

MANAGUA, NICARAGUA

CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

MAYO 2022
VOLUMEN 103



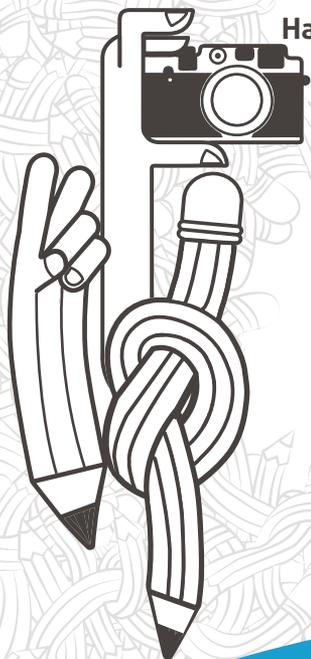
**CRÓNICAS DE
UNA PASAJERA**

Por: Yocasta Camacho

**REPENSAR EL TRANSPORTE
PÚBLICO EN NICARAGUA**

Por: Valeria Morales

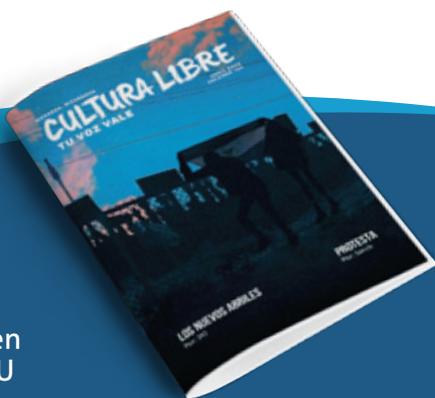
ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:
info@rculturalibre.com

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

issuu.com/revistaculturalibre

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

-  /RCulturaLibre
-  @RCulturaLibre
-  @RCulturaLibre
-  www.rculturalibre.com
-  info@rculturalibre.com

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Expresate de manera libre y sin censura.

Editorial

La crisis sociopolítica que inició en abril del año 2018 ha empeorado otros problemas que ya sufríamos los nicaragüenses. En este caso los problemas son la calidad del transporte público con sus unidades deterioradas y la inseguridad que se vive al transportarse en los buses.

Robos, acoso sexual, violencia al pasajero y hasta la muerte son algunos de los hechos que las y los nicaragüenses podemos vivir en los buses que recorren el país. A esto se suma la inseguridad al manejar tu bicicleta en las calles capitalinas, ya que también podés convertirte en una víctima mortal de un conductor irresponsable que se cruce en tu trayecto.

En esta edición encontraras propuestas, testimonios, poemas, ilustraciones y reflexiones sobre cómo es transportarse en Nicaragua. En febrero del año 2018 realizamos una edición con el mismo tema, la cual también te invitamos a leer en nuestro perfil de ISSUU, el cual encontraras en nuestras redes sociales y sitio web.

Te invitamos a ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@rculturalibre.com porque ¡Tu voz vale! #Culturalibre

CONTENIDO

AL MEGÁFONO

- 07 **Repensar el transporte público en Nicaragua**
Por: Valeria Morales
- 12 **Atrás hay lugar, pase pase...**
Por: Serch
- 14 **¿La seguridad corre con oro negro?**
Por: Isaac Álvarez
- 17 **Mi opinión sobre el transporte en Nicaragua**
Por: Fer Runez
- 18 **El transporte en Río San Juan**
Por: Un chavalito riosanjuaneño
- 20 **Mandamientos del transporte público**
Por: El pasajero amable
- 22 **La primera vez que me robaron en el bus**
Por: Alfredo Ramos

VERSOS LIBRES

- 25 **I**
Por: Un chavalito riosanjuaneño
- 26 **La noche**
Por: Un chavalito riosanjuaneño
- 28 **Rutinas**
Por: Marcos Ortiz
- 29 **Cadáver sobre el pavimento**
Por: Marcos Ortiz
- 30 **Crónicas de una Pasajera**
Por: Yocasta Camacho

¿Qué hay?



1 DE MAYO

Día Internacional del Trabajador



3 DE MAYO

Día Mundial de la Libertad de Prensa



20 DE MAYO

Día Mundial de las Abejas



30 DE MAYO

Día de las Madres Nicaragüenses



30 DE MAYO

Aniversario de la masacre en la Madre de las Marchas en el 2018.



31 DE MAYO

Día Mundial Sin Tabaco



▶ AL
ME
GÁ
FO
NO



Repensar el transporte público

en Nicaragua

Por: Valeria Morales

Todos los días hay millones de nicaragüenses transportándose alrededor del país, en diferentes medios. ¿Quiénes se transportan? Niñas, niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad, mujeres embarazadas o con los bebés en los brazos, personas con discapacidades; entre otros grupos poblacionales. Antes de iniciar con este breve artículo, parto de un supuesto particular que deja entre ver las vulnerabilidades que muchas personas experimentan en sus viajes diarios:

Una madre soltera tiene cita en el hospital Conchita Palacios a las siete de la mañana de un día lunes. Tiene dos hijas, una de tres años y una bebé de siete meses, no tiene con quien dejarlas. Viajará desde Wiwilí. No posee vehículo propio. Es de bajos recursos económicos. Piensa aprovechar el viaje a Managua para hacer trámites, comprar medicamentos y finalmente visitar a una de sus amistades.

¿Cómo será el recorrido de esta madre con sus dos hijas? ¿Tendrá que viajar un día antes para estar a tiempo en la cita médica? ¿Cuántos buses tendrá que tomar? ¿Cuánto tiempo se tardará en ese viaje? ¿Dinero a invertir? Probablemente, en muy pocas ocasiones hemos pensando en la importancia de un buen sistema de transporte que sea inclusivo, que piense en las personas como el centro de atención, así como en su seguridad, tiempo, ergonomía y por supuesto, en sus particularidades como usuarios y usuarias.

En la actualidad, las condiciones del transporte en Nicaragua son muy precarias a nivel general. Por un lado, existe un desequilibrio en el desarrollo de infraestructura vial entre la zona del Pacífico y del Atlántico. Por otro, hay un centralismo urbano especialmente en Managua -la capital del país-, dejando a un lado a otros municipios en condiciones diferenciadas en cuanto al transporte público se refiere. No existe al día de hoy una política integral del transporte, lo que aumenta las condiciones precarias con las que ya vive una buena parte del país.

Pero, ¿Cómo podemos repensar el transporte en Nicaragua?

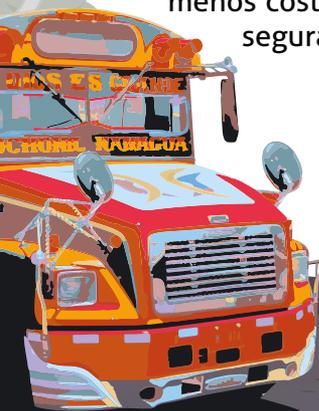
Las investigaciones en temas de movilidad son relativamente recientes. Desde finales de 1970, varios estudios han observado las maneras en que se transportan las mujeres y hombres, principalmente en Estados Unidos y en el Reino Unido. Gran parte de estos estudios han proporcionado análisis cuantitativos de los patrones de viaje de acuerdo al sexo. Otros autores y autoras se han centrado en la relación entre género, pobreza, tiempo y medio de transporte. Palabras claves como sostenibilidad ambiental, ciclos de vida, estructura vial, entre otras, forman parte del acervo especializado en la movilidad.



Sin embargo, aunque la literatura ha proporcionado una nueva mirada hacia la movilidad, todavía no se incorporan estos datos en la organización de los sistemas de transporte y en su gestión. Para Inés Sánchez de Madariaga -experta sobre género en el urbanismo, arquitectura, transporte, investigación e innovación- es imperante que las políticas de transporte pongan mayor énfasis en las personas, en la accesibilidad y el servicio.

En esa línea, Sánchez de Madariaga (2003, 2009) aportó el concepto de movilidad del cuidado para darle énfasis a que las políticas en el transporte incluyan un enfoque de género. La movilidad del cuidado reconoce la necesidad de evaluar e identificar los viajes diarios relacionados con actividades del cuidado, entendidas como el trabajo, actividades extraescolares, para hacer compras, recados en oficinas públicas o privadas, acompañar a familiares enfermos, prácticas deportivas; entre otros. Estas actividades implican viajar a lugares específicos de la ciudad, a horas determinadas del día, utilizando los sistemas de transporte disponibles, bajo ciertas condiciones de precio, ergonomía y seguridad.

Así, lejos de ver la movilidad como un tema aislado, las ciudades deben contemplar todos estos patrones de transporte, incluyendo los factores de edad, género, sostenibilidad ambiental, tiempo, accesibilidad. Hacer que los municipios, comarcas, y departamentos estén interconectados, es un inicio pero también se debe pensar en cómo hacer más accesible la movilidad, más práctica, menos costosa en términos económicos y de tiempo, más segura para los grupos vulnerabilizados.



En mi experiencia, desde hace cinco años utilizo la bicicleta como medio de transporte principal, habilidad que no ha sido fácil de obtener porque por supuesto, en Managua no existe una cultura ciclista, hay falta de infraestructura y entonces nada más toca adaptarse. Sin embargo, en varias ocasiones intercambio con bus urbano o taxi, dependiendo del tiempo y la ergonomía que requiera el viaje.

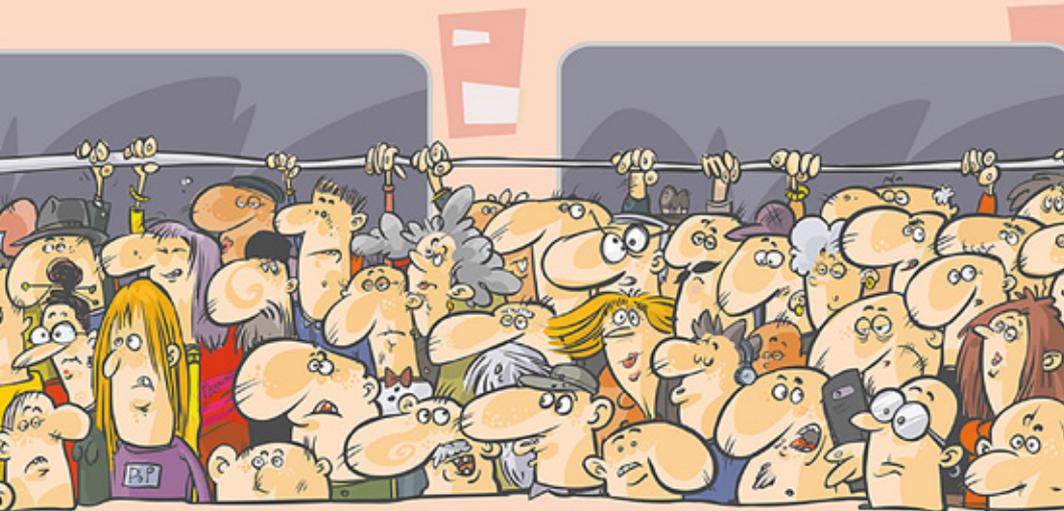
Repensar el sistema de transporte en Nicaragua, requiere fijar la mirada en las experiencias de otras ciudades del mundo. Múltiples ejemplos existen en América Latina de países como Perú, Chile, Colombia, México, en donde las y los actores políticos están apostando por planes de desarrollo urbano de manera transversal, tomando en cuenta poblaciones vulnerabilizadas en el transporte como las mujeres, la primera infancia y la tercera edad. Otras en cambio, están apostando por medios sostenibles como la bicicleta, construyendo no solamente la infraestructura vial, sino también una cultura ciclista, en donde se está dejando atrás el estigma social, la violencia vial, se está trabajando en mapeos de zonas libres de acoso, robos, entre otras ideas innovadoras y sostenibles en el tiempo.

Queda la pregunta abierta ¿Cómo construimos ciudades inclusivas en sus medios de transporte? ¿Apostamos por más carreteras o mejoramos las que ya existen y que se encuentran deterioradas? ¿Incluimos en el plan otros medios de transporte más sostenibles? ¿Cómo creamos cultura vial en nuestro país? Las respuestas deben considerar como principio fundamental la empatía para empezar a construir cambios radicales y significativos.





**¿CUÁL ES
LA RUTA?**



Atrás hay lugar, pase pase...

Por: Serch

Solo se conoce que en Managua circulan 850 unidades de buses para una población que supera el millón de habitantes, con un subsidio histórico de 2.50 córdobas. Pero nuestra ciudad sigue creciendo y extendiendo las rutas fuera del casco urbano formando un problema de distancia y cobertura del servicio.

Los barrios crecen como la espuma siendo este un factor decisivo para crear nuevas estrategias por parte de las autoridades, pero con lo observado en las rutas 159, 110, 120, 111 163 y 101 sale fácil cambiar terminal y extender por varios kilómetros la cobertura. Esto implica que las unidades TUC cargan más pasajeros y doblando al mismo tiempo su uso de vida. El servicio que dan las cooperativas no es el óptimo para la población iniciando con los conductores con música alta, velocidad que pone en peligro al usuario y muchos de casos se viven pleitos por los 50 centavos vuelto.

También no podemos olvidar que la propia población daña las unidades de transportes. Los buses mexicanos de la ruta 163 los asientos quebrados en su mayoría por los propios pasajeros, viven rayando el interior, pelan el paso mano, agarran a golpes la puerta cuando el conductor no se detiene en una parada y botan la basura adentro. Son acciones que van deteriorando el bus.

Hay rutas que dan pereza usar como la 117, 103, 105, 123, 175 y 154 porque como reza el dicho pasan a la muerte de un obispo. Si la has esperado y te subiste rápido tenías suerte ese día. La 112 es la prefería para los ladrones siempre roban el celular o la cartera, allá se escucha oeeeeee me robaron y ya me fijé el atraco se realiza pasando el mercado Iván Montenegro y llegando a la parada del hospital Alemán Nicaragüense, porque hay unos barrios que facilita al ladrón a esconderse. Tomen este dato como una información que cura.

¿Quién regula los buses? Pues existe el Instituto Regulador De Transporte del Municipio de Managua (Irtramta), pero esta de adorno y siguiendo las reglas del gobierno central. Y si hablamos de las cooperativas son los mismos cortados por la misma tijera. Así que Oyeeeeee Managua nos queda esconder bien el celular, agárrate duro para no caerte del bus, correr para subirte y siempre pedir tus cinco riales. Yo se los pido...





¿La seguridad corre con oro negro?

Por: Isaac Álvarez



En estos tiempos tan sedientos de cualquier necesidad que este latente deberíamos tener más que merecido la seguridad de los transporte, con calidad, serviciales, amables y comprometidos con el bienestar general de cada persona que decide por sana voluntad acceder al bus, pero esto suena muy pintado en un cielo muy alto y si fuera dicho y pensados por una muchedumbre rota también con ganas de seguridad, porque es lo que pagamos en final proporcional, pero a cambio de eso se nos entrega la intriga de un medio desfasado de tantos años y que necesitan ir con urgencia a descansar, además las excesivas faltas de humanización por los conductores de irrespetar y sobre llevar cantidades de pasajeros, esto nos incomoda y no nos brinda las medidas necesarias para viajar con bien, se tiene como registro que en managua de cada ruta se presencia un robo por cada unidad de las muchas que corren con el oro negro, y todo esto por la falta de preocupación que tiene los señores conductores. Ciertamente ellos solo hacen su trabajo, pero muchas veces se les olvida que también tenemos ese derecho y ellos tienen esa responsabilidad de procurar la seguridad, pero no les importa arriesgar, simplemente se preocupan por que pagues tu pasaje o a como dicen muchos de ellos. "Chele págame o bájate, vos mandas".

También no hay que obviar las faltas de mantenimiento de las rutas que pueden ocasionar daños en nuestra salud como pasajeros y en la de los demás conductores que podrían ser desfavorecidos por cualquier falla de un bus tal es el caso de:

En la zona del reparto en el municipio de Tipitapa un bus tuvo desperfectos eléctricos en medio de su recorrido, el bus empezó a llenarse de humo y sus pasajeros en su interior quisieron salir consigo empezaron a romper todas las ventanas para dejar el bus y en ello muchas personas salieron heridas, a otras casi el pensado tránsito de la zona les causa accidente, y a toda seda por el uso ineficiente de la preocupación ciudadana y al otra vez recordado "entre más personas mejor"

Con respecto a las alzas creo que estas son reguladas por el gobierno y me parece que al fin empezaron a tomar consciencia de la crisis en la que nos han sometido y creo que tiene un sentimiento de culpabilidad disfrazada del arquetípico discurso "En paz y solidaridad salimos adelante" todo un pedazo de eslogan bien encubridor". El oro negro siempre puede ser manipulado a su antojo el estado ya que las industrias de comercialización de este están bajo algunos nombres que todos ya manejamos.



¿SABÍAS QUE?

El pasado 25 de marzo la Alcaldía de Managua eliminó La **Dirección del Centro de Control de Tránsito**, la cual se encargaba de monitorear los "semáforos inteligentes" instalados en el año 2017. Y que tuvo un valor de casi 5 millones de dólares. ¿Qué piensas al respecto?



Mi opinión sobre el transporte en Nicaragua

Por: Fer Runez



El transporte público es sofocante a horas pico. Siempre se enfocan más en la cantidad de pasajeros que en el confort de estos. Los precios de los buses expresos son irregulares en para viajes cortos.

Deben invertir en un sistema para las unidades. Ya hay buses con Wifi, pueden aprovechar eso para hacer un seguimiento histórico de la frecuencia de buses por subida de pasajeros. Me ha pasado en ocasiones que pasa la misma ruta seguida varias veces. Se debería abrir este sistema GPS en una aplicación móvil para que los usuarios también estén al tanto de cuándo se acerca una ruta.



El transporte en Río San Juan

Por: Un chavalo riosanjuaneño

Exponer que el sistema de transporte en Río San Juan estuvo colapsado durante semana santa es un elogio porque dicho sistema lleva años de estar colapsado.

Desde la dramática situación de las caravanas de migrantes de haitianos, cubanos y africanos que iniciaron a circular por San Carlos, cabecera del departamento de Río San Juan, hace más de 5 años, el sistema de transporte que cubre todas las rutas terrestres en dirección a Managua permanecen colapsadas, dejando con pocas posibilidades a los pobladores locales para transportarse.

La crisis migratoria generó que conseguir un boleto de San Carlos a Managua sea casi un milagro, siendo los migrantes las víctimas principales pues los coyotes les venden los boletos a precios altísimos, llegando a costar un boleto hasta \$20, teniendo un costo legal de C\$175. Cabe aclarar que esto ocurre exclusivamente con los migrantes porque los pobladores locales pagan C\$175. Todo esto sucede bajo vista y paciencia de las autoridades como el MTI que permiten este tipo de injusticias, limitándose a tomar fotos al interior de los buses.

En semana santa, era imposible para los pobladores de las comunidades aledañas montarse en un bus a Managua o a Juigalpa, siendo los más beneficiados los taxistas que cobraban hasta C\$1,200 por irlos a dejar a Juigalpa donde hay más posibilidades para transportarse hacia Managua.

A las autoridades poco parece importarles esta situación que se replica en comunidades como Sábalo en temporadas altas.

Ante esta situación he reafirmado que la dictadura engendra más dictaduras porque en las comunidades existen pequeñas dictaduras que lastiman la libertad de la gente, esperemos que no se siga normalizando esta situación.





Mandamientos del transporte público

Por: El pasajero amable



1. No portar elementos de valor



2. Llevar el pasaje completo sino el busero no te devuelve el cambio.



3. No vestir ropa blanca, porque el bus siempre está sucio.



4. No sentarse al fondo porque ahí roban.



5. Llevar los pies preparados para que te machuquen.



6. Si sos mujer los hombres se aprovechan o te acosan.



7. Si sos homosexual o lesbiana te discriminan y atacan.



8. Preparate para ir todo el camino de pie porque siempre va lleno.



9. Preparate para ir guindado cuando el bus vaya lleno



10. Estate listo a gritar parada sino el busero no se detiene en el lugar que es.

“NO SE PUEDE ENTENDER UNA
CIUDAD SIN UTILIZAR SU SISTEMA DE

TRANSPORTE

PÚBLICO”

Erol Ozan





La primera vez que me robaron en el bus

Por: Alfredo Ramos

Eran las cuatro y diez minutos de la tarde, sentado en el último asiento de la unidad de transporte colectivo 119. Me dirigía a mis clases en la Universidad de Ingeniería. Cargaba únicamente mis deseos de estudiar, una mochila vieja de color negro desteñido, mi billetera con 300 córdobas para la semana.

En el asiento en el que viajaba cabían cinco personas, a mi lado izquierdo iban dos chavalas estudiantes de secundaria con uniforme del famoso instituto técnico Manuel Olivares de Managua, del lado derecho solo iba un señor con cara de obrero de la construcción mirando el paisaje abrumador de la capital.

Cuando el bus se detuvo en la parada antes del supermercado La Colonia en Plaza España, una mujer con cabello recogido guardado bajo una gorra vestía una camisa varonil holgada combinados con un jean azul y zapatos blancos deportivos, era acompañada de un hombre calvo camisa de abotonar a cuadros, también traía un jean azul y unas zapatillas café.⁶

Ambos conversaban sobre un carro en la calle, resaltaban que el vehículo tenía semejanza al de una persona que conocían. El tipo me miraba seguido. Yo desde el momento en que los vi supe que eran delincuentes, todos tenemos ese sentimiento. Sin embargo, no creí que mi apariencia les llamara la atención, pues vestía como cualquier estudiante de universidad pública.

Al pasar por McDonald's en Plaza España la mujer se sentó a mi derecha en el asiento vacío, y el tipo se colocó en frente mío. Se sacó una pistola de la cintura de bóxer y me la puso de frente. Me ordenó entregarle todo su acompañante. Nadie de al lado vio o ignora el suceso.

Era la primera vez que me asaltaba (porque después vinieron muchas más) pero sentí que me habían disparado, me bajé en la parada de la UCA, cargando mi cara de pálida como un fantasma con los ojos a punto de llorar y temblando del miedo. Los criminales se habían bajado en la parada anterior.

No quise interponer la denuncia porque no creo en la justicia del país, no existe seguridad para nadie. Esa vez perdí mi dinero, mi celular, mi reloj y documentos personales. Espero que en un futuro los nicas podamos tener un transporte de calidad y seguro,





▶ VERSOS LIBRES I



|

Por: Un chavalo riosanjuaneño

Una persona
está presa,
encarcelada,
purgando nuestro
karma de pueblo.

La sacaron de su
casa
durante la noche
y la llevaron
directamente donde el juez
como trofeo
como venganza.

Los vecinos
que la vieron,
expresaron
que no dijo
ni una palabra
a sus captores.
se dejó esposar
y resistió en silencio
los golpes y empujones.
dicen los vecinos que su mirada
quemaba...



La noche

Por: Un chavalo riosanjuaneño

"Y reprimen en la aurora del miedo
Otra muerte,
Y más muerte
Claudia Sánchez....

Vuela la desesperación
Con el viento
Frío de diciembre;
Un secuestro, otro
Y otro...
Escucho desde la ventana
Un recuerdo de mi infancia,
Pero no,
Es el ruido de sus botas militares.



Melissa Diaz

El transporte es un peligro te roban, o el bus arranca antes que bajes y morís en las llantas o te lesionas además qué van super full eso es un riesgo.



Rene Castro

¡Siempre ha Sido inseguro, pero bueno más ahora con tantos tamales sueltos!



Marcus Michael

El peor sistema de transporte de la región, por una mala gestión gubernamental, como son cómplices los Parrales pellejos en los abusos contra la población ni quién les mida las costillas.



J Benjamín R Vilchez

Conocí compañeras de clase que eran acosadas en los buses de Tipitapa-Managua a eso de las 5.00pm.



Eduardo José Vega

Yo caminaba en bicicleta es muy seguro sólo no usar calles principales xq los autos no respetan, pero x dentro y rutas alternas seguro.





Rutinas

Por: Marcos Ortiz

Observo a través de la ventana
a los miles de espectros que intentan
abordar en su viaje
unos exceden sus codos
en los rostros de algunos,
otros simplemente
se sujetan de los bordes.
Mientras que en el frente
solo se escuchan los gritos
de un alma penante
que convive dentro de este espacio,
que nunca descansa.
Y yo solo me dedico a observar,
dentro de este pedazo de lata,
con mis codos enrojecidos
y mis manos inflamadas,
rumbo a mi destino
aferrándome a una vida sin sentido.

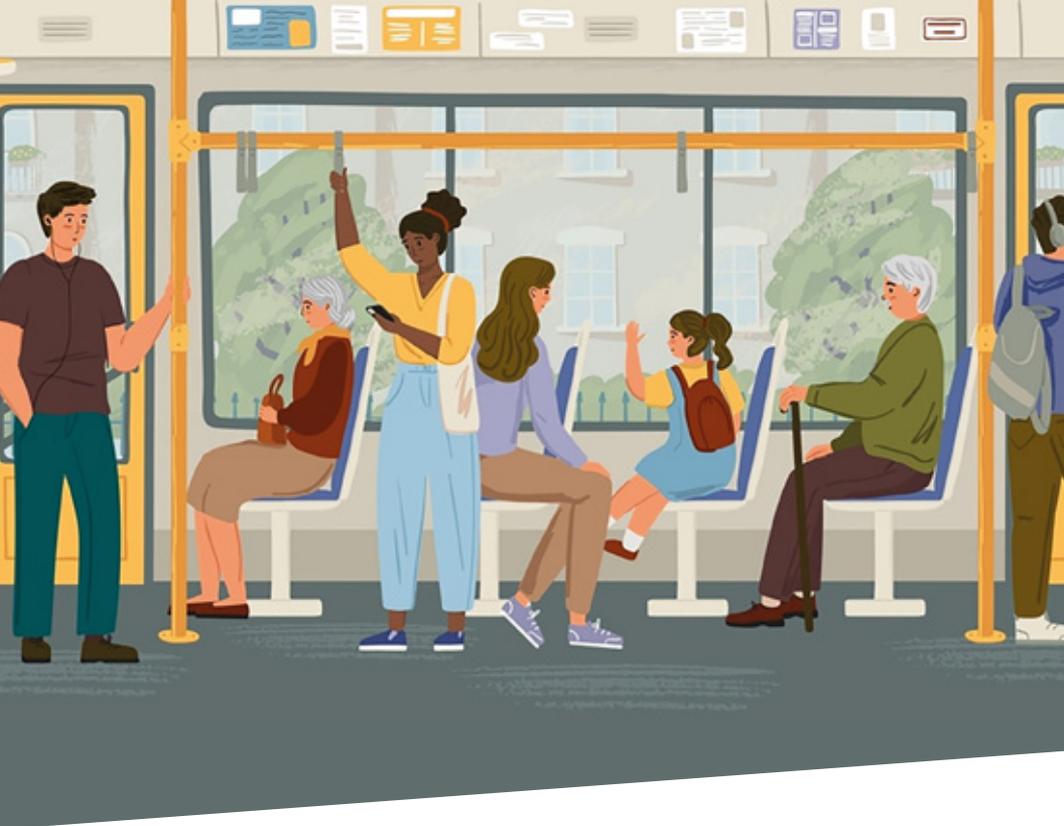




Cadáver sobre el pavimento

Por: Marcos Ortiz

Entre júbilos, gritos y romances pasajeros, yo estaba,
en mis manos sostenía el gélido elixir placentero
cuando una presencia ardiente rosó mi tacto,
una sombra juguetona que sonreía al buen dador
y era cruda con el empedernido;
en la fonda extravagante me sumergí en sus ojos,
y ebrio quedé por su olor a cigarro.
En mis memorias permanecen las bendiciones
cuando llevabas la cuenta a mi mesa,
los pocos cruces de palabras que tuvimos,
era el momento perfecto de mi estancia.
Pero decidiste partir del cálido escenario
e irte sola con rumbo desconocido;
ahora solo observo de lejos la lóbrega taberna
la barra donde estaría,
si no te hubiera matado aquel bus.



Crónicas de una Pasajera

Por: Yocasta Camacho

Cada mañana te levantas
con la idea abrupta de que puede ser tu último día
ruegas a Dios que tu travesía este llena de alegría
solo pensar en la ruta que debes tomar,
para llegar a donde puedas llegar,
te quita las ganas de tu sueño alcanzar.



Siempre corriendo y medio arreglada,
llegas a la tan afamada parada,
el tiempo pasa, cual odioso enemigo,
las manecillas no paran
y te repites: ojalá algún día pueda un carro comprar.
De pronto te encuentras en una encrucijada
¿Tomar el taxi, caminar o esperar?
Llegas a la conclusión que dinero de más no hay que gastar
por eso esperas, aunque las ansias te hacen mal.

Tu mirada cabecea
casi caes en los brazos de Morfeo,
cuando una voz te empieza a llamar:
¡La 110, Huembés, 7 sur, Metrocentro, la UCA!
¡Súbase que llevo prisa!
Entras por esa puerta y te preparas para la tormenta,
hay lugar en medio y atrás, aclama el busero sin parar
como si pudieses hacerte minúsculo y por esos cuerpos pasar.

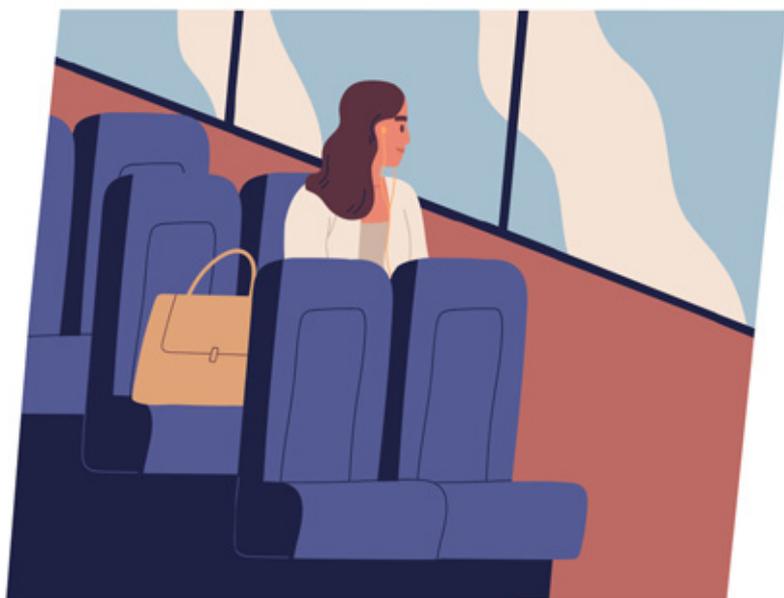
Te aferras al tubo, como si tu vida dependiera de ello
respiras y transpiras,
llevas el corazón casi por la vejiga
y cuando por fin encuentras asiento
un débil entra en movimiento,
entonces sedes tu puesto
aunque estés muriendo.

Entre parada y parada,
un niño con su guitarra hace su entrada
tratando de alegrarte las entrañas,
es cuando comprendes el dolor de tu gente.

Agua, jugo, chicle, caramelo de menta, maní con chile a córdoba
pregona el vendedor, sus sueños efímeros
te aguantas el llanto y juras que harás el cambio.

Has llegado a tu destino
y entre la estampida de carácter animal
tratas de abrirte camino
toda golpeada y agradecida porque estas viva
bajas de aquella recurrente pesadilla
es que eres la realza de pobreza
y luchas diariamente por tu proeza.

Estas son crónicas de una nicaragüense
de una pasajera doliente
que algún día será presidente.





RESPETAR LAS SEÑALES ES
**CUIDAR LA
VIDA**



CUANDO EL BUSERO ARRANCA Y NO ESTAS PREPARADO

LOS CONDUCTORES
DE BUSES
DE MI PAIS ↓





TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

