

MANAGUA, NICARAGUA

CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

DICIEMBRE
VOLUMEN 119



LIBRE

RA LIBRE

NICARAGUA

LA VOZ

ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:
info@rculturalibre.com

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

issuu.com/revistaculturalibre

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

- /RCulturaLibre
- @RCulturaLibre
- @RCulturaLibre
- www.rculturalibre.com
- info@rculturalibre.com

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura.

Editorial

Llegamos al final del 2023, un año que estuvo cardado de muchos retos para todas y todos los nicaragüenses; pero que sin duda alguna hemos logrado avanzar y continuar en medio de tantas adversidades.

Para cerrar este año te hemos preparado un resumen con las 15 colaboraciones más importantes del 2023; en la cual encontrarás testimonios, artículos de opinión, microrrelatos, poemas e ilustraciones.

La revista Cultura Libre te agradece por haber sido parte de esta iniciativa; muchas a gracias a todas y todos por escribir, comentar y compartir sus opiniones con nosotros; a la organizaciones aliadas y jóvenes que han sido parte de nuestras actividades; nuevamente ¡gracias!

Sé parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@rculturalibre.com porque ¡Tu voz vale! #CulturaLibre

CONTENIDO

AL MEGÁFONO

07

Cambiar

Por: Valeria Morales

08

¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente?

Por: Mariahn Espinoza

12

El sur que abrió mis ojos

Por: Alexander Reyes Guevara

15

Opinión de mi primer Empleo

Por: Anónimo Gold.

18

El Racismo en Nicaragua está bajo nuestras narices

Por: Antibiblioteca de Monzerrath

22

Mi experiencia con videojuegos

Por: StephenThExperience

24

Mi experiencia en videojuegos

Por: Alex

26

Centroamérica utópica

Fernando J. Treminio

30

Nicaragua

Por: El Pelón. 2023

31

Rechazado

Por: Juan Rodrigo Valencia Berroa

VERSOS LIBRES

33

A la señora del mercado

Por: Sharon Orozco Gallegos

34

Vínculos y miradas

Por: Alejandro Arauz

35

Centroamérica, tierra de fuego y sangre

Por: Nicole Alemán

36

Soy

Por: Luis Sánchez

¿qué hay?



1 DE DICIEMBRE

Día Mundial del SIDA



5 DE DICIEMBRE

Día Internacional de los Voluntarios



10 DE DICIEMBRE

Día de los Derechos Humanos



18 DE DICIEMBRE

Día Internacional del Migrante



25 DE DICIEMBRE

Fiesta de Navidad



31 DE DICIEMBRE

Fin de año



▶ AL
ME
GÁ
FO
NO



Cambiar

Por: Valeria Morales

"Ya no es como antes"- dice la gente- los huracanes Eta, Iota y Julia destruyeron varios bosques, botaron muchos árboles y las palmeras se cayeron por los vientos y las olas.

"Aquí todo es más caro", me dice una señora que tiene una venta en el muelle de Little Corn Island. Todo es exportado, muy pocos siembran.

La luz se va de 6:00 AM y regresa a la 1:00 PM

Sigo caminando,

mi cuerpo me arrastra a lugares nuevos,
nunca antes vistos,
nunca antes saboreados.

Sigo caminando,

y empiezo a notar el empobrecimiento económico y social,
el daño ambiental al paraíso caribeño,
el tejido cultural nicaragüense, roto,
y una deuda estatal y ciudadana que se agiganta.

A veces pienso en Little Corn Island,
imagino cómo estará la gente,
si el niño de siempre, se pasea en bicicleta, recorriendo la única calle,
si el pescador llevó alimento a su casa,
si las señoras vendieron el patí delicioso que cocinan
o si en el bar, siguen poniendo esa música caribeña capaz de hacerme
sentir única en aquel rincón.

A veces me despierto, pensando que todo va a ser diferente,
Que vamos a detener el daño ambiental que causamos, que vamos a
luchar contra el olvido impuesto y vamos a crear puentes que
conecten con otras realidades.

A veces quisiera que al igual que allá, la luz se fuera, porque aquí, en
la ciudad,
lo que falta es conciencia social



¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente?

Por: Mariahn Espinoza

Pensar en el medio común y arquitectura es coexistir, y es que el entorno en el que habitamos esta mayormente conformado de edificios, y eso significa que debemos cohabitar en espacios amigables, que satisfagan nuestras necesidades, pero sobre todo se adecúen al hábitat y nos haga tomar conciencia que como seres finitos no deberíamos complicar la posibilidad de calidad de vida a futuro.

El sector de la construcción favorece a un alto porcentaje de contaminación atmosférica usando maquinaria pesada para transportar el material, lo que emite dióxido de carbono (Co₂) uno de los peores gases enemigos que perjudican al efecto invernadero, concentrando las radiaciones solares y no dejándolas salir, provocando que la temperatura aumente progresivamente, está claro que para poder adaptarnos en la tecnología de vanguardia y poder construir de manera idónea estamos inmersos en el uso de la energía, pues en este caso a la hora de hacer las acciones de la obra, o en la fabricación de materiales de construcción, esta incrementa hasta un 39% de Co₂, a esto sin aumentarle el desperdicio de materiales valiosos por la irresponsabilidad de no reciclar convirtiéndose estos en residuos vertederos.

A nivel macro el alumbrado público es un problema tanto visual como estético, el uso desmedido de incorrectos focos, las aguas residuales, el sistema de alcantarillado, la contaminación acústica, de aire y de agua, entre otros problemas ambientales que van disminuyendo la eficacia de vida y deteriorando al medio ambiente. El reto como ingeniero, constructores, arquitectos debería ser la concientización de estos problemas ambientales, y buscar soluciones ya que, cada labor de obra tiene una huella desde la materia prima que elegimos, los métodos que usamos, hasta lo que se edifica.

El futuro debe ser sostenible, hay muchos países que hoy día tienen programas y fondos gubernamentales para construir con productos de menor impacto ambiental, como profesional comprometido con el edificar espacios de confort, considero que la arquitectura es una pieza clave para cuidar al medio común a no seguir deteriorándose, y la pregunta es: ¿Cómo?

Está claro que no se pueden detener las construcciones, pero tiene que existir un equilibrio en la tecnología moderna, que nos permita habitar en lugares sustentables, mejorando las circunstancias vitales y pensando en la existencia de vida futura.

El lugar donde se decida emplazar un edificio debe formar parte de un análisis de entorno, ya que, por ejemplo: los edificios que se orientan al sur y que son construidos con materiales transparentes transmiten radiaciones solares a través de su fachada para aportar energía al diseño.



Los edificios que están dirigidos al norte evitan que el calor se pierda fácilmente por lo que un sistema de aislamiento como persianas, contraventanas es la energía que se necesita en el interior.

El uso adecuado de sistema de ventilación e iluminación es parte de ser sostenible, ya que construido de la manera y dirección correcta brinda un buen confort térmico, los ventanales evitan el problema de moho y de humedad, se puede hacer uso de paneles solares fotovoltaico para reducir el consumo de energía y esto se vuelve un sistema más económico, en el caso de la iluminación está comprobado que el uso de luminaria led tiene un menor impacto ambiental, ya que consume menos energía y tiene un tiempo de vida útil más largo.

La elección de materiales duraderos, a la hora de diseñar debería ser de manera responsable; Para reducir los desechos que se produzcan mientras se desarrolla la obra, y a su vez, además de ser funcionales, sean eficaz aumentando el tiempo de vida del edificio; hoy en día se usan materiales como la fibra celulosa que está compuesta de papel reciclado, esta se puede adherir al hormigón y ser un buen aislante natural, y térmico. Las construcciones modernas tienen el concepto del uso del vidrio siendo el único material 100% reciclado es recomendado ya que, además de sus características físicas y mecánicas crea menor impacto ambiental, y crea un espacio con transparencia y buen carácter formal.



**EL PRIMER PASO NO TE LLEVA
A DONDE QUIERES IR, PERO TE
SACA DE DONDE ESTÁS.**

¡Adiós 2023!



”

El sur que abrió mis ojos

Por: Alexander Reyes Guevara

La primera vez que salí de Nicaragua por un largo período, fue en el año 2019, cuando la vida y mi padre recién fallecido un mes atrás, me regalaron la oportunidad de mudarme a la capital chilena para cumplir el sueño de trabajar fuera de mi país. Desde muy pequeño tuve la convicción de que mi lugar en el mundo no se limitaba a mi pedacito de tierra, las alas que me había ayudado a formar mi madre eran demasiado grandes para quedarme quieto en un solo punto, entonces, cuando la enorme puerta sureña se abrió de par en par, hubo personas que me impulsaron a emprender el vuelo aun con todo el miedo del mundo por hacerlo.



Después de un día entero de viaje, entre llantos, escalas y llegadas, una vez en tierra, el aire frío de aquella señora ciudad grisosa me dio la bienvenida. Ustedes entenderán que, para un chavalo casi recién graduado de su carrera, tener la dicha de trabajar en su profesión en una ciudad como Santiago, significaba un montón a nivel profesional, me aferraba a eso. Las primeras semanas quede maravillado con todo, más allá de lo complejo que fue encontrar apartamento y adecuarme a los costos de la vida, Santiago tiene una magia envejecida que te atrapa. En el nuevo trabajo, todo iba bien también, la típica cristalización del enamoramiento, hasta que caminando ciego choqué con el gran muro jerárquico del abuso y la violencia laboral.

Si se preguntan ¿Violencia laboral en una organización de sociedad civil?! Obtendrán un llano ¡Si! Porque esta resumida historia quiere ejemplificar que la dinámica patriarcal en que se desenvuelve la violencia laboral poco tiene que ver con el capital (ni económico ni social).

Jamás falté a mi trabajo, y nunca hubo queja alguna sobre mi desempeño profesional y laboral en la instancia, aún así la exclusión y marginación fueron detalles que acompañaron mi año; todo inició con un "ese no es tu trabajo, estás aquí para facilitar" luego de que a la pregunta "¿Qué mejorarías en la implementación del proyecto?" le siguiera una respuesta sincera como en cualquier espacio donde suponés que existe la seguridad y confianza. Después vino la eliminación de documentos en la nube, sobre carga de trabajo, chismes, pérdidas extrañas de USB que comencé a usar luego de las primeras eliminaciones de documentos, maquillajes de informes para que todo el proyecto se viera bien trabajado y reuniones de evaluación periódicas donde se me recordaba mi buen trabajo, pero la necesidad de mejorar mis relaciones interpersonales con las personas del equipo porque no me quedaba después del trabajo para ir con ellos a pasar el rato o hacer zuma, Pero ¿cómo?

Esto no pasaba solo conmigo, una de las ocasiones que recuerdo muy bien fue cuando en una de las sucursales en otras de las ciudades chilenas, la en ese entonces directora regional estaba siendo acusada por tres de sus colaboradoras por violencia laboral, y mientras se encontraban en un proceso conciliatorio administrativo, el director nacional, en una visita entró por la puerta trasera y fue llamando una a una a las colaboradoras para despedirlas, acusando que fue una decisión unilateral de la dirección general. Durante ese año, vi muchas despedidas de colaboradores que por acciones pasivas – agresivas les orillaban a renunciar.

¿Jamás dije nada? Si, pero siempre se excusaban con que seguían el modelo jesuita y que quizá yo no estaba familiarizado. Y por supuesto que sacaba mis conocimientos eclesiásticos ganados a lo largo de los años de educación precisamente jesuita.



Opinión de mi primer Empleo

Por: Anónimo Gold

Cuando Cumplí 18 años, nunca me llamaban, el 95% (sin exagerar) las vacantes publicadas sólo pedían personal con experiencia, hasta que encontré una, era de una empresa de estudios de mercados que sólo comparto de información que sus iniciales son D&N.

Esta empresa me dio contrato, seguro social INSS, me dijeron que las vacaciones y el aguinaldo, entre comías, era pagado de quincena en quincena, que supuestamente era como apoyo a obtener un salario más alto, (esto es un maquillaje que no están pagando tu aguinaldo y vacaciones), el puesto era Agente de Call Center Encuestas. realizaba llamadas y depende si la persona me contesta completo la encuesta ganada y si colgaba a la mitad o casi al final, no ganada nada, era terrible.

Esta empresa me dio contrato, seguro social INSS, me dijeron que las vacaciones y el aguinaldo, entre comillas, era pagado de quincena en quincena, que supuestamente era como apoyo a obtener un salario más alto, (esto es un maquillaje que no están pagando tu aguinaldo y vacaciones), el puesto era Agente de Call Center Encuestas. realizaba llamadas y depende si la persona me contesta completo la encuesta ganada y si colgaba a la mitad o casi al final, no ganada nada, era terrible.

Apenas ganaba entre C\$1,500 a C\$2,000 de suerte, a la quincena. Los supervisores eran incompetentes, los coordinadores o gerentes también, ni la propia empresa tiene idea de cómo carajo hacer efectiva las encuestas, ahí te las ingenias tú, siempre te dan la idea que si ganas mal es tu culpa, y ellos quedaban como los héroes del mundo cuando te daban precio doble en días feriados, y su única respuesta y solución era que te fueras de la empresa y listo, tiene una alta rotación de personal, y veía lo injusto que era la empresa en todo, y cómo el INSS dejaba pasar los salarios menor al mínimo que me entregaran colilla de C\$3,000 o C\$2,700 al mes. sí, al mes.

Este tipo de empresa tiene varias cede a nivel internacional, en donde los salarios son moderados en otros países, pero aquí en Nicaragua le sacan mucho provecho las negligencias de las autoridades y cómo dejan permitir a estas empresas de sobre explotar a empleados y pagar muy muy mal.





¿SABÍAS QUE?

3 nicaragüenses han sido ganadores del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana:

Ernesto Cardenal

Claribel Alegría

Gioconda Belli





El Racismo en Nicaragua está bajo nuestras narices

Por: Antiblioteca de Monzerrath

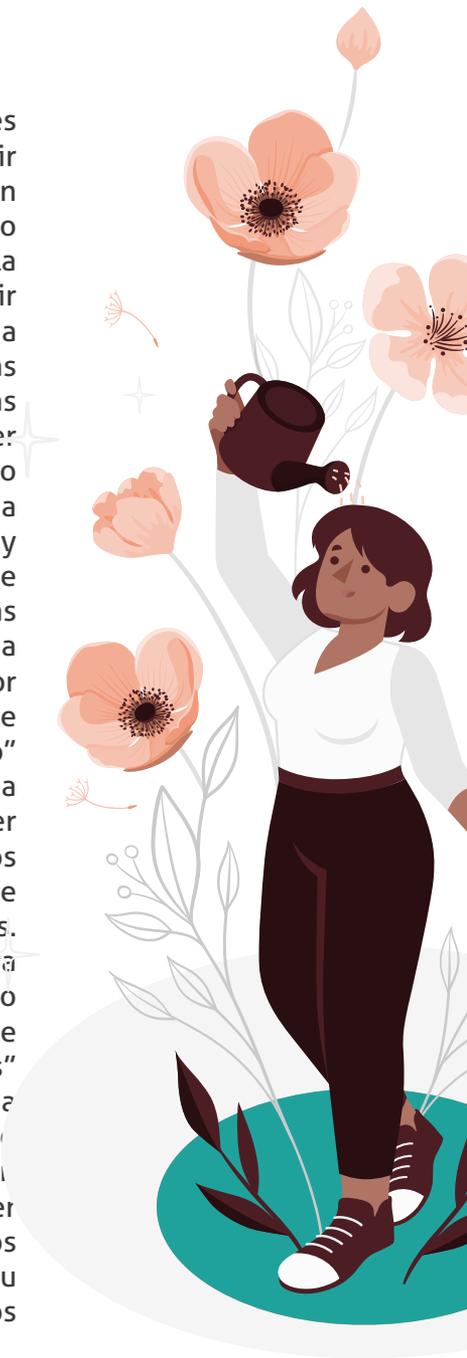
Históricamente el nica es un mata mama, un machista, un racista, un clasista, un ateo y un creyente, un hipócrita y un LGBTQ fóbico, pero centrémonos en lo racista ¿Como los nicas viviendo en un territorio tan diverso aún puede tener estas debilidades? La población lo pone en duda y no es necesario ver la segregación o matanzas a plena luz del día que aún prevalece en otros países. No nos vayamos largo más de alguna vez en la vida pudimos escuchar estos “dichos” : “Si te casas con un chele vas a mejorar la raza” , “no seas un indio pata rajada”, “es que los negros son bulliciosos ” o “deja de hablar como indio de tierra adentro” y siempre vienen con una risa para remarcar que todo es en “joda”o los piropos vienen relacionados con blanquitud, “chelita” “gringa” “blanquito”o cuando personas mayores resaltan la belleza de los infantes casi siempre es respecto a que “Gracias a Dios salió chelito el cipote”, ESO ES RACISMO o cuando vemos a una persona morena o negra vestida de manera sencilla se asume que no tiene dinero y es una ladrona..

O ¿alguna vez en esas tiendas caras en Galerías haz sentido que te observan más de lo necesario y tenes a los de seguridad pisándose las nalgas, cuando no has tocado nada? ESO TAMBIÉN ES RACISMO. Es desagradable que se siga relacionando la belleza y el poder con el color de piel y los rasgos faciales. Otro ejemplo; en las propias campañas publicitarias del país y en la televisión podemos ver la poca representación de la diversidad de pieles en Nicaragua y siempre se ve desde una perspectiva eurocentrista. El racismo en Nicaragua existe, es una realidad que aún prevalece. El racismo está cuando buscas verte más blanco en las fotos del curriculum, cuando en vez de decir negro decís moreno, cuando se impone el español sobre las lenguas miskitas, kriol o mayagna. El racismo está ahí cuando la única cultura que se resalta en el país es la que sea mejor vista por el turista blanco.

Pero tampoco todo es del todo nuestra culpa recordemos que la conquista española e inglesa trajo la esclavitud hacia afrodescendientes e indígenas, creando en los nicaragüense un pensamiento racista, deseando alejarse de su identidad y adoptando la de los opresores. Dividiendo el país y causando el abandono político que se tuvo por muchísimas décadas hacia la costa caribe sin mencionar que el exterminio masivo hacia comunidades indígenas persiste hoy en día, por nicaragüenses que solo desean defender sus territorios. Y no se diga de las desigualdades educativas y laborales que hay para ciudadanos que su primera lengua no es el español. Dificultando a quienes están en situación de pobreza salir de esta, orillandoles a trabajos de explotación, narcotráfico o prostitución.



El racismo nos hace vulnerables primero porque nos hace vivir discriminados, racializados y en conflicto, segundo porque no crecemos como país y tercero y lo más importante no podemos seguir replicando los patrones de violencia de nuestro pasado. No hay nada más ridículo que ser racista, creerse más por la piel con la que naciste, ser violento por creerte con el derecho de poder hacerlo. El racismo va a seguir igual en Nicaragua si no hay leyes que se cumplan, que se eduque desde la niñez porque desde esas edades se puede ver como le dicen a otra niñez "Uy es que vos fe@ por negro", "tenes cara de indio", "no te juntes con ese porque esta curtido" "Mira ese pelo parece paste, una cabuya". Esta en nuestro poder romper estos patrones, estos comportamientos y hacer de nicaragua un país seguro para todes. Porque somos muy buenos para quejarnos de la situación, pero cuesta dejar las malas mañas, que pueden incomodar "estos temas" pero si no se hablan, si no se enseñan ¿qué se hace entonces? Cuando todes les nicas abracen y amén quienes son y dejen de querer buscarse en vidas y cuerpos gringos y eurocentrista, va a cambiar su mentalidad y no va a importar si sos moreno, negro o blanco.





Danza centroamericana
Edwin Eliseo
El Salvador, Cuscatlán 21



Mi experiencia con videojuegos

Por: StephenTheExperience

Para empezar lo más raro que me ha pasado en videojuegos es la toxicidad de las personas o hasta veces niños con los que te enfrentas en los juegos de FPS (COD mobile, FF, PUBG new State) en ese episodio de partida que me había hecho COD mobile perdimos una partida importante con jugadores del mundo y sé hablar inglés; se me acercó un bro por el chat personal del juego, enojadísimo diciendo cosas muy fuertes, amaneándome de muerte porque por mi perdimos, y que a él le pagaban y esa era su molestia.

Los problemas a los que nos enfrentamos los jugadores generalmente si son juegos de disparos son los FPS; entre mas frame rate mejor, y sino el famoso lag en las partidas en línea, ya que se necesita un celular realmente bueno. Un juego en línea llega a pesar entre 7 GB a 16 u 20 GB de espacio en almacenamiento y si quieres tener una experiencia no tan elegante, pero si cómoda un buen dispositivo de medi-alta gama es ok.

El segundo punto es el internet, los datos móviles no son un buen amigo del jugador en Nicaragua ya que la mejor recepción de ping debería ser de al menos 7-12 ms lo cual ocurre en países como Guatemala, México, Argentina, Brasil, etc.. lo cual ronda con la mejor velocidad de internet Claro u Tigo en velocidades de 50MBps Nicaragua entre 30-50 ms en contra de las mejores recepciones en el mundo y esto es un factor clave en cualquier tipo de juego.

Mi último punto sería el entorno; ya que en otros países el Streamer o el Proplayer es casi como un trabajo y una forma de vivir para un jugador en línea, en Nicaragua se están destacando de poco en poco proplayers que ya se están luciendo en torneos internacionales y en las plataformas como Tik Tok, pero con impedimentos que van desde lo económico hasta la falta de apoyo de la propia comunidad gaming de Nicaragua, ya que por ser pequeños jugadores nadie los conoce.

Para terminar mi juego favorito en sí no tengo, mis juegos favoritos son todos los de FPS Mobile, los asimétricos de terror como Dead by Daylight Mobile, los de PC como Unreal Tournament 4 podría decir que fue y es mi juego más favorito de todos.



Mi experiencia en videojuegos

Por: Alex

Comenzaré hablando sobre lo más raro que me ha pasado jugando en línea, lo cual es que me han baneado/borrado mi cuenta de muchísimos videojuegos, ya que muchas personas me acusaban de ocupar programas externos o como muchas personas lo conocen me acusaban de ocupar los famosos "Hacks".

Bueno ahora entrando a cuáles son los diversos problemas que he tenido mientras juego videojuegos en línea, pues he tenido muchas malas experiencias, comenzando por lo mismo de que me han baneado o eliminado mis cuentas en diversos videojuegos, esto me desmotiva y hace que abandone los videojuegos, dejando eso de lado. Otro de los problemas que he tenido es el internet, cuando una persona no posee un buen



internet, normalmente tendrá un pequeño o gran retraso sobre las actividades que realiza mientras juega, lo que conllevará a tener una gran desventaja sobre sus oponentes.

Otra de mis malas experiencias es que hay mucha gente que se dedica a jugar videojuegos con el fin de conocer personas, y esto me ha llevado a sentirme acosado, ya que me ha pasado que muchas veces estoy jugando tranquilo y de repente, una persona comienza a insistirme que le pase mi número de celular o que le pase alguna red social mía, lo que hace que me sienta incomodo.

De tantos videojuegos que he jugado podría decir que mi juego favorito es Osu!, y es mi juego favorito porque es un juego rítmico considerado un rompe muñecas, me gusta mucho la música y pienso que si un juego tiene buenas canciones lo hace mejor, aparte de eso, es un juego que requiere mucha destreza y rapidez tanto visual como de reacción, lo que me parece emocionante ya que es un juego muy difícil y poder dominarlo me hace sentir bien.





Centroamérica utópica

Por: Fernando J. Treminio

Centroamérica es más que un istmo, más que un destino turístico, más que un bonito lugar. Centroamérica es la hermandad de pueblos que comparten historia, cultura, belleza, clamores y anhelos similares. Desde sus orígenes, la población del territorio centroamericano ha demostrado la fiereza de sus convicciones y la valentía para defender a sus congéneres. La lucha de los centroamericanos por preservar su idiosincrasia, las batallas en los últimos dos siglos por recuperar su libertad y los esfuerzos llevados a cabo actualmente contra los gobernantes opresores, son la muestra visible y veraz del interés colectivo del ciudadano centroamericano por el bienestar de su gente.

Basta con leer los libros de historia, estudiar las culturas de los países de Centroamérica e investigar sus actividades económicas para darnos cuenta de la riqueza que dichos países poseen. El relieve de su terreno favorece una variedad climática y vegetal asombrosa, en sus expresiones artísticas y culturales confluyen la historia y el entorno que hay en sus países, su economía podría ser autosostenible gracias a la riqueza de sus suelos y sus aguas que favorecen la actividad agrícola, ganadera y pesquera; añadido a eso, Centroamérica está repleta de hermosos lugares que permiten la visita de turistas y exploradores nacionales e internacionales.

Un rasgo característico de las repúblicas centroamericanas son sus banderas, las que comparten la representación de sus valores y de los dos océanos que abrazan su suelo y su cielo, convirtiéndolas en una faja de tierra entre la azul inmensidad. Además, desde tiempo atrás, Centroamérica se ha visto envuelta en la lucha contra la colonia española e inglesa que siempre pretendió imponer su cultura y modo de vida a los habitantes a través de la obligación de la fe, la ley y el idioma. Ejemplo de ello son el mestizaje, los bailes y trajes típicos, las festividades y las ciudades coloniales, como Antigua (Guatemala), León y Granada (Nicaragua) y Comayagua (Honduras).



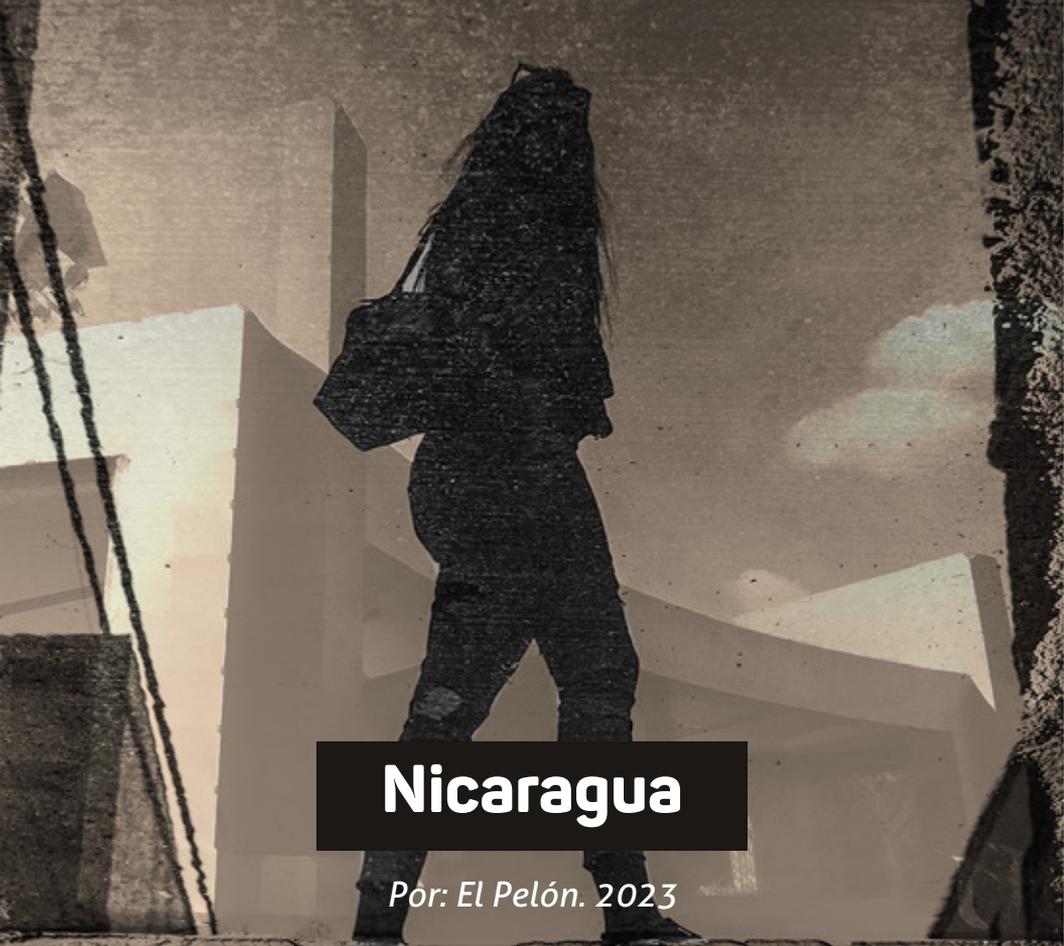


Sin embargo, los problemas de Centroamérica no cesaron con las guerras de independencia que desembocaron en dicho suceso en 1821, desde entonces hemos tenido que hacer frente a personas que, a pesar de tener la misma nacionalidad nuestra, contienden contra los habitantes de su propio país, lo que ha provocado la instauración de dictaduras o gobiernos opresivos con más continuidad desde el siglo XX hasta la actualidad. Eso ha orillado a los pobladores de Centroamérica a levantarse en armas e iniciar protestas contra dichos gobernantes, situación que ha redundado en revoluciones que han sido traicionadas por sus mismos artífices. Los sistemas y partidos políticos han seguido el modelo de promesa-traición o intento-fracaso. Por esa razón, surge la necesidad de desmitificar la imagen moral de los líderes revolucionarios o políticos, pues la historia ha demostrado que la permanencia en el poder de una persona corrompe los ideales que alguna vez fueron las bases de un sueño.

Como consecuencia, la unión centroamericana parece una utopía, pues es casi imposible lograr que sus repúblicas unan fuerzas para progresar porque, a pesar que sus gentes son el ejemplo de pueblos hospitalarios y trabajadores, los gobernantes que rigen las naciones obedecen más al caudillismo que al verdadero liderazgo cimentado en velar por el beneficio de la población y el avance socioeconómico del país. Lamentablemente, las fronteras que separan a las repúblicas centroamericanas no son solo las físicas, sino también las políticas, económicas e ideológicas. Desde luego, no se pretende una unión centroamericana como la de siglos anteriores, con fines coloniales, militares y económicos; sino un proceso de unificación para promover y preservar la paz, la integración y el apoyo entre los países centroamericanos.

¡Cuán agradable sería que ningún centroamericano se viera obligado a exiliarse, a migrar o a guardar silencio ante el terror de ser perseguido o torturado por nadie! ¡Cuánto disfrute habría en el cese de los intereses individualistas, nepotistas y favoritistas! Mas bien, más ventajosa sería la práctica de iniciativas sociales en las que los beneficiados sean los desfavorecidos, no con el propósito de aumentar seguidores o votos, sino con el objetivo sincero de aportar al progreso. La virtud del centroamericano se encuentra en sus raíces, en la historia que corre por sus venas y el porvenir que en el aire respira, por eso todos podemos contribuir al proceso de cambio y mejora centroamericano apoyándonos mutuamente, ayudando a los migrantes, no siendo partícipes de acciones injustas ni malvadas por parte de personas con alto poder, ni asumiendo actitudes etnocentristas, racistas y xenófobas. Si así lo hacemos, la utopía de la unión centroamericana no se avizorará demasiado lejana, lograrlo es un esfuerzo de muchos, por tal razón, este tiempo de celebración de la independencia de Centroamérica debe utilizarse para el diálogo internacional a fin de limar las asperezas entre las repúblicas centroamericanas y proponer y cumplir líneas de acción para unificarse y así hacer brillar la luz del ser centroamericano.





Nicaragua

Pòr: El Pelón. 2023

Voy por la calle, casi 6 años, arrecha, frustrada, llena de crisis y vacía de mis propios hijos e hijas, cargo con esta mochila llena de ilusiones, esperanzas o patadas de ahogados, la verdad ya no sé, pero hoy me levanté segura, hoy derroto a los opresores, hoy se van, ya estoy en la parada de buses, ya no me acordaba cual era la ruta, la veo y me subo en ella, me lleno de energía, ahora sí compatriotas, me levanto para bajarme en la estación frente a la universidad que le cambiaron el nombre, casi miro la salida, ya me bajé y estoy lista, con mi frente en alto camino, camino y sigo caminando, finjo normalidad un día más, me bebo una bolsita de agua de 5 pesos, trago con dificultad y digo, ojalá pronto cambien las cosas.



Rechazado

Por: Juan Rodrigo Valencia Berroa

Supuso que no fue suficiente, después de todo, nació en la familia y lugar equivocados. Sus estudios eran valiosos, pero ¿cuánto? Su herencia más grande, dijeron sus padres, y su orgullo no tenía precio, pero ¿qué tanto? Su tiempo lo consumió el esfuerzo, mientras sus noches las conquistó un sueño. Nacer, crecer, estudiar y trabajar; reproducirse y morir nunca fueron una opción. Finalizó cada rutina diaria así, cerró sus ojos y despertó sin más anhelo que soportar la vida y ella, muy arbitraria, no midió sus golpes. Como hoy, que lo halló desempleado y con poco que ofrecer. Sólo un origen pobre, de esos que te vuelven insuficiente.



▶ VERSOS LIBRES I



A la señora del mercado

Por: Sharon OrozcoGallegos

Quiero retratar a la señora
que está en la subida del mercado,
está toda harapienta,
extiende la mano,
pero no dice mucho,
tiene un tapabocas que ya está sucio,
y sus ojos,
parecen que hablaran por ella.
Describirla un poco más es difícil,
porque no me detengo a verla mucho,
pero mi mente retrata
y me dice
que tiene las manos vacías,
resecas y olvidadas,
y lo que más me entristece
es que tiene toda el alma
carente de esperanza.



Vínculos y miradas

Por: Alejandro Arauz

Una relación debe tener
respeto, confianza...
comunicación, en mi opinión
Carlos Castillo

En algunas ocasiones, temo
que nuestras miradas ya no puedan enlazarse
y busquen recónditos soles y besos
para vivir y desmigajarse en
otras lagunas u otros sueños.

Por ello,
y para salvarnos de nosotros y del azar,
nuestros ojos necesitan compartirse
lágrimas de alegría y de confianza;
y mirarnos de vez en cuando
con respeto y con tristeza
para sobrevivir a los desiertos
que el amor a veces fomenta
en invierno.

Centroamérica, tierra de fuego y sangre

Por: Nicole Alemán

¡Feliz independencia!, gritan
gritan las calles manchadas de sangre
de guerra
de dictadura y tiranos
¡Ya son 202 años!, gritan
gritan los despojados de memoria
los pueblos ignorados y los conocimientos olvidados
¡Ya somos libres!, gritan
gritan los libros manchados de colonialismo
pasados de generación en generación contando una historia
una historia a medias
¡Hoy estamos viviendo la verdadera paz!, gritan
mientras las vidas del pueblo son atravesadas por la violencia,
la desigualdad y la injusticia.

Pero, hay otras voces que gritan
poco a poco se hacen más fuertes
gritan, las voces de la resistencia.

A Centroamérica nos une la historia de la lucha contra la
opresión y la expropiación nos une el fuego de los ancestros
y la esperanza de recuperar lo robado
lo robado por los extraños
aquellos que con armadura blanca se apropiaron de los
recursos, de las mujeres y de las tierras.



Soy

Por: Luis Sánchez



Soy la ironía de un cuerpo en ruinas.
El estéril poeta de manos azules que
teje letras ensambladas en oro.

La saliva abrupta que caza ostras por
negativa a un amor verdadero.

El pariente cercano en diatribas de
domingo. La palabra más honesta
dirigida a la hostilidad.

El verso libre que se construye con
un puñado de cal y otro de arena. El
triste ocaso que en noche agreste
espera la aurora.

El Sendero del jinete que en galope
abierto salta el cronómetro. Soy la
impaciencia de pertenecer a mundos.

Soy la noche y de la noche. Soy la mota
para celestes sueños. Soy el ósculo más
profundo que aguarda.



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

