

MANAGUA, NICARAGUA

CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

FEBRERO
VOLUMEN 121



ESTE ESPACIO ES TUYO

Hacete parte del equipo enviando aportes a:

info@rculturalibre.com



- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

issuu.com/revistaculturalibre

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

 /RCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 @RCulturaLibre
 www.rculturalibre.com
 info@rculturalibre.com

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Exprésate de manera libre y sin censura.

Editorial

La primera vez que lanzamos nuestra actividad #AsíEsMiBarrio fue en junio del 2017 bajo el formato de galería fotográfica; en aquel momento el contexto nacional era totalmente distinto al que nos encontramos actualmente.

Casi 7 años después regresamos con #AsíEsMiBarrio en su segunda edición; esta vez bajo el formato de ilustraciones o dibujos en el que las y los jóvenes nicaragüenses nos cuentan a través del arte gráfico como son sus comunidades o como les gustaría que fueran.

La revista Cultura Libre les agradece a todas y todos los que participaron de la convocatoria enviando su ilustración o dibujo. Como equipo estamos contento por la enorme y amplia convocatoria que tuvimos. Muchas gracias por confiar en nosotros Recordá que aquí ¡Tu voz vale!

Las ilustraciones que verás a continuación pertenecen a las y los jóvenes que participaron en #AsíEsMiBarrio y aceptaron compartir su arte en esta edición especial.

- 07 **Ilustración El barrio: Nuestra cancha de sueños**
Por: José Obregón
- 08 **Ilustración ¿Que hacen los Jóvenes en el Barrio?**
Por: Alex Mendoza
- 09 **Ilustración ¿Qué no te gusta de tu barrio? ¿Cómo te gustaría que fuera tu barrio?**
Por: Kim Color
- 10 **Ilustración Loma bonita**
Por: MaRG
- 11 **Ilustración ¿Qué estamos haciendo los jóvenes en el barrio?**
Por: Hell
- 12 **Ilustración Bluefields**
Por: Leena Haru
- 13 **Ilustración Mi Pueblo**
Por: CM
- 15 **Ilustración**
Por: Lilliam Machado Ururtia.
- 16 **Ilustración**
Por: Bruno Mojica
- 17 **Ilustración**
Por: Rosa Pereira.
- 19 **Ilustración**
Por: ROOO
- 20 **Ilustración**
Por: Judith A.G.G
- 21 **Ilustración**
Por: María Alejandra Huete
- 22 **Ilustración**
Por: Lauren Urbina

¿Qué hay?



6 DE FEBRERO

Aniversario del fallecimiento de Rubén Darío



13 DE FEBRERO

Día Mundial de la Radio



20 DE FEBRERO

Día Mundial de la Justicia Social



▶ GA
LE
RÍA



El barrio: Nuestra cancha de sueños

Por: José Obregón

Jóvenes jugando en un barrio lleno de vida, pero también de basura. La iglesia, como un faro de esperanza se alza sobre el paisaje urbano. No solo un lugar de fe, sino también un símbolo de resistencia y esperanza contra la pobreza y la violencia que la rodean se mantiene firme como un faro de luz que guía a los jóvenes hacia un futuro mejor.



Programa utilizado: Pain tool sai 2.

¿Que hacen los Jóvenes en el Barrio?

Por: Alex Mendoza

¿Que hacen los Jóvenes en el Barrio?

Mi respuesta es Jugar Arriba! Es lo que más hacíamos por las noches cuando nos reuniamos los niños del barrio, es lo quise representar de esta forma.



¿Qué no te gusta de tu barrio? ¿Cómo te gustaría que fuera tu barrio?

Por: Kim Color

— Mi barrio donde crecí es un espacio donde prevalecen los antivales, adultista aun siendo la mayoría adolescentes y jóvenes, contaminado por la basura y las quemas, prevaleciendo la violencia y donde los sueños son vistos desde la individualidad.

Sueño mi barrio como un entorno donde los adolescentes y jóvenes nos sintamos apoyados y escuchados, donde se impulsen nuestros sueños, un espacio seguro, donde encuentre mi red de apoyo, donde se da y se recibe amor, respeto, apoyo, donde todos cuidemos de la naturaleza y donde conectemos con todos los elementos importantes crecer de forma integral. #Asisueñomibarrío



Loma bonita

Por: MaRG

Hice una ilustración porque quería representar la forma en que veo mi entorno.

Creo que los jóvenes en sus posibilidades van haciendo algo en donde viven desde ser los primeros en ir a clases o trabajos hasta cuidar el árbol frente a su hogar. Y así siento donde transitó hay luz y que la loma nos saluda con su frondoso verdor.



¿Qué estamos haciendo los jóvenes en el barrio?

Por: Hell

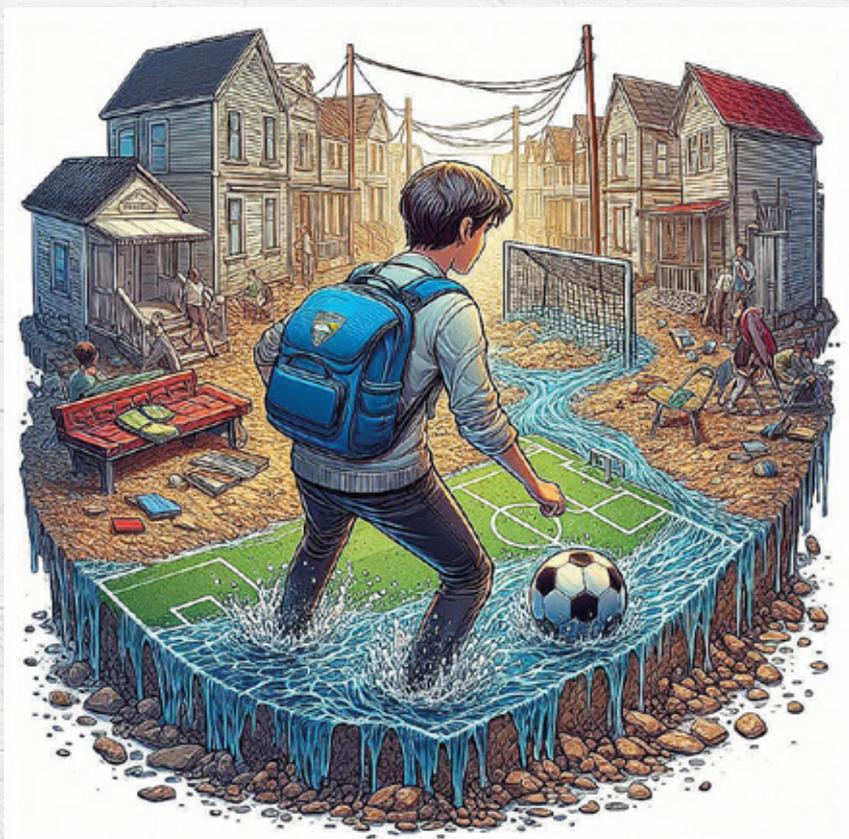
Mi ilustración refleja la vitalidad y la creatividad de la juventud en nuestro barrio. En ella, mostramos cómo nos unimos en juegos, bailes y expresiones artísticas para enriquecer nuestra comunidad. Cada trazo y color representa la energía y la amistad que compartimos en este espacio que llamamos hogar.



Bluefields

Por: Leena Haru

En mi barrio hay un bello malecón con vista a la bahía, el aire es muy fresco y la vista es hermosa. Los jóvenes de aquí amamos salir a pasear con amigos y disfrutar de un buen momento a orillas del agua y relajarnos. Es un lindo lugar desde donde se pueden ver las olas y pescadores lanzando sus redes para atrapar chacalines.



Mi Pueblo

Por: CM

Pues yo vivo en un pueblo, la calle donde habito no es adoquinada, el agua que recorre significa una pequeña representación de la falta de agua que es lo que no me gusta, los chicos que vivimos aquí luchamos por salir adelante lo que significa que estudiamos en la UNI, nuestro mayor pasa tiempo es jugar el fútbol y el campo de fútbol significa otra pequeña representación de lo que me gustaría que tuviera mi pueblo ya que existe un campo así.



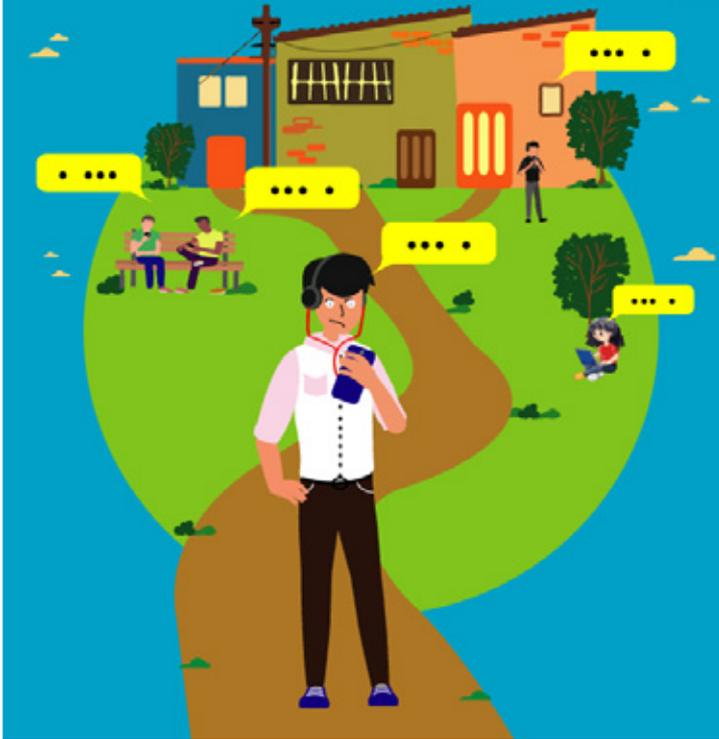
¿SABÍAS QUE?

El arte digital son un tipo de arte o expresión artística que se lleva a cabo mediante el uso de recursos digitales o electrónica.

Fotografía, imagen digital, Pintura y dibujo digital son algunos de los tipos del arte digital



“LA DEPENDENCIA DE LAS **TECNOLOGIAS**
GENERAN **DESCONXIÓN** CON LA
NATURALEZA Y EL MUNDO REAL.”

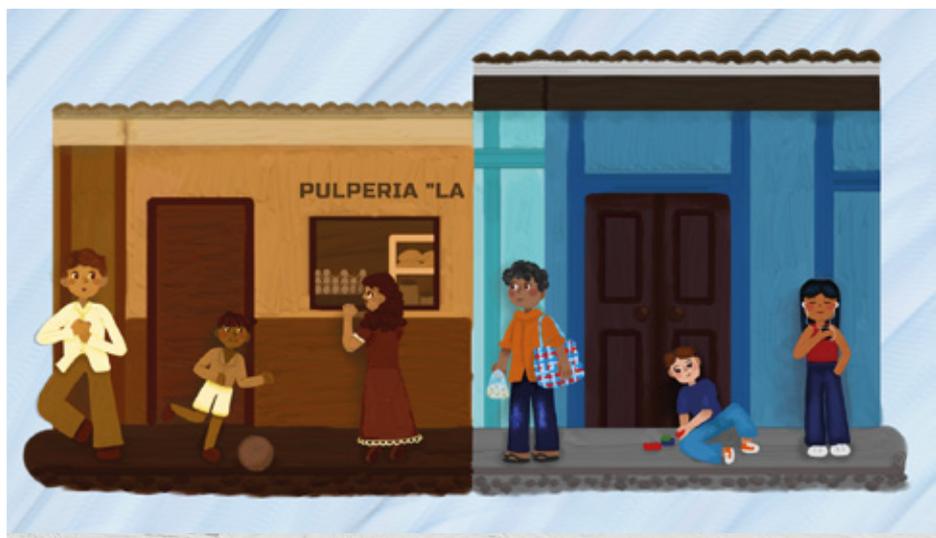


Por: Lilliam Machado Ururtia.

En la actualidad, muchos de los jóvenes pasan demasiado tiempo en las redes sociales , generando en ellos que se preocupen más por su imagen en línea que por participar activamente en las actividades comunitarias o pasar tiempo de calidad con su familia y vecinos.



Por: Bruno Mojica



Por: Rosa Pereira.

El tema de mi pieza es la brecha generacional, porque a mi parecer, por más que el tiempo transcurra, los jóvenes seguimos llenando de vida las calles de nuestros barrios. He escuchado a muchas personas mayores decir que los jóvenes ya no salen a la calle, pero yo sigo viendo a niños jugar, convivir, y jóvenes que hacen lo posible por ayudar a sus padres con el hogar. La juventud nicaragüense, por más que pasen los años, siempre va a caracterizarse por esas ganas de salir adelante y buscar la felicidad. La mitad de la izquierda está inspirada en fotos del siglo pasado que encontré de mi calle. La otra mitad está basada en la actualidad. Mi ilustración termina siendo, también, un homenaje a mis difuntos abuelos, quienes vivieron hasta su muerte en la casa azul que se ve, que también ha sido mi casa y tiene gran importancia sentimental para mí.



**EL PINTOR QUE EN
NADA DUDA, POCOS
PROGRESOS HARÁ
EN EL ARTE**

Leonardo da Vinci



Por: ROOO

¿Que estamos haciendo los jóvenes en el barrio?, ¿Cómo vivimos los jóvenes en el barrio?
Unos estudian, otros trabajan, otros pasan el tiempo en la Calle, otros sólo con el Celular.
¿que no te gusta de tu barrio?

La música fuerte, no hay agua suficiente para regar las plantas y limpiar.
También ver a los jóvenes sin oportunidades laborales o sin futuro.



¿Como te gustaría que fuera tu barrio?

Todos trabajando o estudiando, con agua para regar las plantas, sin música fuerte.



JUDITH A. G. G

Por: Judith A.G.G



Por: María Alejandra Pineda Huete

Mi ilustración representa una visión optimista y colaborativa de la vida en el barrio, enfocada en el empoderamiento de la juventud y la comunidad en general para transformar su entorno en un lugar más positivo y próspero. En ella, se observa a jóvenes disfrutando de actividades recreativas y constructivas durante su tiempo libre, como jugar juntos en un parque; también se resalta la importancia del trabajo en equipo y la colaboración entre vecinos para mejorar el barrio, todos contribuyen con su esfuerzo y habilidades para crear un ambiente más acogedor y seguro. La niña tejiendo el barrio (país), es una metáfora visual para representar su contribución activa a la comunidad y su capacidad para influir en su entorno. Al tejer, la niña está simbólicamente uniendo los elementos del barrio: sus calles, casas, parques y personas. Este acto representa la idea de que todos tienen un papel importante en la creación y fortalecimiento del tejido social de la comunidad.

En resumen, la imagen transmite un mensaje de esperanza y acción colectiva, destacando el potencial transformador que tiene la participación activa de la comunidad, especialmente de los jóvenes, en la construcción de un mejor entorno.



El persistente problema de escasez de agua en barrio donde vivo

Por: Lauren Urbina

Hace ocho años, esta problemática se manifestaba en breves períodos de falta de agua, con la esperanza de que pronto regresara, usualmente durante la madrugada. Sin embargo, hace tres años y medio, la situación se agravó drásticamente.

Lamentablemente, en nuestro barrio, la mayoría de las personas que carecen de acceso al agua potable son ancianos, muchos de los cuales enfrentan limitaciones auditivas o visuales. Esta situación representa un impacto significativo en su salud y calidad de vida, ya que deben realizar arduos viajes hasta la cisterna más cercana para abastecerse de agua para sus hogares.

Cuando la situación alcanza su punto crítico, estos vecinos se ven obligados a dirigirse hasta los barrios aledaños en busca de agua. Suelen ir acompañados por niños pequeños.

Por ende, mi deseo es que nuestro barrio pueda contar con acceso constante a agua potable, para que mis vecinos no se vean más en esta terrible situación de necesidad.



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

