ A FLORECER
EN LIBERTAD



ANTIMOTIN

Por: Chepe Barricada

Vos solo sabés
lo que la Chamuca te hace saber,
lo peor es que ni siquiera
sos digno a pensar que no sabés nada,
porque te prohíben pensar.

Te disfrazás de policía,
jajaja te sentís grande ¿verdad?
Quitáte esas mierdas y ponete de frente
de quienes te atrevés a disparar
y me echás el cuento de cuán grande te sentís.

¿Intocable? ¿Eterno? ¿Poderoso?
Sos un asesino
que se le olvidó
el lugar de natalicio que dice tu cédula.

Creés que tus jefes son los cobardes
que te tiran de punta de lanzas contra tu pueblo,
pobre iluso, ¡cosita!
Tus jefes son las personas, los campesinos, las madres
que vos tratás de hijueputa pero que pagan tu hartazón.

¿Sabés qué? ¡Va jalado!
Si ni leer, ni escuchar sabés.
solo sabés matar,
A S E S I N O...



**¿SABÍAS
QUE?**

**HAY MAS DE
650
PRESOS POLÍTICOS.**

Exigimos inmediatamente su liberación
y justicia para los más de 300 nicaragüense
s asesinados por el régimen de Ortega.



MEMORIAS DE ABRIL 2018

Por: W Alfonso

Desde que se detonaron las protestas cívicas y pacíficas en abril del 2018, yo me encontré con mucho miedo y no dejaba de pensar en: "¿Que hubiera hecho mi familia en estos momentos?, ¿Qué es lo que vamos hacer si empieza a morir gente?" pero algo dentro de mí me decía que tenía que hacer algo, y no como un acto heroico, sino más bien ver desde mis espacios, cualidades y capacidades como podía aportar y ejercer mi ciudadanía.

La noche del 19 de abril fue una noche que cambió radicalmente la percepción sobre la participación política que tenía sobre Managua. Esta ciudad la cual amo por mas destrozada y alborotada que sea. Ese día salí rápido del trabajo porque las personas que estábamos en la oficina estábamos asustados, no sabíamos con claridad lo que estaba pasando.

Una vez ya estuve en la casa, recuerdo que la idea que predominaba en mi mente era la de inocencia de que todo esto estuviera pasando, en ese momento una amiga y yo decidimos salir a la calle a ver qué es lo que pasaba y tuvimos que correr porque nos asustamos al oír que venía la "policía" (este fue el primer recuerdo de temor hacia esta institución en estos momentos). Se me venían a la mente aquellas represiones a los estudiantes en Venezuela y Chile. Una vez estuvimos en casa, nos sentimos seguros.



Durante esa tarde recuerdo que me cayó un mensaje en WhatsApp diciendo que iba a ver un cacerolazo. Con ese mensaje yo estaba muy extrañado porque para mí, los cacerolazos era una forma de protesta del sur... además que acá nosotros le llamamos pailas. Paso la tarde... y de pronto a las 6:00pm de la nada empieza a sonar una cazuela a lo lejos... en ese momento la emoción que sentí fue de felicidad y mucha adrenalina por mi cuerpo e inmediatamente les dije a las personas con las que vivía que saliéramos frente a la casa a sonar la paila.

Mis ojos no podían describir lo que estaba viendo, y es que, de forma muy orgánica, la gran mayoría de los vecinos empezaron a salir, sonando sus pailas y gritando "Viva nicaragua". Poco a poco, con mucha timidez, nos fuimos moviendo a un punto céntrico y todos los vecinos empezaron a llegar ahí con pailas y con banderas de Nicaragua. Como todo surgió desde la espontaneidad, en esos momentos quienes tenían las voces más fuertes empezaron a gritar frases como "VIVA NICARAGUA" "PATRIA LIBRE" "DANIEL Y SOMOZA, SON LA MISMA COSA" e inmediatamente empezamos a cantar el himno de Nicaragua.

Yo nunca he sido fanático de los símbolos patrios, nunca había sentido tanto patriotismo y desvivirme por ellos a como lo pueden sentir los mexicanos (Al menos eso es lo que veo en la tele) u otros países, pero en ese momento la sensación y energía corporal que tuve fue tan fuerte porque me sentía respaldado por todas las personas que estaban ahí.

Además de estar gritando fuertemente las cosas que estábamos sintiendo en ese momento, otras personas estaban transmitiendo en vivo lo que estaba pasando. Las redes sociales y principalmente el Facebook fue una forma de darnos cuenta de las cosas que estaban pasando de forma inmediata a través de la transmisión en vivo porque en ese mismo momento estaban sucediendo protestas de forma simultánea en muchos barrios, donde luego nos dimos cuenta que las personas que habían salido a manifestarse en la Colonia Centroamérica habían sido atacadas por turbas orteguistas. Había mucha indignación, rabia y enojo por lo que estaba sucediendo.

Entre todos los que estábamos ese día decidimos hacer una pequeña protesta y caminar por las calles gritando a todo pulmón y esta vez diciendo: ¡PUEBLO ÚNETE!, caminamos unas cuantas calles y de pronto más y más personas se fueron sumando y creo que aproximadamente éramos unas 200 personas en las calles, indignados, con pailas y con cazuelas.

Esa noche regresamos nuevamente a nuestro punto de encuentro y entre todos decidimos que íbamos a estar saliendo por las noches, reuniéndonos en el mismo lugar y haciendo las mismas rondas. Esa noche dormí intranquilo, al pendiente de mis seres queridos y mi seguridad.



**¡PROHIBIDO
OLVIDAR!**

ME DUELE RESPIRAR...



PLEGARIA

(Poema para leer durante un genocidio)

Por: Andrés Moreria

Dios, Te ruego que sus armas se atasquen y sus manos se cercenen,
que el francotirador pierda la vista y una pierna,
cegalo con la luz que no tenemos.
Apagá la existencia de quien da la orden de fuego.

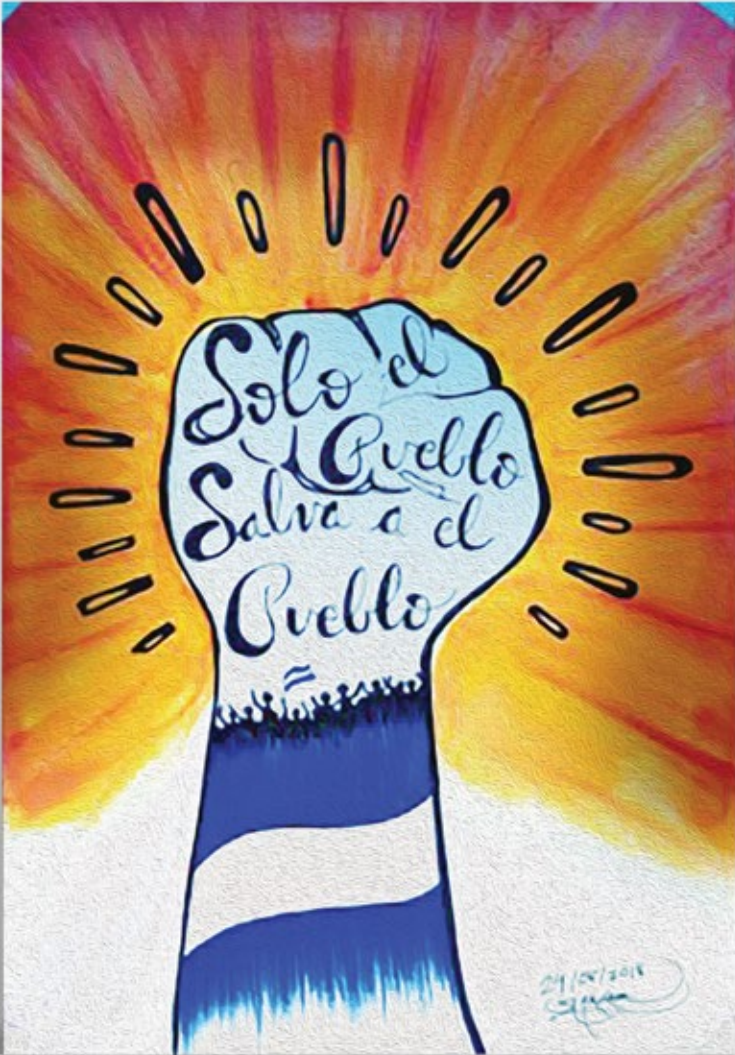
Dador de vida,
encendé brazas
entre las vísceras del tiranuelo que dejaste nacer.

No quiero un Moisés, ni otro mesías.

Dios de amor, tené piedad de mis madres,
ellas aún te rezan arrodilladas por saber a mis hermanos a tu lado.
Dios, soy aquel que ayer y hoy reniega de tu existencia.









INICIO

PUBLICACIONES

OPINIONES

FOTOS

Ver todos los grupos

• Redes



Rous Gamez

Para mi este año ha sido de dolor llanto, tristeza y a veces impotencia, cada muerto, herido, desaparecido, y preso. Es parte de mi día a día. que aún nos duele respirar esperamos q pronto caiga el régimen Ortega murillo



Marlon Olivas

Siempre en la lucha por ver a mi país Nicaragua libre algunas veces refugiándome y otras gritando en las calles patria libre y vivir.



Francis Gutiérrez

Excelente. Es importante preservar la memoria histórica, y ahora con las nuevas tecnologías, el material es infinito.



JC

Justicia, libertad y democracia para el país. Nicaragua volverás a ser república.



GIF



17

Dulce silletazo

Por: MF

Bendita eres gloriosa silla
que al sapito golpeaste la rabadilla
cuando se ensañaba con el hermano
dando golpes con su endiablada mano.

Fue certero el dulce silletazo,
que dio el valiente, al infeliz sapo,
es un honor saber que Andrés
con su valentía, me ha aliviado el estrés.









UNA HISTORIA DE RESURRECCIONES VACÍAS

Por: Alejandro Javier Aguilera M.

La dicotomía política que desde tiempos de la colonia han reinado en Latinoamérica se reduce en la frase del filósofo español José Ortega y Gasset: "Ser de la izquierda es, como ser de la derecha, una de las infinitas maneras que el hombre puede elegir para ser un imbécil: ambas, en efecto, son formas de la hemiplejía moral"; la polarización de la izquierda y la derecha en nuestro continente a lo largo de veinticinco años no han dejado nada más que humo vendido como un sistema democrático, en donde gracias a la incompetencia del mismo sistema, permite que tiranos o personas poco aptas para los puestos de dirigentes tomen las riendas de nuestros países, traspasando cada cierto periodo el poder o siquiera no haciéndolo en ciertos casos.

Desde que las dictaduras latinoamericanas declinaron y las guerras civiles cesaron a comienzos de los años noventa la región sufrió una metamorfosis en sus sistemas electorales que permitieron llegar al poder a dirigentes de derecha los cuales trataban de recrear un escenario progresista y globalizado para acabar con la miseria en la región prometiendo llegar a imitar a nuestros homólogos europeos.

Pero los mismos mandatarios olvidaron que la corrupción y toda la sátrapa que la acompañaba, fagocitaba todo intento de progreso y hasta en casos agudizaba la misma pobreza, por ejemplo uno de los actos de corrupción o violación a los derechos humanos se refleja en gobiernos como Nicaragua durante el mandato de Arnoldo Alemán, el cual robó la ayuda monetaria para beneficiar a los damnificados del huracán Mitch, por otra parte en El Perú con Alberto Fujimori como presidente, se practicó la eugenesia en la población en la indígena, y en México gracias a los gobiernos priistas, uno de los muchos ejemplos es la decadencia del estado de bienestar socio-económico. Es por eso que como consecuencia de la democracia, la región transitó un estado de paz y libertad, pero a costos muy altos donde la incompetencia de los gobiernos de derecha demostró su incapacidad, por tales motivos los ciudadanos hastiados de su situación brindaron la oportunidad de permitir a la izquierda o partidos que siempre estuvieron relegados a la oposición, tomar las riendas de su países en aras de que reconstruyeran y dieran forma al progreso del que tanto se les privó.

Gracias a la naturaleza democrática de los sistemas electorales los partidos obtuvieron el poder, de lo anterior (Moldbug, 2007) explica que la democracia gesta la oportunidad perfecta para que los tiranos lleguen al poder y arrasen con todo rastro del gobierno pasado, y en esta situación los partidos de izquierda o grupos afines lo lograron, gracias a ello explicamos cómo los términos de "socialismo del siglo XXI" o "Foro de Sao Pablo" connotaron en la agenda latinoamericana. La izquierda mediante las malas políticas monetarias y populistas, lograron acabar con la pobreza y ciertos males a cambio de la perversión de las constituciones de los países para permitir la permanencia de ciertos mandatarios

Hugo Chávez en Venezuela, Daniel Ortega en Nicaragua, Los Kircheners en Argentina, Lula y Dilma en Brasil, Evo en Bolivia, etc; son los agentes de esta transición radical en la cual enfermaron el régimen democrático y las políticas económicas de la derecha, que más mal que bien daban cierta seguridad y figuraban un buen futuro a la región. En la actualidad, no nos sorprende ver cómo la "democracia" en América Latina pende de un hilo o es inexistente en ciertos países, esto claro por la naturaleza nefasta de la izquierda, donde los testimonios de Venezuela, Nicaragua y Bolivia nos trauman, y otros países que se lograron rehuir de estos males como Ecuador o Argentina. Los mermados logros de esos años fueron para los pocos que estuvieron parasitando al sistema político, pero no para los ciudadanos los cuales dieron el poder a los "mesías".

En consecuencia, del muladar político latinoamericano, se crea una gran incertidumbre que conturba a los ciudadanos con ideales progresistas, en aras de veinticinco años al futuro. ya que, en la lista de desafíos de la región se destacan primordialmente lo referido a lo económico y lo político han sido ignoradas y de no actuar estaríamos imitando el sistema de gobierno de una república bananera tercermundista.

En el aspecto político de no asegurarse un modelo de poder en los cuales no haya antagonistas que se lo disputen, sino que realmente busquen actuar en favor de las sociedades que lo eligen sin borrar el progreso de sus antecesores, en donde se garantice un sistema que confirme la capacidad de nuestros futuros mandatarios para los puestos, exigiendo un filtro en contra del populismo, deconstruyendo desde la base a la democracia o de buscar otro sistema que se adecue a las libertades, derechos y obligaciones colectivas e individuales y corrija las fallas del método actual.

En economía, buscar la ejecución de programas o ideologías progresistas que sean inmunes a los males de la corrupción y esté a favor de las libertades individuales, buscando imitar los modelos o políticas que hayan funcionado en otros países, en favor siempre de un progreso que garantice la diversificación, inclusión social y buen manejo de las riquezas y recursos de cada estado.

Buscar que un sistema que ha demostrado sus falencias ontológicas y que es propenso a la creación de tiranías, nos salve de nuestra inminente desgracia es una utopía que no se realizará. De seguir con el rumbo que usualmente se transfigura como trágico podríamos terminar como la civilización que vio nacer a la democracia, completamente extintos o dominados por una potencia tiránica (a como quizás



actualmente sucede). La historia y el presente vaticinan las quimeras duraderas que podrían desahuciarlos en los próximos veinticinco años, para caer en las indómitas y diáfanas fauces de Saturno, relegándonos a una tortuosa digestión de involuciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Reijard [Bully Magnets]. (2014 mayo 5). Muy breve historia de los 80´s y 90´s en México [Archivo de vídeo]. Recuperado <https://www.youtube.com/watch?v=Noyi4TCFKkY> Ortega y Gasset, J. (1986).

La rebelión de las masas. Madrid, España: Espasa Calve 2017 Almanaque Mundial. (Enero 2017) Editorial Televisa. Hayek, F. W. (2008).

CAMINO DE SERVIDUMBRE. Unión Editorial. <https://www.elcato.org/sites/default/files/camino-de-servidumbre-facsimile.pdf> Moldbug, M. (2007).

WHAT IF THERE´S NO SUCH THING AS CHAOTIC GOOD? Recuperado <https://www.unqualified-reservations.org/2007/05/what-if-the-res-no-suchthing-as-chaotic/> Moldbug, M (2007).

THE ULTRACALVINIST HYPOTHESIS: In perspective. Recuperado <https://www.unqualified-reservations.org/2007/06/ultracalvinisthypothesis-in/> Yarvin, C (2018).

Un manifiesto formalista. Recuperado <https://www.mises.org/es/2018/02/un-manifiesto-formalista/> Moldbug, M. (2007).

AGAINST POLITICAL FREEDOM. Recuperado https://www.unqualified-reservations.org/2007/08/against-political-freedom/#cha0_footnote-2 Moldbug, M. (2007).

THE CASE AGAINST DEMOCRACY: Ten red Pills. Recuperado <https://www.unqualified-reservations.org/2007/04/case-against-democracy-ten-red-pills/> García, A. (2012).

Hemiplejía moral. Recuperado <https://www.arcoiris.com.co/2012/06/hemiplejia-moral/> Vergara, A. (22 de octubre de 2018).

El fujimorismo ha sido un mal innecesario para Perú. New York Times. Recuperado <https://www.nytimes.com/es/2018/10/22/opinionfujimorismo-innecesario-peru/>



Vida Nicaragua dibíe!

26

Ilustración por: Colochó Design





SOLO TENÍAN 15 AÑOS



ÁLVARO CONRADO



ORLANDO CÓRDOBA



JUNIOR GAITÁN

Abril

Por: A. Tapia



Abril es el mes más duro siempre
El olor era fuerte y muy peculiar
en los ojos llorosos de los hermanos
miraba la vida apagarse
entre balas y manos desnudas
El dolor era tangible a través de la pantalla
Y en la mera carne viva quemada y doliente
Las balas traspasan caderas, brazos
traspasan cabezas y cuellos largos
de infantes
El arma no entiende palabras
El arma es fría o caliente
El arma se dispara por orden
de una mano flaca
El arma no distingue malos e inocentes

El arma y el armado no quiere a su gente

Y sin mover dedos de manos o pies
dos figuras decrépitas derrochan
lo que no les pertenece
Sangre y dinero
El arma y el armado profesan
la muerte

Descansen niños, dormidos
en abril
Mientras se levantan diez
más.
Abril es el mes de la cosecha.





ABRIL

(Poema para leer después de un genocidio)

Por: Andrés Moreria

*April is the cruellest month, breeding
Lilacs out of the dead land (...)
T.S. Eliot The Waste Land. 1922.*

He aquí el último poema que escribo.
Esto no significa que ya no encuentre
versos en la deriva nocturna,
ni que no los hayan
ni que nadie más pueda encontrarlos
o tropezar con ellos.
Sucede que, desde el invierno de abril del 2018
Quiero escribir, y el llanto no me deja.
No son versos,
son lágrimas que encuentro y luego cargo
como un féretro
con doscientos cadáveres dentro.

Memorias de abril

(microrelato)

Por: Javier Gonzáles

Sucedió en un parpadeo, todo se nubló, el aire se tornó denso, y calló la oscuridad sobre cada persona, las calles repletas de bultos inertes que un día fueron estudiantes, quietos y sin vida. Se drenaban por sus entrañas agujereadas un sueño truncado por la ejecución cruel, dictada por alguien que no tiene corazón en su pecho. Ninguno de los míos ahí fue dañado, pero por esos pasillos que yo recorrí, ellos también pasaron, se recostaron, se sentaron a tomar un café y respirar aire fresco, quienes fueran, estuvieron donde yo estuve.

Hoy mi sueño está destrozado, alejado de mi alma mater, de mi meta y de aquellos con quienes la compartía. Pienso en ello y se me rompe el corazón al saber que jamás volveré a tomar un café con mis compañeros, que jamás volveré a reírme con las energías de antes, que no volveré a mi cotidianidad. Para mí y para no sé cuantos más, es el final de esta meta; pero no el final de la vida, hay más metas por trazar, no es un fin para la vida, es el camino el que cambia, aunque duela cambiarlo. Hoy mi país y quienes lo habitan lo hacen con pesar de quienes dejan.

Yo dejo gente maravillosa y oportunidades, familia, amores, lugares con bellísimos paisajes, deliciosa comida; mi lugar de nacimiento y la posibilidad de hacer un pequeño aporte a mi nación.

Aunque todo pase, mi camino ya es otro, al igual que muchos otros en busca de mejores oportunidades.

Hoy mi corazón está partido, me duele irme y me duele respirar.



Junior Alexander Rojas

"Piyuya"

Héroe de mi nación.

Por: BJM2R

Con solo 23 años toda una vida de sueños e ilusión, solo su madre sabe el dolor y vacío que por su partida siente hoy, un joven NICA que la vida por su país perdió.

Un 5 de julio en el barrio de Sutiaba la indígena joya de la ciudad de León. un capricho del tirano de mi pueblo opresor desde la salida del sol el maldito a punta de balas emprendió una feroz represión.

Trayendo consigo sangre, luto y dolor. Fue Junior lleno de valentía y sin temor. En la barricada de la esquina del alacrán una bala en su cabeza la vida le arrebató.

Fue un joven humilde con valores y mente de libertador que a cambio recibió una bala que sus sueños trunca hoy. 2 jóvenes más fueron víctimas del dictador.

Alex machado y Dany López hijos de mi nación dejan en orfandad 3 angelitos de Dios. Pronto Nicaragua serás Libre





"TENGO MIEDO Y NO SÉ CÓMO DECIRLO ¡ESTOY DESPROTEGIDA! HAY UNA INTERMINABLE FILA DE HORMIGAS QUE ME QUEDA VIENDO A PUNTO DE ACUSARME DE ALGÚN CRIMEN"

RESISTENCIA POR NICARAGUA

Por: Resistencia por Nicaragua (RPN)

Somos un grupo de jóvenes estudiantes que queremos un mejor futuro para todos, nos motivó salir a la calle al ver tanta indiferencia de como nosotros los estudiantes estábamos siendo asediados, encarcelados, torturados y desaparecidos, nosotros como jóvenes nos llenamos de coraje al ver como las madres lloran a sus hijos asesinados por querer un mejor futuro, y ver como piden justicia por la muerte de cada uno de ellos, como el caso de "Alvarito Conrado" y "Richard Pavón" ellos luchaban por la libertad de un país, ese fue el legado que nos han dejado ese fue el motivo que nosotros tuvimos para salir a la calle nuevamente el 17 de enero de este año 2019; una fecha importante para nuestro grupo, protestando frente al Nuevo Diario con un plantón relámpago, salimos a la calle sin miedo a la represión, aunque la policía había prohibido el derecho a manifestación en septiembre del 2018, fuimos el primer grupo de

jóvenes en levantar nuevamente a este pueblo y lo seguiremos haciendo hasta que la dictadura caiga, no es fácil como jóvenes luchar en un país donde es prohibido ejercer nuestro derecho pero sabemos que si no luchamos la pareja Ortega Murillo hará lo que quiera con Nicaragua. Y no es fácil seguir

resistiendo muchos de nosotros han caído, pero aun así seguimos resistiendo hasta el final, porque la "Lucha de pocos vale por el futuro de mucho" y porque a Nicaragua le "Duele Respirar". ¡Nicaragua tiene que despertar ya! Antes de que sea muy tarde. Un abrazo de nuestra parte y luchemos hasta el final. ¡Viva Nicaragua!

¡Viva la Resistencia! TE NECESITAMOS.



TESTIMONIOS DE ABRIL

Por: Bladimir

La mañana del 18 de abril me levante como todos los días a trabajar recuerdo trabajaba en claro para ese tiempo las protestas estaban iniciando por todos lados pero no preste atención ya que jamás pensé pasaría a mas por la tarde note la capital estaba muy tensa decidí retirarme de mi trabajo he ir a casa lo primero que hice fue prender la televisión y tas doña Rosario con su discurso de que eran unos mentirosos chupa sangre que eran unos vandálicos recuerdo sentirme furioso porque me informe del motivo de las protestas y lo mire mal

comencé a contactar a amigos y note que ellos ya se habían unido a las protestas unos en las rotondas, otros en la UNI y así fue una noche larga al siguiente día me levante aterrorizado la mañana del 19 de abril jamás en mi vida había visto tanta maldad como la que se desato como golpeaban a inocentes cuando vi los primeros muertos no pude más aliste mi mochila fue en la tarde y fui a comprar víveres con mis ahorros en el camino se me unieron 3 muchachos y un amigo recuerdo fuimos la UPOLI en la 116 cuando nos bajamos ahí por multicentro nos ardían los ojos el gas lacrimógenos se sentía hasta ese lugar tuve mido pero pudo más el querer ayudar

Recuerdo solo fuimos por dejar los víveres, pero quede perplejo al ver la organización que había y me quede ayudando pasando agua galletas ordenando y por un momento estuve en la barricada de la Rafaela Herrera ahí conocí a una gran mujer que es digna de admiración doña Golden, señora con huevos que estaba hasta adelante motivando y lanzando piedras

Recuerdo que retó a un policía y le dijo que dejara su arma y se pusiera con ella a darse sin nada, recuerdo solo le metió 3 y el policía callo y ella le quito el chaleco antibalas y el casco y grataba y todos se asombraban recuerdo también a un grupo de costeños que nos ayudaron en la barricada todos abrían paso pues se miraban que tenían huevos recuerdo nos agarró la noche ese 19 y decidimos ir a casa a descansar
recuerdo regresar a casa e n
taxi tuvimos que
caminar a la rotonda
de bello horizonte
donde los mariachis
tocaban el himno
nacional



al siguiente día igual nos levantamos y nos cambiamos y lo primero que hicimos fue alistar otra mochila con víveres, e ir a ayudar. Ese día conocí al grupo H

Ese día me dejé amanecer dentro del recinto solo me fui en la mañana a cambiar a mi casa y al regresar recuerdo que los vecinos me ayudaban a preparar repochetas para los chicos.

pero jamás me imagine que ese día no recuerdo si fue el 20 o 21 que ya no regresaría a mi casa esa noche fue aterradora pues paso el suceso de Telémaco talavera que se introdujo al recinto recuerdo todos salieron corriendo pue sabíamos que ese señor estando dentro tenían muchos motivos para entrar por la fuerza y hacer una masacre eran como las 10 o 11 tal vez recuerdo salimos corriendo llorando del recinto y recuerdo una Hilux blanca nos perseguía una señora humilde nos dio posada hasta la madrugada del siguiente día.

En fin, eso fue un poco de las muchas cosas que viví en toda esta represión, solo me resta decir PATRIA LIBRE Y VIVIR. ¡VIVA NICARAGUA QUE PRONTO SERA REPÚBLICA!

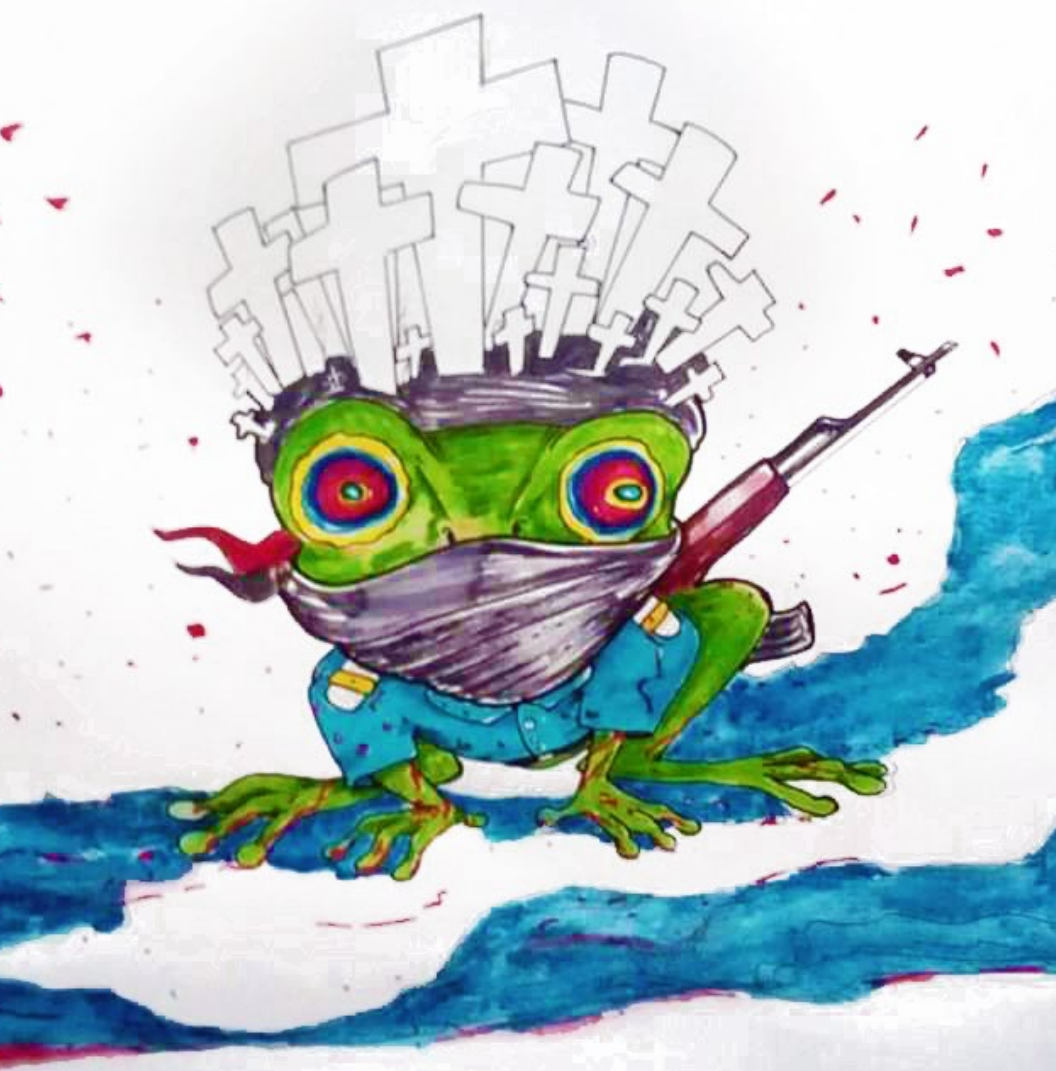




NO ESPERÉ

POR: ÁLVARO MÉNDEZ.

Esperaba las lluvias,
y sus gotas rosar mi rostro.
no imaginé ver la sangre en el asfalto,
ni cuerpos quemados,
ni casquillos donde se asesinaba.
Esperé todo,
menos gastar mis lágrimas en abril
y ver a jóvenes sumados en amor a la patria.





SOMOS DE ESAS

Por: Francisco Armas

*Para aquellas a quienes han querido callar,
a quienes robaron su libertad,
a quienes asesinaron.
Por ellas, porque hoy somos sus voces.*

Somos de esas:
de las que nos llaman locas
por decir lo que pensamos,
de las que somos malcriadas
por hacer lo que queremos.

Somos de esas:
de las que se niegan a aceptar
dogmas, credos, imposiciones y opresión,
de las que no se dejan gobernar
porque saben que su cuerpo es suyo.

Somos de esas:
de las que llaman putas
por elegir con quien compartirnos,
de las que llaman necias,
por no aprender una norma sobre valorada.

Y somos de esas, y de estas, y de aquellas,
de las otras y de las nuestras,
de las que nos damos luz,
de las que no se dejan joder por la miseria y la corrupción,
somos las fuertes, las guerreras,
las que conocen la calle y entienden lo que vale la victoria.

Porque mía soy, para mí nació,
¿Qué quiero hacer de mí?



LA INSURRECCIÓN DE ABRIL DE 2018:


Un fenómeno sin precedentes en nuestra historia

Por: Juan Diego Barberena G. *(Actualmente en el exilio)*

La historia de nuestra Nicaragua, tan bipolar políticamente, ha sido célebre y triste, sangrienta, revolucionaria y excitante. Ya el profesor González Riega la definía como “apasional e idiosincráticamente provinciana”, a tal punto que la podemos resumir en revoluciones, guerras, contrarrevoluciones, dictaduras, fraudes electorales, pactos y componendas (Miranda Bengoechea, 2006).

Ante una historia con tales características y devenires cíclicos, el estallido insurreccional el 18 de abril de 2018 era de esperarse y sobre todo ante un gobierno dictatorial de corte cuasi dinástico como el de Daniel Ortega y Rosario Murillo, sin embargo, esta sublevación sería distinta a las anteriores: Los jóvenes iban a ser los revolucionarios espontáneos lejos de cualquier ideología.

La dictadura de Daniel Ortega había detentado el poder durante once años de manera desmedida, violando todas las normas conformantes del Ordenamiento jurídico del Estado, transgrediendo la Constitución, ejecutando fraudes electorales, reprimiendo manifestantes adversos, entregando la soberanía nacional a un chino desconocido y enriqueciéndose ilícitamente. Cuando muchos de estos hechos mencionados sucedieron, la mayoría de nosotros, los jóvenes, aún éramos niños, fuimos creciendo con un régimen opresor que había anulado el Estado de Derecho y la democracia en Nicaragua; esto responde por qué fueron los jóvenes, principalmente estudiantes, quienes gritaron por la libertad.



El 18 de abril los jóvenes iniciamos en camino de oriente y en la Universidad Centroamericana (UCA) una revolución sin precedentes en nuestra historia, la reforma al sistema de seguridad social fue solo la gota que derramó el vaso e hizo estallar una protesta social de gran magnitud en todo el territorio nacional nunca antes vista, superior incluso a la insurrección popular de 1978. En cuestión de horas, el 19 de abril, todo el pueblo se encontraba en las calles protestando en contra de la reforma a las cotizaciones y exigiendo la salida de Ortega del poder; las universidades públicas “se levantaron” en contra de lo que llamaban, en medio de la brutal represión, “la dictadura de Daniel Ortega”, vimos como en la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) y en la Universidad Politécnica de Nicaragua (UPOLI) los estudiantes se defendían con piedras frente a balas de plomo y gases lacrimógenos.

Por primera vez en cuarenta años las universidades luchaban por la libertad, la lucha universitaria ya no era por el seis por ciento como había sido en los años noventa y en el primer lustro de la década pasada, las manifestaciones eran en contra del régimen que había cercenado la autonomía universitaria, la libertad de cátedra y la educación superior de calidad. Recuerdo como si fuera ayer, cuando en la UCA, el 18 de abril por la noche, las turbas adeptas al orteguismo nos decían que debíamos agradecer al buen gobierno por permitirnos estudiar, que trabajáramos en los barrios para poder tener derecho de protestar en su contra. Tales palabras se las tragararon de rebote cuando horas más tarde los barrios orientales de Managua, de clase media baja, se alzaron en contra del “gobierno de los pobres”. Viva muestra que el populismo que han aplicado durante doce años les ha resultado infructuoso.

La represión a la protesta fue brutal, el 19 de abril cayeron los primeros mártires víctimas del “vamos con todo” de Rosario Murillo, el 20 de abril en la UNI a Nicaragua le dolió respirar para el resto de los tiempos, Álvaro Manuel Conrado Dávila de 15 años murió a causa de un disparo en su garganta cuando entregaba agua a los estudiantes en la avenida universitaria. Desde el 18 de abril, Nicaragua no está normal, nos faltan 325 hermanos y hermanas.

Ante una insurrección atípica en la historia de las Américas, atípica porque la conciencia de los jóvenes despertó a todo un pueblo que dejó en manifiesto la total falta de legitimidad de un régimen que solo ha podido, desde el primer día de la protesta, sostenerse en el Poder a través de la fuerza, evidencia que desde el primer momento los únicos derrotados han sido Daniel Ortega, Rosario Murillo y sus secuaces. Hoy, un año después, la Resistencia Nacional sigue activa en cada nicaragüense que anhela libertad, justicia y democracia. Hoy, un año después de la insurrección, la dictadura solo puede justificar sus acciones esgrimiendo un peregrino, infértil e insostenible argumento de que hemos intentado fraguar un golpe de Estado conspirado desde hace años.

Sintámonos orgullosos de ser parte de esta gloriosa generación cuyas únicas armas han sido nuestro ideales y convicciones de querer vivir en una Nicaragua distinta. Recordemos que nuestra lucha no es solo contra la dictadura de Ortega, sino también contra un sistema político caudillista, patrimonialista que se ha arraigado históricamente en nuestra cultura. Es nuestra misión refundar el Estado, devolviéndole al pueblo el derecho a decidir, imponiendo en Nicaragua una democracia radical en donde cada decisión de trascendencia pase antes por la aprobación popular para que jamás se vuelvan a repetir estos trágicos hechos.

Hoy sufrimos duelo, exilio y cárcel, pero vamos hacer de nuestra nación “un plebiscito de todos los días” como decía Rafael de Asís. Tras doce meses de lucha la tiranía no ha podido ni podrá derrotarnos.

Abril será recordado como el mes en el cual gritamos por siempre libertad, en el que golpeamos con autoridad la arrogancia y prepotencia del grupo de poder. Bravo muchachos.

¡Viva Nicaragua Libre!

El autor es Abogado, miembro de Construimos Nicaragua. Actualmente en el exilio





A painting of a person holding a flag with the Central American Republic emblem. The flag features a triangle with a sun and the text 'REPUBLICA DE NICARAGUA' and 'CENTRAL AMERICA'. The background is a warm, orange-brown color.

RAPSODIAS, NO BALADAS

Por: Marco Gonzáles

Vida, aflicción larga y dolorosa
y el tiempo, su absoluta mejunje.

¿Quién contra los moribundos?
Sólo vacunas de metal,
segadores ilegales
y cinismo hipócrita.

Donde portar mi bandera es un delito
alabar la doctrina se vuelve mérito.
más el abad no mora en su aposento
ni al frente de una marcha con "su pueblo".

Trovadores y académicos reclaman
como historiadores sufren en silencio
por esos condenados a pecar de nuevo.
Compongo esta canción harto de baladas
esperando la llegada de la rapsodia
que narre la gesta sin romance ni color.

A LA ROTONDA

Por: Marco González

Cuentan las lenguas de ciudad
y las de pueblo también
que una nación de héroes
se alzó imponente y valiente
entre cenizas con honor
a la vanguardia con valor.

Impuso su bandera sin partido,
una consigna bordada en alma
izándose en desafío ante el sol
refugiando de ardientes ráfagas
a los hijos del mañana
marchando por un justo porvenir.

No hay rostros ni nombres,
olo compatriotas de sangre;
azul sin ser de linaje noble
y blanca por pureza de corazón.

Reverberan hoy en nuestro espíritu
las esencias de mártires enterrado.
Celebremos algarabía día a día
la fortuna de vivir y protestar.

Ay Nicaragua Nicaragüita
hoy te quiero mucho más.



Presos Políticos



@CPLPPNicaragua



@CPLPP_Nicaragua



www.presopoliticosnicaragua.com



VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PRESOS POLÍTICOS

- Derecho a ser informado acerca del delito que se le imputa
Art. 95 Código Procesal Penal inciso 2

Cuando se presentan cargos formales contra una persona, ésta debe recibir información pormenorizada sobre el fundamento jurídico de los cargos y los presuntos hechos fundamentales en que se basa la acusación.



VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PRESOS POLÍTICOS

- Derecho a comunicarse con sus familiares y defensor judicial
Art. 95 Código Procesal Penal inciso 3
- Garantías Mínimas del Imputado
Art. 34, inciso 5 CN

Comunicarse con un familiar o abogado de su elección o asociación de asesoría jurídica, para informar sobre su detención, dentro de las primeras tres horas. Cuando se trate de zonas rurales con dificultades de comunicación, este plazo se podrá extender hasta doce horas.



VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PRESOS POLÍTICOS

- Derecho a no ser sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes
Art.95 Código Procesal Penal inciso 5
- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes
Art. 5 Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Prohibición de procedimientos y penas infamantes
Art. 36 CN

Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral. Nadie será sometido a torturas, procedimientos, penas ni a tratos crueles, inhumanos o degradantes.



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!