

MANAGUA, NICARAGUA

CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

NOVIEMBRE 2021
VOLUMEN 99

EL DIGNO CAMINO
DE LOS INDIGNADOS

POR: LUCAS ANDRÉS MARSELL

MEMORIAS DE PÓLVORA:

FARSA ELECTORAL EN
EL PAÍS DE LAS RUINAS

POR: REVOLTOSA CENTROAMERICANA

EXILIO

MENTAL
DESEMPLEO

DICTADURA

ASEDIO
PANDEMIA

EDUCACIÓN

RELACION

VOLEN

VOTACIONES

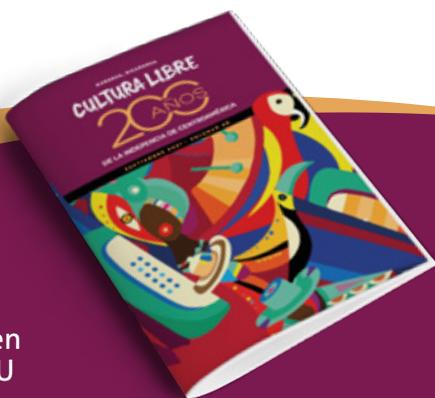
ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:
info@rculturalibre.com

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

issuu.com/revistaculturalibre

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

-  /RCulturaLibre
-  @RCulturaLibre
-  @RCulturaLibre
-  www.rculturalibre.com
-  info@rculturalibre.com

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura.

Editorial

A mediados del 2021 lanzamos la convocatoria número 99 de la revista Cultura Libre, bajo la pregunta ¿Qué te ha indignado de este año 2021? Y las respuestas de nuestros colaboradores han sido variadas.

Este 2021 sin duda alguna ha sido uno de los años más difíciles en la historia reciente de Nicaragua, sumándole la pandemia a una crisis sociopolítica que se enrumba a cumplir cuatro años.

Este año hemos perdido familiares a causa del Covid – 19, hemos despedido amigos que han abandonado el país por culpa de un exilio forzoso, no hemos dicho adiós a quienes fueron secuestrados por la dictadura., hemos llorado a las mujeres asesinadas por sus parejas y nos hemos indignado con la situación que vive el país.

Te invitamos a ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@rculturalibre.com porque ¡Tu voz vale! #CulturaLibre

CONTENIDO

AL MEGÁFONO

07 El digno camino de los indignados
Por: Lucas Andrés Marsell.

12 Bajo las sombras
Por: Manuel Sevilla

14 A falta oportunidades laborales y sus adversidades.
Por: Edgard Antonio Quijano González.

20 ¡Estoy indignado!
Por: Nica vandálico

VERSOS LIBRES

21 Memorias de pólvora: Farsa electoral en el país de las ruinas.
Por: Revoltosa Centroamericana

24 Un anhelo de día.
Por: Kendall Vivas

25 Sistema patriarcal
Por: Pilar Cáceres

29 El día de los muertos.
Por: Marcos Ortiz

28 Árboles
Por: Marcos Ortiz

33 Poema de los C\$200 pesos (Dolor en Nicaragua).
Por: Ale Abril

36 Madre de un preso político
Por: María Angélica Almendárez

¿Qué hay?



2 DE NOVIEMBRE

Día de los difuntos



2 DE NOVIEMBRE

Día Internacional para Poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas.



7 DE NOVIEMBRE

Votaciones en Nicaragua



16 DE NOVIEMBRE

Día Internacional para la Tolerancia



25 DE NOVIEMBRE

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.



▶ AL
ME
GÁ
FO
NO

El digno camino de los indignados

Por: Lucas Andrés Marsell



No podemos negar que el nicaragüense se ha ganado un lugar en la historia de esta Latinoamérica heroica, peregrina y sobreviviente. Una región impactada por la ansiedad de esa Europa expansionista, burbujeante y conquistadora, que nos muta y nos transforma, nos inyecta su impresionismo, su clasismo y su arte barroco, mientras extrae de nuestra venas el oro y el caucho, el cacao que seduce las bocas vírgenes e indignas de su crudo sabor; pero en ese intercambio cultural e ideológico, en esa mística epopeya que nos ha relatado la rebelión indígena ante la dominación extranjera, no se comprende (aunque se infiere) por qué aún existen estigmas de aquellas sociedades cacicales. El gran ensayista Pablo Antonio Cuadra ha tratado de echar luces entre las sombras, en su obra más difundida: "El Nicaragüense"; en ella se retrata la identidad, la idiosincrasia y particularidad del nica, lo hace con aquella pluma cargada de soberbia asertiva; no se le puede discutir, su fresco permanece en piedra y en acentos, en rasgos y comportamientos que delatan a nuestros hermanos en cualquier rincón del universo, incluso en el cielo más magro o en el infierno más diverso podríamos sin duda identificar al nica.

Lamentablemente una de esas características más notables es propia de un choque cultural incluso anterior a la conquista, hablamos del encuentro de dos pueblos: Los nahuas y los chorotegas. Los primeros (los nahuas) son una estirpe guerrera y migrante que huye del expansionismo mexica, siguiendo la leyenda profética que promete un asentamiento en tierras maravillosas bañadas por inmensos mares y gobernadas por majestuoso volcanes. Paradójicamente, al llegar no son los primeros, sino los invasores; se encuentran con los chorotegas que llevan siglos de lunas y siembras en la cuenca del Pacífico, ante ese escenario los nahuas o nicaraguas recurren a su poderío militar, pero son frenados y resistidos por aquel pueblo que muy a pesar de sus costumbres pacíficas no permite espacios al invasor, y viendo comprometida la tarea de expulsar a los chorotegas, los nicaraguas recurren a un falso armisticio y se ponen de acuerdo con los chorotegas para que les permitan transitar hacia el sur, asistidos por jóvenes tamenes (cargadores) que aligerasen ese éxodo, al que han vivido condenados (los nicaraguas) y al que hoy todavía nos condenan en la herencia. Los confiados chorotegas pensaban que habían llegado a un acuerdo diplomático; sin embargo, los nicaraguas atacaron a los tamenes mientras estos aun dormían, tiñendo la noche con la sangre de quienes les eran facilitadores para su tránsito; ahí empezó el desequilibrio de fuerzas en el que terminó predominando la de los astutos y traicioneros nicaraguas. Esta es quizás la única explicación del por qué Nicaragua haya tomado como herencia social el modelo dictatorial predominante en los pueblos nahuas y no el assembleísta, a todas luces más evolucionado, de los chorotegas



Puede que ahora nos indigne vivir en el modelo autócrata y déspota de un dictador, pero es el modelo que heredamos de quienes pasaron de invasores a socios de la colonización, de quienes abrieron sus tiendas para negociar con el extraño y fueron atropellados culturalmente sin oposición. Sin embargo, también somos herederos de ese nacionalismo cultivado por los pueblos que mejor resistieron el frente a frente entre el barro y la espada, pueblos como Monimbó de origen chorotega y, de su mismo vientre, el heroico Diriangen, son ejemplos claros que nos permiten asegurar que en las venas de las generaciones pasadas y venideras, aun corre la sangre valiente de quienes se resisten a los modelos oprobiosos, a los gobiernos recios y dictatoriales, a los sacrificios humanos y las prácticas malinchistas y vende patria.

No debe sorprendernos el que ahora se pacte la desgracia de un pueblo. El pacto ha sido la estrategia política desde hace siglos en nuestras tierras, los primeros en recurrir a este ejercicio poco honesto e indigno fueron los nicaraguas (nahuas), pensando más en la venganza que en su libertad, calculando la desgracia de los chorotegas, que tendrían que exiliarse en favor de los extraños (conquistadores europeos), renunciando así a la oportunidad de ser señores de la tierra, por la de ser esclavos en ella.

Este ha sido el indignante patrimonio de los nahuas, un pueblo valiente, guerrero y astuto, pero también salvaje, extraño y migrante, con pobre desarrollo de identidad nacionalista, con poco o nada de interés por cultivar la democracia participativa, un pueblo que preparaba a sus jóvenes para la guerra, porque siempre han vivido en guerra, pero que descuida los lazos familiares y el desarrollo de sus urbes, un pueblo que no se opone a los caudillos, porque ha vivido entre caudillos y pactos.



Somos sangre nueva que puede desmarcarse de las herencias mancillosas y tratos indignantes. Esta nueva generación nos ha demostrado que muy a pesar de la insistencia de algunos por rescatar el modelo caudillista, la gran mayoría ha decidido rescatar las asambleas, como forma de gobierno, como esqueleto social en el que no se deposite el poder eternamente en la figura de un cacique cruel que exige sacrificios y tratos despiadado.

Abril del 2018, es el fin de ese calendario cíclico, que nos tenía presos de los dioses y ahora por fin nos indignamos de ser tratados inhumanamente, hemos descubierto el alma sin injerencia de nadie y ya no decimos patria libre o morir, sino que reclamamos una patria libre en la cual vivir.

Que nos indigne esta realidad es necesario para poder salir de ella, de otra forma cómo podríamos albergar la esperanza en el desierto, como salir de un Egipto al que somos indiferentes, o como luchar por los demás si somos indolentes. La indignación es la manifestación más evidente, de una semilla cuyo fruto ya no es condescendiente con los caprichos y exigencias de los autócratas y dictadores, un pueblo que ya no se conforma con las migajas que pagan el esfuerzo de llevar tras sus espaldas pesados bloques que construyen el rostro narcisista de los faraones, un pueblo que desprecia el látigo y lo enfrenta.

Concluyo: "Que la indignación es el fiel reflejo de los pueblos que se resisten a ser tratados como el barro, y exigen y demandan ser tratados como humanos" Indignante sería vivir sin sentir desprecio por las cadenas, ni repudio por sus autores, indignante es vivir la febril condena, sin anhelar la libertad plena arrebatada por dictadores.





Indigna:

Que nada ha cambiado, parece que todo ha caído en saco roto y cada año solo queda recordar a los que ya no están.



Bajo las sombras

Por: Manuel Sevilla

Es indignante darse cuenta de que no podemos hacer nada respecto a la reelección del dictador, siendo mayoría vivimos bajo las sombras por temor a la venganza y aquellos patriotas, héroes, hombres y mujeres que muestran su pecho son un blanco ineludible, pues ya sabemos que los sandinistas hacen lo que se les plazca, nos convierten prácticamente en una secta a punta de amenazas. Por más extra; o que suene, La secta azul y blanco.

Los adiestrados sandinistas son minoría, pero a fuerza tienen la única propaganda, la única bulla, miserablemente pobre, pero la única. Me indignan unos contados familiares adiestrados, me avergüenzan.



Me desamina la OEA, no quiero saber mucho acerca de cómo funciona, solo sé que es una organización obsoleta, fantasma en efecto, para efectos nuestro, no recuerdo algo relevante que hayan hecho ahí.

Me preocupa la gran pérdida que Nicaragua pueda tener en este futuro cercano, es triste pensar que hay la posibilidad de que Nicaragua se hunda en la escasez, en el dinero sin valor, en las raciones, en las personas que serán cada vez más pobres y tendrán que andar arrastrándose en la miseria por culpa de los dictadores.

Pero lo más indignante son los rehenes, esa gente que es una Nicaragua en persona, salvadores, sin oportunidad, personas que nos representan, que tienen en si nuestra fe, nuestro valor, están en un calabozo, recibiendo maltratos, injustamente, eso es lo más indignante.

Sin embargo, al pensar en esto, de la rabia, por dentro me surge una luz, una verdad, la verdad universal de la justicia, presiento que entre más oscura sea la noche, más pronto llegara la luz para Nicaragua, indudablemente.

A falta oportunidades laborales y sus adversidades

Por: Edgard Antonio Quijano González.



A la escasez de oportunidades, muchos jóvenes prefieren emigrar a otro país a buscar una buena estabilidad laboral, que en Nicaragua no se les brinda.

Vivimos en una sociedad donde si es tu “amigo” o “conocido” tiene mayor oportunidad para quedarse en la empresa, que alguien que no conoce popularmente un padrino, conecte o palanca, que hable bien. Dónde el profesional vale menos que una persona no preparada, que para ser contratado deben de pagarle con menos de la aspiración salarial.

El mercado laboral está cada vez más exigente, para optar a un puesto de empleo se tuvo que haber adquirido previamente ciertas destrezas habilidades, cualidades.

Acaso es tan difícil darle el chance alguien que está saliendo de la universidad, esto es un abismo entre el conocimiento y la experiencia en el mercado laboral, entonces la pregunta sería ¿cómo piden experiencia a los jóvenes cuando no la tienen?

Las universidades enseñan cómo es camino para triunfar y no es fácil, pero sería bueno que enseñaran a cómo afrontar la desilusión profesional, si no encuentras de lo que estudiaste dedícate a otra cosa.

No es de extrañarse que se llegara un punto donde la preparación profesional sea superado por expectativa de vida llegar a tener alguna casa, auto propio, posgrados, doctorados y maestrías no mayor de 25 años, sin olvidarnos que somos humanos no mercancía.

Las carreras técnicas son muy buenas y tiene la facilidad de ser rápida de concluir y al mismo tiempo se brinda una buena asesoría al momento de las practicas, mientras en la universidad son cinco años para estudiar, con el temor de no encontrar empleo al salir de la universidad o no encontrar empleo de lo que estudiaste. En Nicaragua existen muchos profesionales que se han dedicado a otras actividades por falta de oportunidades ya sea conductores de taxis, vendedores en los mercados o zonas francas, etc.

La Realidad Durante las pasantías se quiere dar una buena impresión en el desempeño, algunas veces no son remunerados "estas aquí para aprender" y las empresas se provechan eso.



APARTADO

En algunas empresas privadas el personal nuevo es afectado, por el personal con más tiempo dentro de la compañía, estos hacen que su estancia dentro de la empresa, donde para sobresalir en el trabajo en algunos casos se tiene que ser "el sapo" o "el bombín" estas son las personas que todo le cuentan al jefe, lo importante es correr al nuevo personal.

El personal viejo piensa, que el personal nuevo llega a quitarles el empleo y justifican cualquier acción para ir corriendo donde el jefe e inventar "Es lento" "no sirve para este puesto" todo para que sea despedido.

Una conducta similar refleja los dueños o encargados de las empresas, él se hace la vista gorda a su conveniencia para chantajear al personal para sobrecargarlos con trabajo por el mismo salario.

Muchas veces vale más una mujer coqueta con malas relaciones personales y no saber nada relaciono al puesto, a lo contrario a una mujer profesional en lo que hace y competente en el mercado laboral, hay un dicho popular "Es más importante un buen cerebro, que un buen cuerpo".

Las empresas de alto reconcomiendo a nivel nacional o capital privado tratan a los colaboradores con las palabras más comunes "allá afuera hay otro para ocupar tu lugar" "Sino te gusta ándate", es una manera de chantajear al trabajador para que se quede y se conforma con el salario que se le da.

En este mundo laboral todos somos reemplazables, pero no irrepitibles.



UNA **elección** de PANTOMIMA

Joe Biden, presidente de Estados Unidos.



¡Estoy indignado!

Por: Nica vandálico



Estoy indignado porque tuvimos que morir más de 300 nicas protestando pacíficamente, y que el régimen de Ortega nos haya respondido con balazos, violencia y represión.

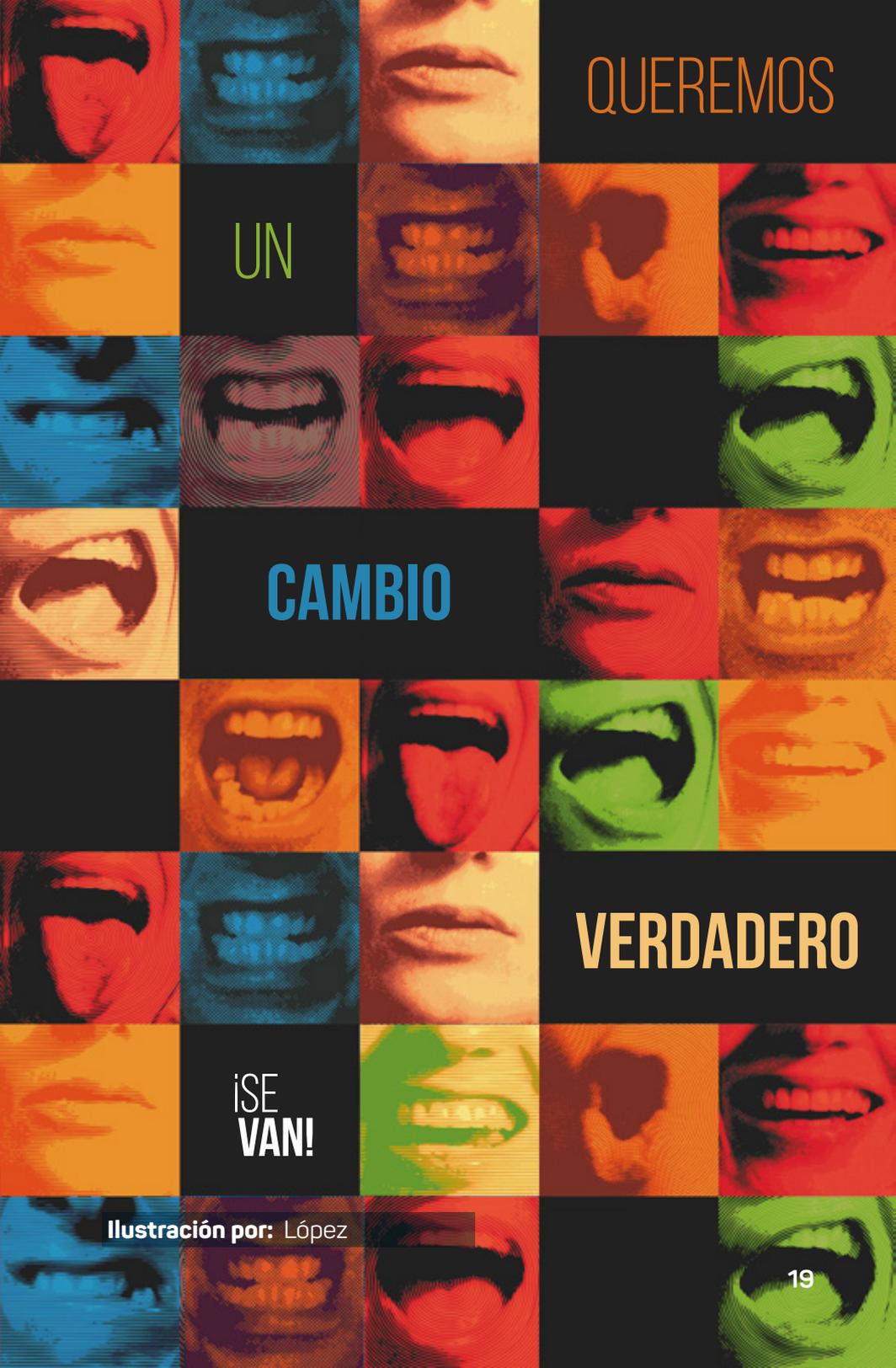
Estoy indignado porque hemos tenido que exiliarnos, caminar por veredas y pagar a coyotes para resguardar nuestras vidas, ya que nuestras casas, ya no son seguras; porque el régimen nos persigue, porque el régimen nos acosa

Estoy indignado por el silencio cómplice y temeroso de la empresa privada, que se ha lucrado del sudor y la sangre de todos los nicaragüenses, ha callado y tomamos una posición que no va de la mano con el anhelo del pueblo.

Estoy indignado con la sociedad nicaragüense, porque hemos demostrado que muchos sapos son capaces de vender a sus hermanos nicaragüenses por 200 pesos, por cuidar a un par de dictadores.

Estoy indignado con la iglesia evangélica porque ha jugado un papel legitimador del régimen, muchos pastores han tomado su posición pro dictadura y se han enriquecido a costa de la fe y el sufrimiento de quienes no oponemos a no vivir bajo el yugo de un dictador.

Y a vos ¿qué más te indigno este año?



QUEREMOS

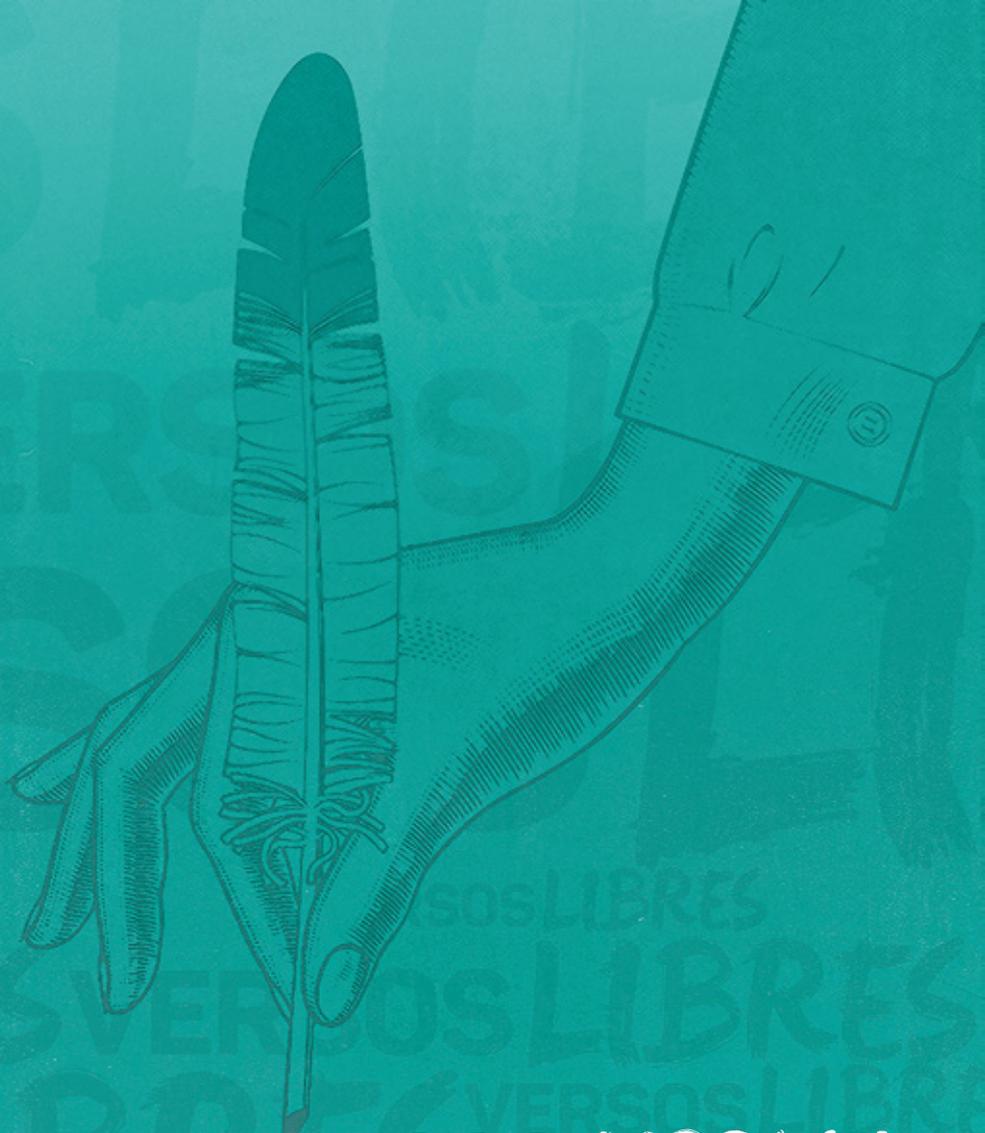
UN

CAMBIO

VERDADERO

¡SE
VAN!

Ilustración por: López



▶ **VERSOS LIBRES I**



Memorias de pólvora: Farsa electoral en el país de las ruinas

Por: Revoltosa Centroamericana

Desde el 2018, las y los nicaragüenses guardamos memorias fotográficas y hasta sonoras de aquellas noches de resistencia.

Entre el 7 y 8 de noviembre
sonó la pólvora

la pólvora maldita que anunciaba el cierre de la falsa electoral.



Sonó la pólvora del 2018,
y empecé a ser carne débil para la ansiedad.
Recordé los asesinatos,
los ataques a las universidades,
a la iglesia de La Divina Misericordia,
el cuerpo de Marcelo Mayorga en alguna calle de Masaya,
la casa del barrio Carlos Marx en Managua,
los gritos desesperados de las chavalas y chavalos
¡Están atacando!

Sí, están atacando a un país en ruinas.
Nada queda de la supuesta revolución,
ni siquiera el ideal puro de alcanzar la justicia.

Se les olvidó la sangre roja,
los frijoles,
los pies descalzos,
se les olvidó el amor.

Basta. No podés cambiar esos pasados de guerra, de violencia y
de tristeza. Dormite, deja que celebren la impunidad, la avaricia
y la hipocresía. El tiempo es sabio. Y allá, donde parece que
todo duele, todo se transforma también, en deseos y acciones
nobles para todas y todos.

A nosotras,
que no se nos olviden
todas estas memorias de pólvora.



Indigna:
Que tres años después aún tengamos presos políticos.

Ilustración por: Fernanda Navas

11/04/2021

Un anhelo de día

Por: Kendall Vivas

Estas sísmicas noches que colaboran,
junto a la pertinente cotidianidad,
de una rutina extenuada;
en la que cierro mis ojos,
cada atardecer,
intentando encontrar paz,
la búsqueda se interrumpe,
cuando en mis recuerdos veo
la difusa sonrisa de una amiga,
cuya vida fue vulnerada,
por permitir su bondad,
materializarse en esperanza.



Sistema patriarcal

Por: Pilar Cáceres

Nunca busque un príncipe de cuento
tampoco quiero una casa con dinero
solo quiero vivir mi vida sin tener miedo
sin que mi cuerpo acabe en algún basurero.

No quiero ser la del titular en la mañana,
no quiero ser la desaparecida, mañana,
no quiero que mis hermanas sean vulneradas
solo quiero que las mujeres sean liberadas.

Pero vivo en el sistema patriarcal
donde nos matan y parece normal,
donde ya no se nombran a las víctimas
se habla de ellas como si fueran cifras.

Pero fueron nuestras amigas arrebatadas
fueron nuestras vecinas asesinadas,
fueron nuestras hijas violadas,
y fueron nuestras madres golpeadas.

Pero a la gente le importan más los míos
que las vulneradas vayan en aumento
no importa si el sistema es violento
solo quieren que callemos los sentimientos.

Pero lo que siento aquí es mucha rabia
de que ahorita una más este siendo vulnerada
de que la justicia nunca haga nada
y aún muertas siguen siendo juzgadas.

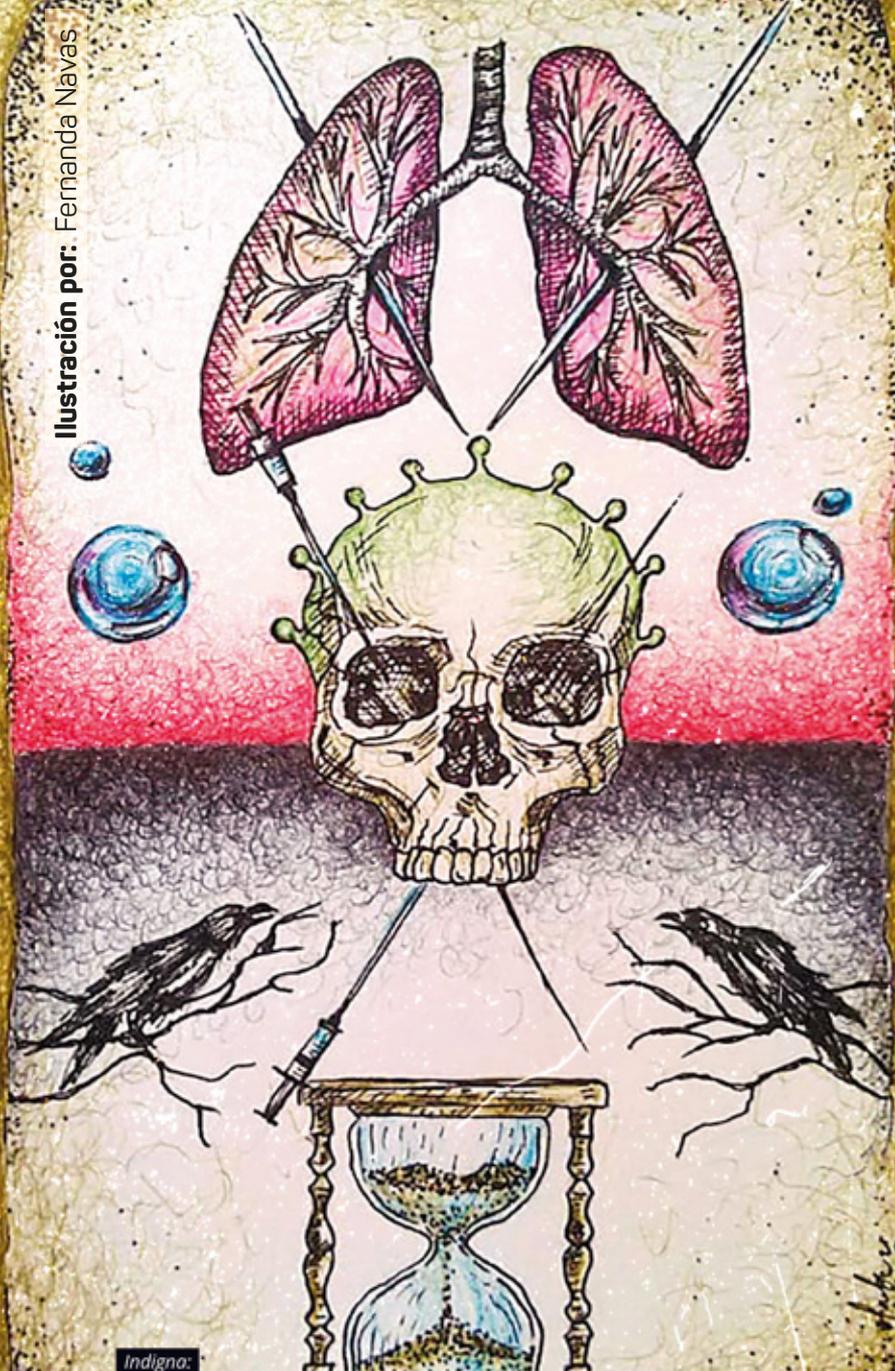
Que si la culpa fue del vestido
que por que soportaron a ese marido
pero ustedes no hablen de lo desconocido
si es que la violencia nunca la han vivido.

Y es que desde el privilegio cualquiera habla
pero la empatía nunca cuesta nada
no es peor el ciego que no quiere ver
peor es el que lo niega pal privilegio sostener

Derecho a decidir.
Derecho pa' vivir.
Derecho a elegir.
Derecho a no morir.



Ilustración por: Fernanda Navas



Indigno:

Que el manejo de la enfermedad ha sido tan deficiente que hasta colocarse una vacuna fue riesgoso y ni hablar de las pérdidas humanas que dejará este año.



El día de los muertos

Por: Marcos Ortiz

¿Quién llevará las flores
donde no hay cruces,
ni lápidas, ni marchas fúnebres?
solo un montón de tierra
cubriendo la fosa de los cientos
que aún permanecen desaparecidos.



Árboles

Por: Marcos Ortiz

Los árboles de mi país no son verdes
ni producen frutos de sus ramas,
los árboles de mi país no son altos
ni dan sombra a las personas.
Los árboles de mi país son negros
talados desde la raíz
e incinerados hasta la copa
los árboles de mi país son de la vida
pero de vida no tienen nada.

No los olvides



Ilustración por: Jav



Ilustración por: Pitufo



Frn Mejía

La farsa electoral y falta de oportunidades en el país



Ulises Humberto Acevedo

Las decisiones estúpidas que yo mismo he tomado.



Rubenia Urbina

La pandemia



Uriarte Sonia

La intolerancia de algunos adoctrinados.



Poema de los C\$200 pesos (Dolor en Nicaragua)

Por: Ale Abri

*"En honor a quienes ya no pueden hablar
no te quedés sin luchar."*

Nicaragua, un pueblo afligido,
pero también pueblo aguerrido,
con cabeza erguida cual Caupolicán.
Una juventud, una vejez
que salió a luchar.

Con sueños y acciones
demostraron y demuestran
civismo, y hoy son quienes sufren
la condena de los doscientos
pesos del Orteguismo.



Doscientos pesos que alimentan el ego
de los verdugos, esbirros, mercenarios,
militantes, y fanáticos baratos de la Dictadura,
esa dictadura que rompe sueños,
rompe vidas, y tiene a nuestra Nicaragua
con grande atadura,
muy adolorida, hasta la última uña.

Doscientos pesos han cobrado la vida
de más de doscientas personas,
han robado la paz de milones,
han producido la insatisfacción
de una nación que aún ama a
su glorioso pendón.

Y cuando la historia te pregunte a vos
esbirro o a vos fanáticx servil,
¿Por qué lo hiciste?, ¿Qué vas a contestar?
“Lo hice por doscientos pesos para llenar mi costal”

Te aseguro alma servil, esbirro,
compañero y compañera del mal,
la historia te lo va a reprochar,
y tus doscientos pesos ya nada valdrán.



¿SABÍAS QUE?

Según la organización nicaragüense Urnas Abiertas, el porcentaje de abstención durante la jornada de votación es de **81.5%** promedio nacional, con un margen de error del 2.5%.



Madre de un preso político

Por: María Angélica Almendárez

No se puede controlar el camino por el que deciden los hijos sus andares. Más la guía de una madre, siempre será necesaria.



Una madre grita en las afueras,
una madre llora desde casa,
otra mujer consola a sus hijos
y pronto se acerca otra a clamar por justicia.

Mientras tanto, las celdas encierran
a hombres y mujeres inocentes
que no pueden regresar a casa,
donde se esperan con ansias.

¡Qué martirio el de las madres!
Quienes también siguen luchando.

Soportan las farsas de los juicios,
las burlas de los titulares y a sus hijos siendo llamados
delincuentes.

¡Qué martirio el de las madres!
¿El delito de sus hijos? Sentir invencible gusto por la libertad.

Jamás serán sometidas las convicciones, ni mucho menos,
la pesadumbre derrotará a los presos políticos y a sus madres.



Ilustración por: Pitufo

#YoNoVoto



Ilustración por: Pam_Nicaragua

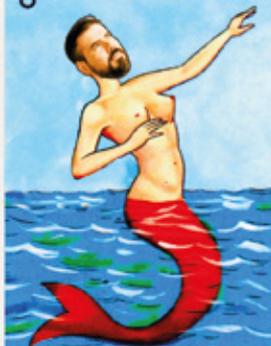
LA CARTILLA DE MI DESGRACIA

2



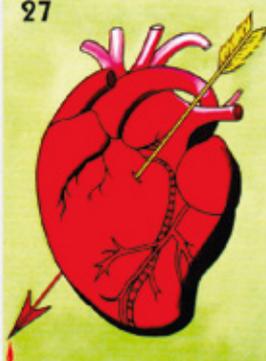
EL DIABLITO

6



LAU SIRENA

27



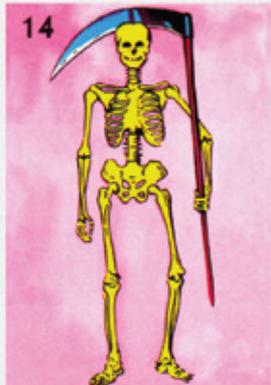
EL CORAZON

16



LA BANDERA

14



LA MUERTE

54



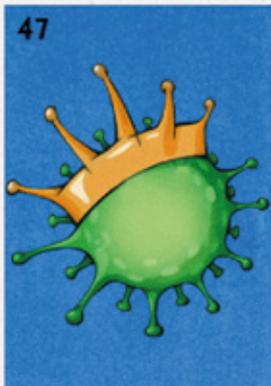
EL SAPO

34



EL SOLDADO

47



LA CORONA

3



LA PRIMERA "DAMA"



TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

