

MANAGUA, NICARAGUA

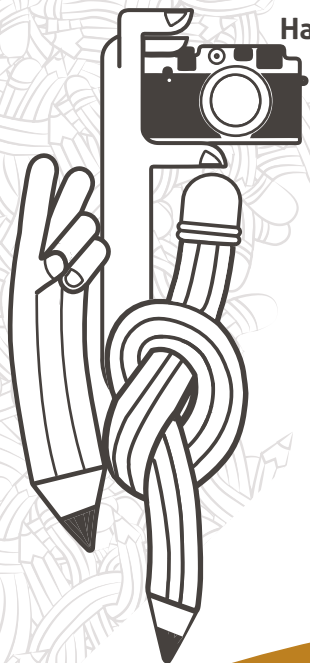
CULTURA LIBRE

TU VOZ VALE

DICIEMBRE 2022
VOLUMEN 109



ESTE ESPACIO ES TUYO



Hacete parte del equipo enviando aportes a:

info@rculturalibre.com

- Artículos de opinión
- Poemas
- Ilustraciones/caricaturas
- Fotografías
- Ensayos cortos

O cualquier otra forma de expresión que muestre tu postura frente a la coyuntura nacional.



Todas nuestras ediciones están en línea en nuestro sitio web e ISSUU

issuu.com/revistaculturalibre

Compartan su opinión
en las redes sociales
usando el hashtag

#CULTURALIBRE

f /RCulturaLibre
t @RCulturaLibre
@ @RCulturaLibre
w www.rculturalibre.com
e info@rculturalibre.com

Lo que se publica en este espacio, no es necesariamente el sentir o punto de vista de los realizadores. Exprésate de manera libre y sin censura.

Editorial

A como decimos se nos fue el 2022, y pesar del enorme trabajo que hay detrás de cada edición no lo sentimos. Es increíble recordar los 11 meses anteriores a través de revista. Agradecemos principalmente a los chavalos y chavalas nicaragüenses que otro año más confiaron en Cultura Libre como ese espacio sin censura donde puede compartir sus opiniones a través del arte.

Durante este 2022 abordamos un sin número de temas, entro los que destacan el inicio del año, transporte público, juventud, migración, salud mental, literatura y poesía social, inseguridad ciudadana y mucho más.

También logramos lanzar nuestro podcast Y Entonces? desde el cual abordamos otra variedad de temas relacionados con nosotros los jóvenes, así que te invitamos a escucharlo en nuestro sitio web o en nuestro perfil de Spotify. Antes de concluir nuevamente agradecerles a todas y todos por su apoyo y esperamos seguir contando con ustedes en el 2023. Porque aquí ¡Tu voz vale!

Te invitamos a ser parte de la revista Cultura Libre, solo tenés que compartir tu punto de vista acerca de la realidad nicaragüense a través de un artículo, poema, microrelato, frase o infografía sobre el tema del próximo mes, al correo info@rculturalibre.com porque ¡Tu voz vale! #CulturalLibre

CONTENIDO

AL MEGÁFONO

- 07 **¿Qué opinas de la confiscación de universidades?**
Por: Isaac Álvarez
- 12 **Marcos**
Por: Macuto
- 21 **Repensar el transporte público en Nicaragua**
Por: Valeria Morales
- 25 **El transporte en Río San Juan**
Por: Un chavalo riosanjuaneño
- 27 **La vida en una mochila**
Por: Serch
- 32 **DOLOR: La herencia de un pueblo desterrado a la miseria**
Por: Lucas Andrés Marsell
- 34 **Breve testimonio**
Por: Martín Fonseca
- 37 **El callejón**
Por: Alieska Pérez
- 41 **Importancia de la paz mental en la juventud**
Por: Daysi Gutiérrez Medina
- 50 **Ernesto Cardenal: un proscrito**
Por: Fernando J. Treminio

VERSOS LIBRES

- 57 **Luto por mi amor asesinado**
Por: Marcos Ortiz
- 59 **Los nuevos abriles**
Por: JXJ
- 60 **I**
Por: Un chavalo riosanjuaneño
- 61 **La carta que nunca escribiste**
Por: Marcos Ortiz
- 62 **Para los que tengan curiosidad**
Por: Keytel Tamara
- 64 **El ejercicio del perezoso**
Por: Macuto
- 65 **Líneas de una triste realidad**
Por: Victor Centeno

¿Qué hay?



01 DE DICIEMBRE

Día Mundial de la Lucha contra el Sida



05 DE DICIEMBRE

Día Internacional de los Voluntarios



10 DE DICIEMBRE

Día de los Derechos Humanos



10 DE DICIEMBRE

Día Internacional del Migrante

The background is a solid red color with a faint, stylized illustration of a megaphone. To the left of the megaphone's handle, there is a silhouette of two figures standing on a pedestal, holding flags aloft. The text 'AL MEGAFONO' is repeated in a large, bold, sans-serif font across the background, with some instances being partially obscured or faded.

▶ AL
ME
GÁ
FO
NO



¿Qué opinas de la confiscación de universidades?

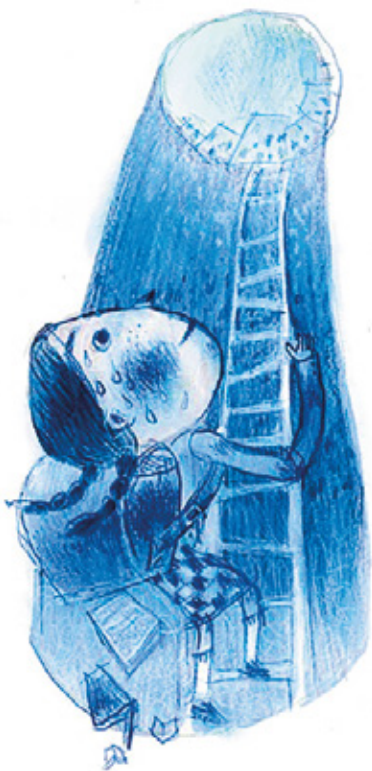
Por: Isaac Álvarez

Sabía que había preguntas que son silenciosas y de nudos en los dientes, pero es momento de confrontar la realidad, el régimen cada vez quiere expandirse a costa de todo. Y dejándonos a los jóvenes sin autonomía absoluta, sino que ellos desean tenernos esquematizados hasta gastarles el nombre, que respiremos paz, solidaridad y hermandad dicen ellos.

Cada vez que les place salir a la plazoleta del Palacio. A un mediano plazo veo que con éxito tendrán bajo su poder a casi todas las universidades y colegios que estén a desfavor con ellos, y lo desconsolable es que no ayuda y no deja que los estudiantes lideren con autonomía en sus estudios, universidades y colegios.

El acto de la confiscación es la desesperación por tener gobernada la educación superior nicaragüense y lo hacen ver como un rescate a la bolsa de los universitarios, pues al CNU no le va ir tan mal con la recolección de los aranceles de las Universidades adquiridas, si puede que estos hayan bajado su tasa de cuota por clases, pero a largo plazo se obvian muchos factores. Como:

- El descuido inmediato de las instalaciones.
- Personal con incertidumbre de las estrategias de trabajo de la enseñanza.
- Temor de parte del gremio estudiantil. Que está cursando en las universidades.
- Temor por estudiantes que quieren ingresar a estas universidades.
- El corte de las becas.



Si hacemos un análisis más riguroso. El régimen a detener un pequeño respiro. Ya que ellos tienen la posibilidad de encorralar al estudiantado y dejan sin armas Alos chico/a que solicitaban becas en estas universidades ahora el CNU tira la excusa de que como se les ha bajado a aranceles ellos suponen que todos lo pueden pagar. Pero no dan un vistazo a las personas que pidieron becas, el CNU se le olvida que la vida aquí

es cara y los estudiantes que solicitan o solicitaron beca en su mayoría no podría costear a largo plazo la carrera y es una lástima porque estas personas son muy esforzadas, ojo con esto no quiero decir que los que no piden beca no lo sean, pero sabemos que la situación pues no es tan equilibrada porque el que tiene puede y el que no a trabajar o a ir a algún lugar donde el gobierno "de lugar para estudiar" nos engañan con esa cutre mentira haciéndose ellos los grandes, los solidarios la buena gente. Creo que es lo mínimo que deberían hacer. De lo mucho que han robado que bueno que hagan algo para la población. Es muy lamentoso porque los jóvenes entran en ansiedad, depresión al no ver el sol que no declina, y bolsear la sostenibilidad financiera en la que estamos profundamente metidos es de esperar la respuesta de aquellos que no han empezado con la experiencia de la enseñanza superior.



“El descuido inmediato de las instalaciones”

Esto quiere decir que como los aranceles bajan ya no se le otorgaran la misma cantidad de dinero para el mejoramiento o gestión de problemas internos y el CNU no le convendría dar soluciones. A lo mucho ellos darán soluciones macro. Pues a ellos solo les interesa recibir el subsidio estudiantil.

“Personal con incertidumbre de las estrategias de trabajo de la enseñanza”

Los docentes entran en un colapso silencioso porque no sabrán si seguirán trabajando con el marco que tenían y que venían desarrollando o con el plan solidario que da el buen gobierno.

“Temor de parte del gremio estudiantil. Que está cursando en las universidades”

Los estudiantes están en plena suspensión de lo que pasara con sus estudios superiores y si continuaran con la misma calidad o se habrá devastaciones en la enseñanza, seguridad personal y libertad de hablar.



INSEGURIDAD CIUDADANA



Ilustración por: @KAISERNICA



Marcos

Por: Macuto

En las calles sonaban los morterazos y a su ventana llegaba el ruido como recordatorio de una lucha que se repetía una vez más en la historia de Nicaragua. La radio maldecía a la dictadura mientras advertía de los sitios de lucha “en los alrededores de la UCA nos reportan enfrentamientos, no transiten la zona” decía el locutor “en la UPOLI se registró el primer asesinato por arma de fuego, balazo propinado por la Policía Nacional, era un joven estudiante... En unos minutos brindaremos los detalles” continuaba. Los nervios se adueñaban de sus manos y no lograba concretar un pensamiento coherente, sabía que debía hacer algo; es curioso, no recuerdo cómo era el clima en esos días, recuerdo que no llovía, era abril y una nueva revolución nacía.

La avenida universitaria estaba plagada de chavalos que habían abandonado las aulas de clase para protestar contra una reforma del Ejecutivo al Instituto Nicaragüense de Seguridad Social y nadie sabía que era el punto de eclosión de un nuevo paradigma político. Pudo haber sido otro el detonante, uno de los tantos mal redactados informes diarios de Rosario Murillo, un discurso empolvado de Daniel Ortega o simplemente una marcha, de esas que el frente sandinista había desgastado desde hace mucho tiempo.

Marcos miraba el teléfono con insistencia, en las redes sociales no se hablaba de otra que cosa que no fuese la represión de la Policía Nacional a los estudiantes que protestaban pacíficamente, mientras dibujaba en sus pensamientos la silueta de Sandino y rebatía entre sus ideales alguna razón para justificar la barbarie que cometía el partido que tanto amó. No encontró respuesta.

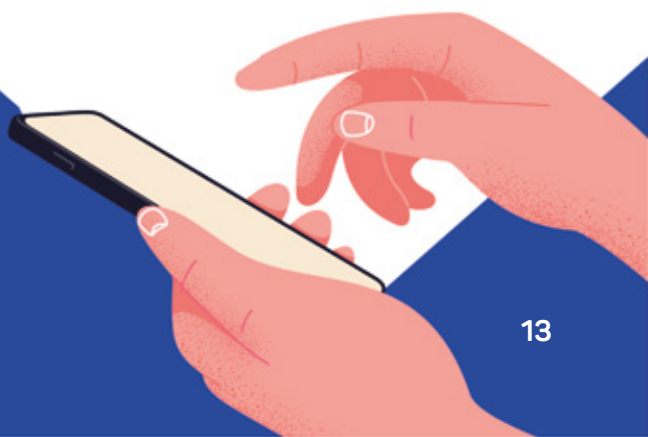
Recibió varias llamadas, una de ellas lo llenó de shock

Vamos a la UPOLI –dijo la voz

¡Vamos!-contestó Marcos maquinalmente

Días después de los primeros acontecimientos de represión, las universidades se habían convertido en trincheras de lucha donde la Policía llegaba con sus armas de guerra y repartía bala a gusto y antojo de la espontaneidad, los primeros muertos inundaban los medios de comunicación independientes, mientras el sandinismo callaba.

"Reportamos heridos en distintos barrios de Managua, la población ha levantado barricadas como medida de protección ante los ataques de la policía" rezaba a cada momento el locutor de la radio Corporación "se le recomienda a la población que tomen las medidas de seguridad necesarias para preservar la vida de sus familias" un artículo publicado en el portal web de BBC Mundo decía que "el frente sandinista ha perdido por primera vez en su historia el monopolio de los barrios" Nicaragua estaba sumida en un caos.



Fred recogió a Marcos en su casa a las seis de la mañana, tenían como misión recolectar víveres en toda la capital y transportarlos hacia la UPOLI, universidad tomada por los chavalos como medida de presión para que Ortega dimitiera de la presidencia. La misión se cocinaba a través de contactos facilitados por un contacto aún más misterioso, tarea que requería asumir el riesgo de ser apresados en cualquier momento porque en Twitter circulaban videos de cómo la policía secuestraba a las personas que llevaban pacas de agua en las cajuelas de sus autos.

En los recorridos que duraron toda la mañana, pudieron ver el nacimiento de las barricadas en los barrios, la gente salía incrédula de sus casas y las calles olían a yantas quemadas. Había cierta tensión en el aire, los videos de gente arrestada por transportar víveres se multiplicaban con los minutos, pero Marcos permanecía en un estado de serenidad, pues era preferible deambular por toda Managua encontrando a los contactos que les daban medicinas que permanecer en las calles de la UPOLI esperando que una bala perdida le impactara en el pecho.

Las calles sudaban emoción y furia, el calor invadía sus cuerpos, llevaban en la cajuela del auto de Fred la última carga, ambos sabían que luego de dejarla en el portón trasero de la universidad, tendrían que sumarse a la batalla como unos soldados más.





Parquearon el vehículo a cinco cuadras de la UPOLI, había decenas de autos parqueados en el mismo lugar. Era un parqueo de tierra rodeado por árboles y casas, a doscientos metros se divisaba un colegio con muros pintados de azul y blanco; hablaban poco mientras caminaban, ambos buscaban dentro de sus pensamientos esa partícula de credulidad que les invitara a seguir, todo pasó tan de repente que no tuvieron tiempo de odiar los ideales sandinistas. Saliendo del parqueo sintieron en la brisa de la tarde naciente una sensación de asfixia, se miraron instintivamente y sonrieron.

Es el gas lacrimógeno-dijo Fred mientras bajaba la mirada hacia el pavimento.

La gente los miraba pasar desde sus porches de concreto y verjas, sus gestos reflejaban miedo e inseguridad, sus rostros les decían "allá van otros chavalos, como los que hemos visto durante el día, hacia un infierno" salían de sus mundos de sábados, con programas de televisión que parecían más bien somníferos y les dejaban la leve sensación de alivio a sus vidas cotidianas, salían de sus asados improvisados o de la típica compradera de sopa de res, estaban en el campo de una batalla que les partía el alma y les dejaba saldos negativos porque la Policía tenía las armas y ellos piedras, se convertían otra vez en indígenas y sus verdugos en nefastos invasores.

La realidad se transformó a escasas cuadras, seguía la gente afuera de sus casas, pero en cada esquina había baldes llenos piedras y cajas de botellas con mechas, garrotes en las manos de los vecinos, mientras los vehículos pasaban a toda velocidad. Marcos vio gente correr en dirección opuesta a la suya y tomó por instinto dos piedras del primer recipiente que encontró, una en cada mano sin saber para qué las usaría. Sudaba copiosamente un líquido helado que bajaba con rapidez entre sus pechos, miró sus zapatos y agradeció haberse puesto los botines más resistentes que tenía, sonrió y recordó cuando los miró la primera vez sobre el estante de vidrio de una tiendita de zapatos usados, estaba al otro de la calle, hacía calor como ese día en que caminaba entre el mar de gente.

Llegaron a la calle principal que daba a la universidad, la gente llevaba lanza morteros que no eran más que tubos de metal que moldeaban artesanalmente en los talleres mecánicos hasta darle forma de pistola grande en donde colocaban pólvora envuelta en papel kraft que servía para poner a distancia a los policías, no había puntería certera con ellos, servían más bien para hacer ruido. La gente no paraba de sudar como ellos y tenían las cabezas mojadas, caminaban en grupos, ninguna persona andaba sola, las motocicletas recorrían sin cesar la carretera dejando en el aire el sonido de sus tubos de escape. Marcos miraba todo con ojos de quien ve una película pero sin los héroes resistentes a las balas, fue cuando una doctora o estudiante de medicina, le ofreció una mascarilla.

Mojala en este balde, contiene agua con bicarbonato-le dijo sin prestarle atención-les ayudará con el gas.



¡Se acercan!- dijeron varias voces que salían de la multitud, Marcos se cuadró con las dos piedras bien sujetas encontrando el balance perfecto, pero no miraba más que muchas cabezas asoleadas que asumía eran de su bando.

Avancemos-dijo su amigo

Avancemos- contestó con tranquilidad

A cada metro recorrido su visión fallaba, los ojos le lagrimeaban y le dijo a Fred que no siguieran pues sentía que no podía respirar. Inmediatamente llegó un médico o un estudiante que no pudo distinguir, pero sabía que era varón porque su voz lo denotaba.

No respirés por la boca- le dijo. Era una sensación terrible que le tomó varios minutos asimilar, le invitaba a la paciencia, a aprender a lidiar con la desesperación de perder totalmente la visión y la conciencia a cada respiro. Sintió un alivio de frescura cuando el muchacho le roció ALUMIN líquido- te recuperarás- terminó mientras se perdía entre la gente buscando a otra persona que necesitara de ese elixir para volver a la vida.

Avancemos-le dijo a Fred-ya sabemos cuál es el efecto del gas.

Siguieron caminando y la respiración era un reto cada vez mayor, añoraban los metros que quedaban tras sus espaldas porque en ellos dejaban el aire más fresco. Llegaron a la parada de buses, había varios auxiliares médicos que a todo mundo repartían mascarillas y aplicaban el ALUMIN que se había convertido en el favorito de los medicamentos que pedían a la población. Desde esa posición, Marcos pudo divisar a los antimotines que se abultaban tras sus escudos transparentes mientras lanzaban bombas lacrimógenas para ganar terreno. Pero los chicos que permanecían frente a ellos con escudos de zinc, no retrocedían pese al constante asedio, aunque respiraban con dificultad y llevaban los ojos rojísimos, no abandonaban sus lugares, convirtiéndose en héroes que nunca buscaron ser.

Marcos arrojó con todas sus fuerzas las piedras que tenía en sus manos, nunca sintió tanta satisfacción, arrojaba las vendas que una vez lo cegaron, la inconformidad por el mal accionar de un partido político que no representaba al sandinismo, lanzaba el dolor de los asesinados, el dolor de los chicos que estaban delante de él aguantando los gases con bravura. Peleaba por ellos, no retrocedía por ellos. Miró a su alrededor, habían dos esquinas a sus costados, a su derecha un policía asomó la cabeza cubierta por el casco de protección, parecía que los atacarían desde varios flancos de manera simultánea, lo siguió con las manos llenas de impotencia pues minutos atrás había escuchado “un médico” un grito que acarrearía dolor, miró cómo la sacaban colgada en procesión con el rostro ensangrentado y la mirada perdida viendo al cielo; el policía se detuvo, sacó su escopeta y todos detuvieron la carrera, tanto él como el grupo de Marcos vacilaron por milisegundos, los chavalos por instinto buscaron refugio en las paredes y en los árboles que tenían más cerca, aplicando la instrucción militar que nunca tuvieron. Los disparos sonaban como el ruido de los carros que pasan a toda velocidad, las hojas de los árboles caían y la fotografía de su mamá sonriendo la navidad pasada llegó a su memoria. Pero el policía se quedó sin municiones y era el momento de atacar, le lanzaron la vida, la esperanza de salir ilesos, a su cabeza, más adelante esperaba otro policía que tenía cargada una bomba lacrimógena que detonó al instante. Retrocedieron.





Las toses eran cosa común, pero había una que escuchaba con insistencia, era la de Fred, salieron corriendo en busca del médico más cercano que le auxilió con rapidez, junto a él estaba una anciana que tenía el rostro rojo, Marcos no apartó el deseo de abrazarla y decirle que todo estaría bien, pero el gas también había hecho estragos en él, apenas podía sostenerse y el ardor en el rostro era insoportable

Avancemos-dijo su amigo.

Avancemos-contestó.

No dejaron de avanzar más, seguían caminando y el gas menguaba, seguían caminando y nada los detenía. Un chavalo vino corriendo del frente de batalla gritando con voz clara "ya se fueron esas mierdas, ¡se fueron!" y Marcos sintió un alivio enorme.



¿SABÍAS QUE?

En Nicaragua hay **235 personas presas políticas**, desde este espacio libre de censura demandamos la liberación inmediata de todos ellos ¡Libertad YA!

Fuente: Listado de personas presas políticas en Nicaragua del Mecanismo para el Reconocimiento de Personas Presas Políticas (octubre – noviembre 2022).





Repensar el

transporte público

en Nicaragua

Por: Valeria Morales

Todos los días hay millones de nicaragüenses transportándose alrededor del país, en diferentes medios. ¿Quiénes se transportan? Niñas, niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad, mujeres embarazadas o con los bebés en los brazos, personas con discapacidades; entre otros grupos poblacionales. Antes de iniciar con este breve artículo, parto de un supuesto particular que deja entre ver las vulnerabilidades que muchas personas experimentan en sus viajes diarios:

Una madre soltera tiene cita en el hospital Conchita Palacios a las siete de la mañana de un día lunes. Tiene dos hijas, una de tres años y una bebé de siete meses, no tiene con quien dejarlas. Viajará desde Wiwili. No posee vehículo propio. Es de bajos recursos económicos. Piensa aprovechar el viaje a Managua para hacer trámites, comprar medicamentos y finalmente visitar a una de sus amistades.

¿Cómo será el recorrido de esta madre con sus dos hijas? ¿Tendrá que viajar un día antes para estar a tiempo en la cita médica? ¿Cuántos buses tendrá que tomar? ¿Cuánto tiempo se tardará en ese viaje? ¿Dinero a invertir? Probablemente, en muy pocas ocasiones hemos pensando en la importancia de un buen sistema de transporte que sea inclusivo, que piense en las personas como el centro de atención, así como en su seguridad, tiempo, ergonomía y por supuesto, en sus particularidades como usuarios y usuarias.

En la actualidad, las condiciones del transporte en Nicaragua son muy precarias a nivel general. Por un lado, existe un desequilibrio en el desarrollo de infraestructura vial entre la zona del Pacífico y del Atlántico. Por otro, hay un centralismo urbano especialmente en Managua -la capital del país-, dejando a un lado a otros municipios en condiciones diferenciadas en cuanto al transporte público se refiere. No existe al día de hoy una política integral del transporte, lo que aumenta las condiciones precarias con las que ya vive una buena parte del país.

Pero, ¿Cómo podemos repensar el transporte en Nicaragua?

Las investigaciones en temas de movilidad son relativamente recientes. Desde finales de 1970, varios estudios han observado las maneras en que se transportan las mujeres y hombres, principalmente en Estados Unidos y en el Reino Unido. Gran parte de estos estudios han proporcionado análisis cuantitativos de los patrones de viaje de acuerdo al sexo. Otros autores y autoras se han centrado en la relación entre género, pobreza, tiempo y medio de transporte. Palabras claves como sostenibilidad ambiental, ciclos de vida, estructura vial, entre otras, forman parte del acervo especializado en la movilidad.



Sin embargo, aunque la literatura ha proporcionado una nueva mirada hacia la movilidad, todavía no se incorporan estos datos en la organización de los sistemas de transporte y en su gestión. Para Inés Sánchez de Madariaga -experta sobre género en el urbanismo, arquitectura, transporte, investigación e innovación- es imperante que las políticas de transporte pongan mayor énfasis en las personas, en la accesibilidad y el servicio.

En esa línea, Sánchez de Madariaga (2003, 2009) aportó el concepto de movilidad del cuidado para darle énfasis a que las políticas en el transporte incluyan un enfoque de género. La movilidad del cuidado reconoce la necesidad de evaluar e identificar los viajes diarios relacionados con actividades del cuidado, entendidas como el trabajo, actividades extraescolares, para hacer compras, recados en oficinas públicas o privadas, acompañar a familiares enfermos, prácticas deportivas; entre otros. Estas actividades implican viajar a lugares específicos de la ciudad, a horas determinadas del día, utilizando los sistemas de transporte disponibles, bajo ciertas condiciones de precio, ergonomía y seguridad.

Así, lejos de ver la movilidad como un tema aislado, las ciudades deben contemplar todos estos patrones de transporte, incluyendo los factores de edad, género, sostenibilidad ambiental, tiempo, accesibilidad. Hacer que los municipios, comarcas, y departamentos estén interconectados, es un inicio pero también se debe pensar en cómo hacer más accesible la movilidad, más práctica, menos costosa en términos económicos y de tiempo, más segura para los grupos vulnerabilizados.



En mi experiencia, desde hace cinco años utilizo la bicicleta como medio de transporte principal, habilidad que no ha sido fácil de obtener porque por supuesto, en Managua no existe una cultura ciclista, hay falta de infraestructura y entonces nada más toca adaptarse. Sin embargo, en varias ocasiones intercambio con bus urbano o taxi, dependiendo del tiempo y la ergonomía que requiera el viaje.

Repensar el sistema de transporte en Nicaragua, requiere fijar la mirada en las experiencias de otras ciudades del mundo. Múltiples ejemplos existen en América Latina de países como Perú, Chile, Colombia, México, en donde las y los actores políticos están apostando por planes de desarrollo urbano de manera transversal, tomando en cuenta poblaciones vulnerabilizadas en el transporte como las mujeres, la primera infancia y la tercera edad. Otras en cambio, están apostando por medios sostenibles como la bicicleta, construyendo no solamente la infraestructura vial, sino también una cultura ciclista, en donde se está dejando atrás el estigma social, la violencia vial, se está trabajando en mapeos de zonas libres de acoso, robos, entre otras ideas innovadoras y sostenibles en el tiempo.

Queda la pregunta abierta ¿Cómo construimos ciudades inclusivas en sus medios de transporte? ¿Apostamos por más carreteras o mejoramos las que ya existen y que se encuentran deterioradas? ¿Incluimos en el plan otros medios de transporte más sostenibles? ¿Cómo creamos cultura vial en nuestro país? Las respuestas deben considerar como principio fundamental la empatía para empezar a construir cambios radicales y significativos.





El transporte en Río San Juan

Por: Un chavalo riosanjuaneño

Exponer que el sistema de transporte en Río San Juan estuvo colapsado durante semana santa es un elogio porque dicho sistema lleva años de estar colapsado.

Desde la dramática situación de las caravanas de migrantes de haitianos, cubanos y africanos que iniciaron a circular por San Carlos, cabecera del departamento de Río San Juan, hace más de 5 años, el sistema de transporte que cubre todas las rutas terrestres en dirección a Managua permanecen colapsadas, dejando con pocas posibilidades a los pobladores locales para transportarse.

La crisis migratoria generó que conseguir un boleto de San Carlos a Managua sea casi un milagro, siendo los migrantes las víctimas principales pues los coyotes les venden los boletos a precios altísimos, llegando a costar un boleto hasta \$20, teniendo un costo legal de C\$175. Cabe aclarar que esto ocurre exclusivamente con los migrantes porque los pobladores locales pagan C\$175. Todo esto sucede bajo vista y paciencia de las autoridades como el MTI que permiten este tipo de injusticias, limitándose a tomar fotos al interior de los buses.

En semana santa, era imposible para los pobladores de las comunidades aledañas montarse en un bus a Managua o a Juigalpa, siendo los más beneficiados los taxistas que cobraban hasta C\$1,200 por irlos a dejar a Juigalpa donde hay más posibilidades para transportarse hacia Managua.

A las autoridades poco parece importarles esta situación que se replica en comunidades como Sábalo en temporadas altas.

Ante esta situación he reafirmado que la dictadura engendra más dictaduras porque en las comunidades existen pequeñas dictaduras que lastiman la libertad de la gente, esperemos que no se siga normalizando esta situación.





La vida en una mochila

Por: Serch

Nos volvió a pasar. Hace 40 años experimentamos una ola de inmigración, siendo los principales países Costa Rica, México y Estados Unidos donde miles de nicaragüenses encontraron oportunidades para tener una vida mejor. Después de 4 décadas las nuevas generaciones están tomando este rumbo de abandonar a Nicaragua, gobernada por una familia y manejada como si fuera su finca. Y lo más turbio de esta situación es que hace 40 años Daniel Ortega también estaba en el poder.

Buscar empleo en Nicaragua se ha vuelto denigrante, primero porque las empresas pasan por encima de las leyes laborales, el trato que dan a los trabajadores es violento y el salario precario que no alcanza para vivir un mes.

También vivimos una cadena de represión y persecución política por parte del gobierno, impulsando el desplazamiento de nicaragüenses a otras naciones para salvar sus vidas de una encarcelación por parte de las autoridades. En pleno 2022 el acoso por pensar diferente y demandar los derechos sigue palpable en nuestro país.

Existen miles de historias, pero las circunstancias son las mismas, dejando atrás años de esfuerzo y solo llevando lo que alcanza en una mochila. Sabiendo que el camino será difícil e incierto, las historias que los entrevistados narran es el calvario de ser hoy nicaragüense en busca de oportunidades.

Sin dinero y en otro país

Geyling Espinoza, es una chavala de 28 años trabajaba como recepcionista en una agencia de publicidad en Nicaragua. Con el tiempo miró que su salario no ajustaba para vivir el mes. “no me daba para seguir pagando la universidad y mantenerme a sí misma. La primera oportunidad que se me presentó fue la de viajar a Costa Rica con una propuesta laboral”, relató Espinoza.

Recuerda lo difícil que fue al llegar a Costa Rica, “Solo tenía una amiga, iba con el dinero completo y tenía que ver como subsistir el primer mes de trabajo, mi amiga me tuvo que hacer el préstamo para la renta del primer mes, no tenía donde dormir y me tocó pasar los primeros meses en una colchoneta, no tenía donde cocinar y mi amiga me tuvo que apoyar en la alimentación de la primera quincena”.



Lo más duro que vivió fue cuando llegó a San José y no tener el suficiente dinero para movilizarse en la capital costarricense. Costa Rica fue la primera opción y oportunidad que tuvo Geyling, para mejorar su economía. Y a sus 6 años de vivir en otro país, todavía no pierde las esperanzas que promuevan nuevas y mejores leyes para los inmigrantes.



Geyling, se ha establecido económicamente, ha logrado sacar sus estudios, aprendió una cultura diferente en un país libre de oportunidades sin ser juzgado por tu color, orientación sexual y religión. Aunque para algunas personas costarricenses los nicaragüenses le llegamos a quitar el trabajo y supuestamente hacer desastres en su país, también hay costarricenses que valoran nuestro trabajo y agradecen que no solo los nicaragüenses, también de otros países hemos logrado mantener la economía en su país “¡Por los extranjeros Costa Rica, no fuese lo que es hoy!”, comenta Geyling.

Inestabilidad y acoso

Ahora cruzamos el charco con Nelson Guardado, establecido en España, era asistente de ventas, cuando estaba en Nicaragua.



Decidió emigrar del país, debido a la falta de garantías democráticas que representa Ortega y su esposa, la falta de oportunidades laborales, ya que muchas empresas debido a la recesión económica estaban empezando a cerrar, otro factor sería, lo parcializado que estaba el acceso a la educación superior, y la corrupción en la universidades estatales, sumado a que se le quito a varias universidades, el 6 % constitucional, dejándote sin posibilidad de obtener una beca; sumado la inseguridad, las altas tasas de delincuencia, violencia y acoso político, en mi caso particular y fue una de las principales razones, fue que recibí en varias ocasiones acoso, en redes y en la calle, y eso me genero un poco de miedo. Recuerda Guardado.

Lo que más me hacía falta en Nicaragua, eran las oportunidades de desempeñarme como profesional, y estabilidad económica, dado a que los salarios en el país no compensaban todos los egresos que generabas mes a mes, y también seguridad... Caminar en Managua era vivir con constante miedo de que tal vez no llegabas vivo a la puerta de tú casa, esto por la cantidad de "reos de conciencia" liberados.

Guardado eligió Europa, precisamente, porque en materia de DD. HH están más avanzados que nosotros (Nicaragua), "también tenía a mi red de apoyo, mi mejor amiga en Alemania, que ella, sería mi punto de partida en Europa, y también porque siempre he visto en Europa que las oportunidades están, y tienes la posibilidad de lograr hacer muchas cosas, en lo personal, y en crecimiento profesional incluso" explicó Nelson.



En su trayecto hacia Estados Unidos, iba pensando en todo lo que dejaba atrás, su familia y el esfuerzo sembrado en Nicaragua. “En medio del frío que hace en algunas partes de México, iba diciendo mil cosas en mi mente, odiando a los dos que juegan hacer presidente y vicepresidenta, fueron 45 días de camino hasta pisar suelo gringo” comentó.

Al llegar a la Unión América, Jorge se entregó a las autoridades de migración donde pasó recluido 2 meses, “me la vi duro, y el miedo que me digan vas de nuevo para Nicaragua, eso era de todos los días de tener los nervios al 100 % descontrolado. No estoy bien que digamos, pero tengo libertad, amigos y familiares me han ayudado hasta hoy. Seguimos denunciando todas las injusticias que vivimos como nicaragüenses, estamos vivos, mientras respiremos seguiré alzando mi voz”, contó Jorge.

Nuestros compatriotas siguen siendo secuestrados en su pase por México y dejando sus vidas en el cruce del Río Bravo, se reportan en una cifra preliminar que 18 nicaragüenses han muerto entre marzo y abril cuando transitaban por el país Azteca. Así está la situación en Nicaragua del 2022 incierta y sin rumbo.



DOLOR: La herencia de un pueblo desterrado a la miseria

Por: Lucas Andrés Marsell

Tras siglos de sufrida resistencia a las expediciones descubridoras de lo ya existente, a las intervenciones enajenantes y dictaduras ignominiosas. Este pueblo ha tenido que hacer suya y parte de su genética, la vida errante y la cultura oprobiosa del caudillismo. No hemos podido desmarcarnos de esas sombras que oscurecen el horizonte de nuestros ideales, donde algunos soñamos lo que Darío proponía en sus versos y donde otros han tenido que exiliarse por el miedo a defender lo correcto.

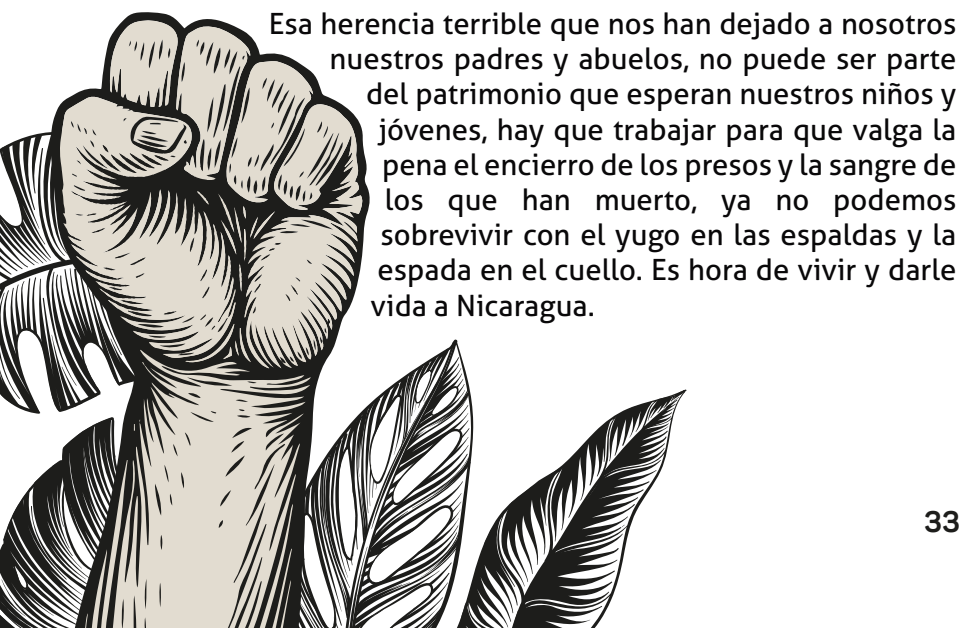
Nicaragua es una tierra ubicada estratégicamente en el valle del dolor, sino sufrimos por mano de la naturaleza, sufrimos por la mano de los sin vergüenzas, que habiendo nacido en este mismo suelo han rechazado la defensa de su pendón y han importado desde lejanas tierras la cultura de la muerte, la cultura de las balas, la cultura de la opresión.

Miseria es el nombre formal de la consecuencia directa de una herencia, tan reclamada por unos, como desdeñada por otros. Y aun cuando hubo un tiempo en que se gritaban consignas sin sentido, hoy cansados del castigo hemos aprendido a gritar por nuestros hijos y por nuestra bandera, para que no se confundan las lagrimas de la madre y el exilio de los jóvenes, con las necias verborreas del dictador.

Ya no podemos heredar una nicaragua sin lágrimas, hay que aceptar y acoger a nuestra madre con esos golpes y sufrimientos caóticos; pero no dejarla volver a las manos de los cobardes, inútiles e inhumanos que han causado su dolor.

Hay que mantener la mirada desafiante y erguida la frente, no podemos heredar el miedo ni el desprecio a la vida. Debemos ser selectivos con aquello que le queremos entregar a nuestros hijos. Basta de hacerlos convivir a la fuerza con aquello que ni nosotros queremos ya.

Sobrevivir es lo que hemos hecho todo este tiempo, resistir a ese cáncer maligno que muerde los tendones, las arterias y nervios de nuestra madre patria. Pero no podemos seguir acostumbrados al dolor, no podemos naturalizar al dictador y a sus soluciones.



Esa herencia terrible que nos han dejado a nosotros nuestros padres y abuelos, no puede ser parte del patrimonio que esperan nuestros niños y jóvenes, hay que trabajar para que valga la pena el encierro de los presos y la sangre de los que han muerto, ya no podemos sobrevivir con el yugo en las espaldas y la espada en el cuello. Es hora de vivir y darle vida a Nicaragua.

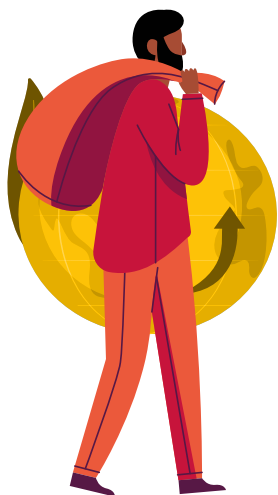


Breve testimonio

Por: Martín Fonseca

Los jóvenes en Nicaragua sobrevivimos de diversas formas, más aquellos que estamos declarados en oposición al régimen que gobierna.

Cómo estudiante en la secundaria de un colegio religioso, el Mined hacía constantes supervisiones del trabajo docente y administrativo, llegaban a los actos del centro para homenajear a las madres, padres, a algún santo y tal; como si en algún momento de la actividad se hiciese algo que ellos tipificarían de ilícito. También el centro educativo, temeroso, llegó a pedir por escrito cada suceso de la actividad, los discursos, por ejemplo, tenían que pasar días antes por dirección y escribirse bajo tutela de algún profesor, para evitar que alguien dijera cosas incómodas y sancionaran a la institución académica.



Dentro de la universidad, dos docentes tuvieron que exiliarse porque ya estaban fichados y les andaban persiguiendo. Nombres que nadie conoce, que no resuenan, pero que encarnan la vida clandestina que tenemos que llevar; porque ejemplos de lo mal que puede terminar sobran.

Las universidades privadas están bajo los ojos del ministerio de gobernación, que hoy encarna al Ministerio del interior de los 80's; las públicas están bajo el control absoluto del CNU, y los estudiantes bajo vigilancia de UNEN.

La precaria educación pública no enseña a pensar ni a ejecutar tareas básicas de aprendizaje. De hecho, cada uno según investigue, lea, y atenúe su curiosidad, se va formando.

Ser joven, a veces, es callar. Aprender a callar, e impedir que los impulsos y la indignación por cada parafernalia que monta el estado nos gane.

Ser joven también es recibir de un día a otro la noticia de un amigo o familiar que abandona el país. Dentro de mi núcleo familiar, tres de mis siete primos se fueron a Estados Unidos; y dos de mis amigos más cercanos también.

Es pensar en qué las cosas no van bien política, social y económicamente; es tener lista una ruta de escape para cualquier incidente mayor que nos obligue a desplazarnos a otro país. Es saber que es probable que un día te toque salir de tu patria.

Ser joven es no tener ni el mínimo ápice de certeza sobre el futuro, es desestimar la educación porque de todas formas, "o te vas a ir o vas a ir a un trabajo precario". O algunos que sacan título, pero de poco sirve en la vida real.

Perfil de un exiliado



Ilustración por: Francisco Javier Alemán



El callejón

Por: Alieska Pérez

Mientras Alejandra salía de la universidad un sentimiento de incomodidad se apoderaba de su cuerpo, trataba de no pensar en ello, pero en el fondo sabía a qué se debía este miedo. Eran las seis de la tarde y la oscuridad comenzaba a besar sus pasos. De manera apresurada se dirigió a la parada del bus esperando llegar lo más pronto a su hogar.

Era una hora terrible para tomar el transporte público, la gente iba casi colgada en las ventanas y las carreteras estaban repletas de vehículos. Sin embargo, Alejandra seguía con la esperanza de no demorar más el regreso a casa, para no sufrir por la falta de luz.

Su viaje comenzó en una ruta repleta de estudiantes y trabajadores, con sudor, gritos y quejas por doquier. Ella, en medio del tumulto trataba de mantener la calma, al menos en ese lugar se sentía segura. Aunque ese pensamiento le duró muy poco, ya que un hombre comenzó a verla y a intentar entablar una conversación con ella.

-Qué linda que estás- dijo el hombre con una voz mal intencionada.

Alejandra se limitó a ignorarlo

-Tan bonita que sos y enojona.

Ella con incomodidad se movió y logró que el sujeto la dejara de molestar. Pensó que a pesar de que este tipo de cosas le podían pasar, al menos las personas que iban en el bus podían escuchar y ayudarla.

Ese no era su miedo, esa no era la razón por la que cada tarde salía aterrada de sus clases. Era lo que pasaba después que se bajaba de la ruta y empezaba a caminar. Cada noche llegaba a su parada a eso de las siete. Y después del faro de luz con una iluminación casi inexistente no había más claridad, ni más casas, no había nada más que un lóbrego callejón.

Cada vez que pasaba por allí sentía que la respiración se le cortaba, se giraba a ver para todos lados cada cierto tiempo. Los latidos de su corazón los escuchaba como fuertes tambores y el pensamiento constante de que un hombre le podía hacer algo la acompañaba hasta la puerta de la vivienda.

Esa noche no fue la excepción, se bajó del bus y se puso sus llaves entre los dedos, con la esperanza de que si la atacaban al menos intentaría defenderse. Vio un momento el callejón que se extendía a lo largo de dos cuadras, tomó aire profundamente y comenzó su camino. El miedo invadió su cuerpo inmediatamente, pero trató de que eso la impulsara a caminar más rápido. No se escuchaba nada más que unos chiflidos de un joven que a la vez le gritaba "lo rica que estaba" en la distancia. Con cada paso que daba movía su cabeza hacia atrás para ver si no la venía siguiendo.

Cuando terminó la primera cuadra se dio cuenta que alguien venía atrás. Trató de mantener la calma y pensar que era una coincidencia, pero la persona le empezó a hablar:

-¿Qué hace alguien tan bonita por estas calles tan solas?

Alejandra calló en parte porque no quería responder y en parte porque el miedo la paralizó.

-¿Para dónde vas, amor?

Ella comenzó a caminar más rápido.

-¿No quieres que te acompañe? Ahorita si otro hombre te encuentra no sabes lo que es capaz de hacerte, viéndote cómo andas, no se aguanta las ganas.

La joven estaba a punto de empezar a llorar, pero el miedo y repulsión que le generó esta voz la impulsó a comenzar a correr.

-Para dónde vas amor, si no te voy a hacer nada.

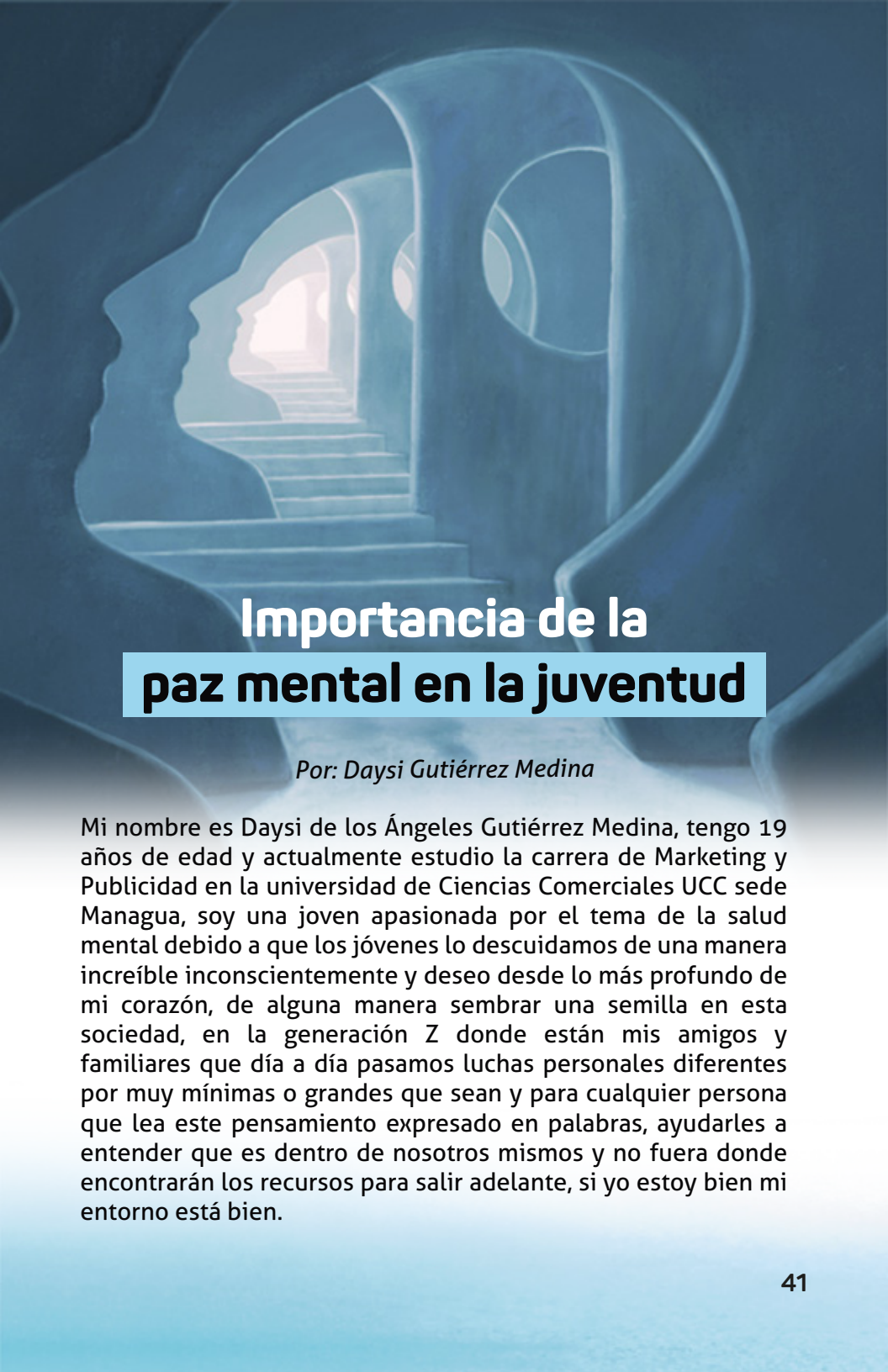
Alejandra corrió con todas sus fuerzas. Cerca de su casa las luces de sus vecinos comenzaron a verse. Tomó sus llaves a toda prisa y abrió su puerta, entró, se asomó y vio que no había rastro del hombre. Pudo respirar más tranquila, pero comenzó a pensar en que cada día tenía que pasar por el tormento de ese lugar. Una duda en su mente cayó y en voz alta dijo: ¿Y si la próxima la que no regresa a casa soy yo?





Pitufo
2022

Ilustración por: Pitufo



Importancia de la paz mental en la juventud

Por: Daysi Gutiérrez Medina

Mi nombre es Daysi de los Ángeles Gutiérrez Medina, tengo 19 años de edad y actualmente estudio la carrera de Marketing y Publicidad en la universidad de Ciencias Comerciales UCC sede Managua, soy una joven apasionada por el tema de la salud mental debido a que los jóvenes lo descuidamos de una manera increíble inconscientemente y deseo desde lo más profundo de mi corazón, de alguna manera sembrar una semilla en esta sociedad, en la generación Z donde están mis amigos y familiares que día a día pasamos luchas personales diferentes por muy mínimas o grandes que sean y para cualquier persona que lea este pensamiento expresado en palabras, ayudarles a entender que es dentro de nosotros mismos y no fuera donde encontrarán los recursos para salir adelante, si yo estoy bien mi entorno está bien.

En mis casi dos décadas cómo estudiante sobre esta dura e interesante carrera llamada vida, he tenido experiencias que me han dejado grandes aprendizajes, de diferentes magnitudes, tamaños y formas (sí considero que los problemas tienen formas, es en círculo cuando el ciclo repetitivo es en tiempos constantes y un rectángulo cuando hay un tiempo pero siempre se vuelve a caer en lo mismo, ciclos sin fin), y creo realmente que estas experiencias en la niñez y juventud marcarán de alguna manera nuestra vida adulta y es ahí donde la inteligencia emocional juega un papel importante, es difícil pero si aprendemos a controlar nuestras emociones viviremos tranquilos y plenos ante una sociedad de ataques a nuestros pensamientos.

Una gran herramienta para la mente es concientizarnos (automotivación y autoestima) es cerrar ciclos en nuestra vida, cerrar de una vez por todas heridas del pasado atormentando y obstruyendo nuestro presente, ya sea con recuerdos constantes, manera de percibir las cosas y toma de decisiones, cerrar ciclos es el tema del cual se tratará mi artículo a continuación.

¿Qué es cerrar ciclos emocionales?

Cerrar ciclos emocionales es alejarse de situaciones, personas o relaciones que nos pueden llegar a hacer daño. Y, por esa misma razón de ese alejamiento comenzamos a experimentar tristeza cuando algo está llegando completamente a su fin, te hace tomar consciencias de que definitivamente comienzas a poner un punto final en ese apartado de tu vida que te impide avanzar, obstruye tus objetivos y a crecer cómo persona y estoy segura de que tomar la decisión de cerrar un ciclo emocional y que la propia iniciativa de que esto sea llevado a cabo es un acto de mucha valentía y amor propio, unas personas lo hacen de manera individual porque tienen la capacidad emocional de hacerlo de esa manera, y otras necesitan ayuda profesional.



Cerrar ciclos es una manera de tener paz mental en la juventud



Una de las maneras en la que yo cuido mi paz mental es practicando mis hobbies favoritos, los hobbies son aquellas actividades que nos ayudan a desconectarnos de nuestra rutina diaria, de nuestra realidad, evita el estrés, el aislamiento, el sentimiento de soledad o la vida sedentaria, nos favorecen para ampliar nuestros talentos y además de eso nos ayuda a desarrollar nuevas capacidades fortaleciendo nuestra creatividad y autodisciplina, unos de estos son: ejercitarme (este es mi hobbie favorito), escribir, leer y entre otras actividades, pero también con el tiempo y gracias a las experiencias que la vida me ha dejado he desarrollado a capacidad de cerrar ciclos, de alejarme de “amistades” que me estaban dañando y no salía de ahí porque ya se había creado una zona de confort en mi vida, una costumbre, en mi día a día, gracias a terminar con estas amistades he experimentado más paz en mi vida, no ha sido fácil, para nadie lo es, unas personas pueden más que otras, no significa que yo pueda más que otros porque sé también que otros tienen más valentía que yo, y eso es admirable.

He valorado mucho en mí la capacidad de poder terminar con apegos que me estaban destruyendo, estas experiencias de eliminar esas relaciones destructivas y esta valentía emocional que tengo ahora me enorgullecen a mí misma y me ha motivado mucho a ayudar a personas que no pueden hacerlo solas, no soy una profesional en esto, no tengo ninguna certificación sellada por una institución que lo valide, aspiro en un futuro tenerla, pero tengo una pasión y amor hacia este tema y en servir. Cómo expresé en mi presentación en la primera página, ansío plantar una semilla en esta sociedad y creo que ser parte de la edición 107 de Cultura Libre es un excelente primer paso para lograrlo.

Tenemos la capacidad de lograrlo



"El ser humano sufre más por lo que se imagina que por lo que ocurre" la frase en un arte que publicó la coach de vida Nadia Vado el 8 de octubre del 2022 en sus redes sociales, "Una mente en el futuro es una mente ansiosa. La mayoría de lo que nos imaginamos nunca llega a ocurrir. Aprendamos a gestionar los pensamientos, a vivir un momento a la vez. Cada vez que un pensamiento inútil esté ahí, toma conciencia y utiliza esta frase "suelto y confío" anexó cómo texto alternativo a esta. Pensamiento que quiero compartir y me ha ayudado mucho a vivir un día a la vez, sin prisa y de una manera ordenada, no sólo por disciplina y orden, esto nos aporta grandemente en salud mental, la automotivación, en realizar nuestras actividades serenamente y un testimonio que quiero compartir acerca de esto es mi carrera universitaria en la que estoy cursando actualmente.

En 2019 tuve mi graduación de secundaria en donde mi ansiedad por inmediatamente cursar la universidad el año siguiente en la universidad me acompañaba día y noche, desde la elección de la carrera universitaria hasta elegir la universidad, calendarizar las fechas de estudio para realizar el examen de admisión, todo eso fue un estrés para mi madre y para mí, luego llegamos al año 2020 y en Febrero inicio la universidad con mi carrera elegida. Transcurre Marzo y Abril, el país es azotado por la pandemia mundial COVID 19 en donde me veo obligada a no continuar con mis estudios, cuando retiré mis clases de esa universidad lloré desconsoladamente puesto que lo que quería era cursar la universidad en ese momento, recordaba todo el estrés vivido junto a mi madre el 2019 y el



Cerrar ciclos es una manera de tener paz mental en la juventud

Una de las maneras en la que yo cuido mi paz mental es practicando mis hobbies favoritos, los hobbies son aquellas actividades que nos ayudan a desconectarnos de nuestra rutina diaria, de nuestra realidad, evita el estrés, el aislamiento, el sentimiento de soledad o la vida sedentaria, nos favorecen para ampliar nuestros talentos y además de eso nos ayuda a desarrollar nuevas capacidades fortaleciendo nuestra creatividad y autodisciplina, unos de estos son: ejercitarme (este es mi hobbie favorito), escribir, leer y entre otras actividades, pero también con el tiempo y gracias a las experiencias que la vida me ha dejado he desarrollado a capacidad de cerrar ciclos, de alejarme de "amistades" que me estaban dañando y no salía de ahí porque ya se había creado una zona de confort en mi vida, una costumbre, en mi día a día, gracias a terminar con estas amistades he experimentado más paz en mi vida, no ha sido fácil, para nadie lo es, unas personas pueden más que otras, no significa que yo pueda más que otros porque sé también que otros tienen más valentía que yo, y eso es admirable.





He valorado mucho en mí la capacidad de poder terminar con apegos que me estaban destruyendo, estas experiencias de eliminar esas relaciones destructivas y esta valentía emocional que tengo ahora me enorgullecen a mí misma y me ha motivado mucho a ayudar a personas que no pueden hacerlo solas, no soy una profesional en esto, no tengo ninguna certificación sellada por una institución que lo valide, aspiro en un futuro tenerla, pero tengo una pasión y amor hacia este tema y en servir. Cómo expresé en mi presentación en la primera página, ansío plantar una semilla en esta sociedad y creo que ser parte de la edición 107 de Cultura Libre es un excelente primer paso para lograrlo.

Tenemos la capacidad de lograrlo

"El ser humano sufre más por lo que se imagina que por lo que ocurre" la frase en un arte que publicó la coach de vida Nadia Vado el 8 de octubre del 2022 en sus redes sociales, "Una mente en el futuro es una mente ansiosa. La mayoría de lo que nos imaginamos nunca llega a ocurrir. Aprendamos a gestionar los pensamientos, a vivir un momento a la vez. Cada vez que un pensamiento inútil esté ahí, toma conciencia y utiliza esta frase "suelto y confío" anexó cómo texto alternativo a esta. Pensamiento que quiero compartir y me ha ayudado mucho a vivir un día a la vez, sin prisa y de una manera ordenada, no sólo por disciplina y orden, esto nos aporta grandemente en salud mental, la automotivación, en realizar nuestras actividades serenamente y un testimonio que quiero compartir acerca de esto es mi carrera universitaria en la que estoy cursando actualmente.

En 2019 tuve mi graduación de secundaria en donde mi ansiedad por inmediatamente cursar la universidad el año siguiente en la universidad me acompañaba día y noche, desde la elección de la carrera universitaria hasta elegir la universidad, calendarizar las fechas de estudio para realizar el examen de admisión, todo eso fue un estrés para mi madre y para mí, luego llegamos al año 2020 y en Febrero inicio la universidad con mi carrera elegida. Transcurre Marzo y Abril, el país es azotado por la pandemia mundial COVID 19 en donde me veo obligada a no continuar con mis estudios, cuando retiré mis clases de esa universidad lloré desconsoladamente puesto que lo que quería era cursar la universidad en ese momento, recordaba todo el estrés vivido junto a mi madre el 2019 y el dinero perdido, fue frustrante y además de eso me sentía mediocre, mal, impotente de no estar haciendo nada con mi vida, me sentía improductiva.

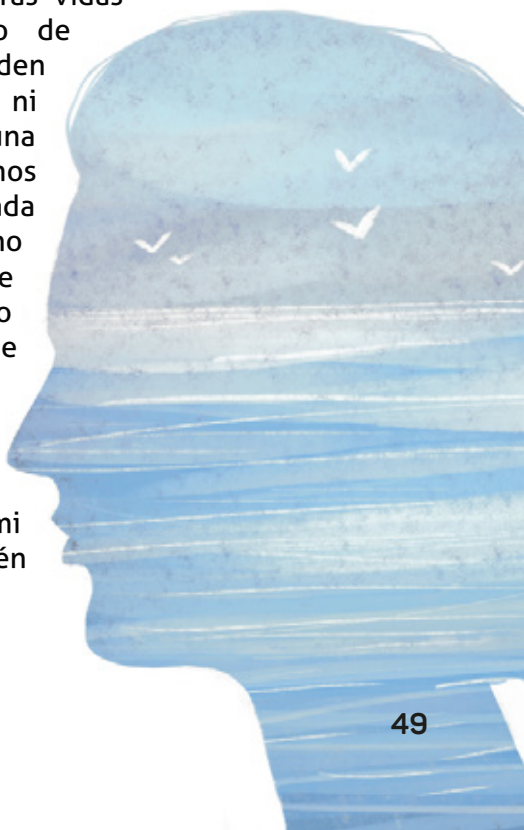
Luego cursé una certificación en línea para "ocupar mi tiempo" mientras no podíamos salir de nuestras casas, luego en el 2021 ocurre de que cambio de universidad y ese curso que realicé en el 2020 para "ocupar mi tiempo" me había ayudado a tomar una mejor decisión acerca de lo que quería estudiar porque había ingresado a Ingeniería en Sistemas, una increíble carrera pero en definitiva no era para mí, es ahí donde entro a mi actual universidad a cursar la licenciatura de Marketing y Publicidad, inicio el 2021 y mi ansiedad por ser una buena estudiante cómo reacción a todo lo que había pasado del 2020 hasta la fecha me estaba frustrando, no estaba disfrutando esa nueva etapa, ese nuevo ambiente, esas nuevas personas, estaba atendida a que las calificaciones iban a definir mi intelecto y calidad cómo persona, estaba encajonada a un pensamiento rudo hacia mí misma, desaprendí ese ideal, tuve paz al liberar ese concepto de mi cabeza, me automotivé, entre en consciencia para un bien propio, mi mente estudiaba pero disfrutaba las actividades universitarias al mismo tiempo.



Mi vida como estudiante universitaria cambió en mi último cuatrimestre de primer año en un proyecto final que realicé con personas maravillosas que conocí en ese lugar, estaba disfrutando hacer ese proyecto porque el tiempo de calidad que pasaba con mis compañeros es inefable, marcó mi vida y nunca voy a olvidarlo.

Actualmente en el 2022 considero que estoy viviendo un día a la vez, priorizando mis estudios pero más aún mi salud mental, estoy más optimista, tengo amistades increíbles y una madre maravillosa que está orgullosa de mí y siempre apoyándome en todo lo que quiera realizar en esta etapa de mi vida, estoy viviendo la parte de la frase que la coach de vida Nadia Vado expresa: "Aprendamos a gestionar los pensamientos, a vivir un momento a la vez".

Si mi futuro es culminar mi carrera universitaria no me afano por eso ahora, vivo el presente, disfruto a mis amigos mientras podamos estar juntos, antes de que tomemos rumbos diferentes en nuestras vidas siendo adultos, el tiempo de calidad son cosas que no pueden comprarse con dinero ni repetirse en carne propia ni una sola vez, sólo podemos encargarnos de que cada experiencia sea inolvidable, no mejor que la anterior porque cada una tiene su esencia pero sí encargarnos de que marquen nuestras vidas, si yo pude desaprender un ideal para tener uno nuevo, si yo pude no afanarme por lo que viene mañana y cuidar mi paz de esta manera ¡También podes hacerlo!

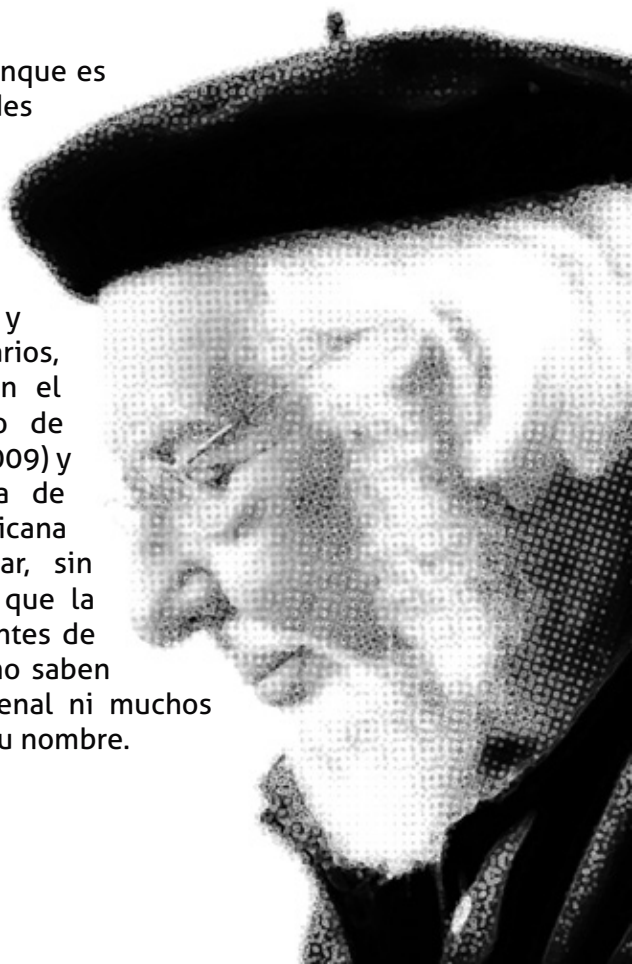


Ernesto Cardenal: un proscrito

Por: Fernando J. Treminio

Si me pidiesen nombrar a un gran poeta nicaragüense, respondería que, después de Rubén Darío, sin ninguna duda ese es Ernesto Cardenal (1925-2020). Quienes sabemos de quién se trata, lo recordamos por su aspecto longevo, cabello cano y largo, boina negra y cotona blanca; bastante modesto en comparación con el reconocimiento internacional que recibió, pero que iba de acuerdo con el estilo de vida al que lo condujo su vocación religiosa.

sin embargo, aunque es
los más grandes
tantes del
mo literario
ragua junto
ando Silva y a
e ser ganador
ísimos premios y
mientos literarios,
s que destacan el
Iberoamericano de
ablo Neruda (2009) y
io Reina Sofía de
Iberoamericana
puedo asegurar, sin
equivocarme, que la
de los estudiantes de
y secundaria no saben
s Ernesto Cardenal ni muchos
an escuchado su nombre.



En Nicaragua, a semejanza de muchos otros países, durante una situación de crisis se ataca al arte y al artista, pues este último hace uso de su talento para alzar la voz en protesta contra las acciones erradas que se perpetran contra la sociedad. Ernesto no estuvo exento de lo antes mencionado.

Enfatizándome en el contenido revolucionario como uno de sus temas principales, es necesario decir que participó abierta y activamente en la revolución en contra de Anastasio Somoza, siendo miembro de la rebelión de abril de 1954, de la que sobrevivió; desde entonces su conciencia social le impelió a luchar a favor de los nicaragüenses, determinación que se llevó a la tumba. Es por eso que, en uno de sus poemarios, Cardenal dejó ver su sentir acerca del primer gobernante que lo persiguió, se trata de su obra Epigramas (1961). Aunque ese poemario está dedicado a su amor de juventud, Claudia, también aborda temas sociales, como la persecución y la lucha en contra del dictador Somoza. Es asombrosa la maestría con la que el poeta conjuga dos de sus amores: el romántico y el revolucionario.

Su poesía presenta cuatro temas principales: el amor romántico, el amor a Dios, el cosmos y la vida revolucionaria. Es por eso que su poesía es considerada densa, porque abarca una gran cantidad de temas, además que fue él quien inició a escribir específicamente la llamada "poesía científica".

Teniendo en cuenta que una de las características del exteriorismo es la poesía narrativa, de inmediato se intuye que los epigramas cardenalicios son como pequeñas anécdotas poetizadas, las que, aparte de relatar, instruyen. Por ejemplo, el epigrama once, dice:

"¡Yo he repartido papeletas clandestinas,
gritando: ¡VIVA LA LIBERTAD! en plena calle
desafiando a los guardias armados.
Yo participé en la rebelión de abril:
pero palidezco cuando paso por tu casa
y tu sola mirada me hace temblar".



En él, Cardenal relata su experiencia como participante en la rebelión de abril de 1954 contra el dictador Somoza y su guardia, misma que se encargaba de cumplir con los malvados designios de su cabeza, que incluían torturar y asesinar a quienes el tirano les indicaba, así lo deja ver el epigrama veintiocho. Desde luego, la gente no era ajena a las atrocidades que se cometían en nombre del presidente, pero saber lo que podría pasar si se oponían a él, los amedrantaba. Como ejemplo de ello, el epigrama diecinueve:



“Se oyeron unos tiros anoche.
Se oyeron del lado del Cementerio.
Nadie sabe a quién mataron, o a quiénes.
Nadie sabe nada.
Se oyeron unos tiros anoche.
Eso es todo”.

¿Quiénes eran las víctimas mortales de las armas de fuego de la Guardia Nacional? Solo la familia enlutada y sus allegados lo sabían cuando estos desaparecían durante algunos días o para siempre, a no ser que supieran en qué fosa los habían enterrado. Solo se oían los disparos en las noches, como indolentes mordidas en los sesos y en el corazón que dejaban las bocas cerradas y el miedo atacando los hogares, como una pandemia de silencio, que llevaba consigo tres opciones como castigo: exilio, cárcel o muerte; así lo retrata el epigrama treinta y cuatro:

“La Guardia Nacional anda buscando a un hombre.
Un hombre espera esta noche llegar a la frontera.
El nombre de ese hombre no se sabe.
Hay muchos hombres más enterrados en una zanja.
El número y el nombre de esos hombres no se sabe.
Ni se sabe el lugar ni el número de las zanjas.
La Guardia Nacional anda buscando a un hombre.
Un hombre espera esta noche salir de Nicaragua”.

Y es que Somoza de alguna manera poseía una marcada omnipresencia en el territorio nicaragüense, era difícil que alguien escapara de sus garras, a eso se refiere Cardenal en su epigrama, donde ejemplifica la huida de un nica a territorio extranjero al ser perseguido por la Guardia Somocista la que, a no ser porque el individuo haya escapado certeramente, lo torturará hasta matarlo.

Somoza, enriquecido a más no poder y con un sentido infame de egolatría, manda a hacer lo que narra el epigrama dieciocho:

"De pronto suena en la noche una sirena
de alarma, larga, larga,
el aullido lúgubre de la sirena
de incendio o de la ambulancia blanca de la muerte,
como el grito de la ciega en la noche,
que se acerca y se acerca sobre las calles
y las casas y sube, sube, y baja
y crece, crece, baja y se aleja
creciendo y bajando. No es incendio ni muerte:
Es Somoza que pasa".



¿Qué tan agradable era el recorrido nocturno del dictador en su carro de rico? Ernesto lo describe tan horrible como el grito de la ciega y como la sirena de una ambulancia que corre a la escena de un homicidio o a sofocar las llamas de un incendio, es decir, estruendoso, alarmante, desesperanzador y, para el dictador: estrambótico.

Una muestra más de su endiosada personalidad, es la que menciona el epigrama treinta y uno, en cuyo encabezado dice: "Somoza desveliza la estatua de Somoza en el estadio Somoza". Al repetir su nombre tres veces, se evidencia la sed de superioridad del dictador que, al erigir una conmemoración para sí mismo, no lo hizo para exaltar méritos propios, sino que, aun sabiendo que el pueblo la derribaría en el futuro, la erigió por la simple razón de que el pueblo lo odiaba, como señal de superioridad ante los demás.

Una prueba más de la exhibición ostentosa de Somoza se ve plasmada en el epigrama cuarenta y dos, en el que presenta un escenario que pareciese bélico, con cañonazos y aviones de guerra. Al despertar, cualquiera auguraría un combate o “revolución”, como dijo Ernesto, pero ese espectáculo nada tenía que ver con alguna contienda, sino con “el cumpleaños del tirano”, quien orquestaba sus fechorías desde el, aún en funcionamiento, palacio presidencial o “palacio del dictador”, como lo llamó en el epigrama veintisiete.

El mayor crimen que Somoza carga es haberse manchado las manos con sangre inocente, la sangre de sus propios compatriotas. Un ejemplo de eso se encuentra narrado en el epigrama treinta: “Epitafio para la tumba de Adolfo Báez Bone”, quien fue una de las víctimas mortales de la causa antisomocista. En ese epigrama, Cardenal muestra la injusticia que se cometió en contra de ese hombre, pero asegura que su muerte no quedó como un asesinato impune, al contrario, dijo que:

“Creyeron que te mataban con una orden de ¡fuego!
Creyeron que te enterraban
y lo que hacían era enterrar una semilla”.

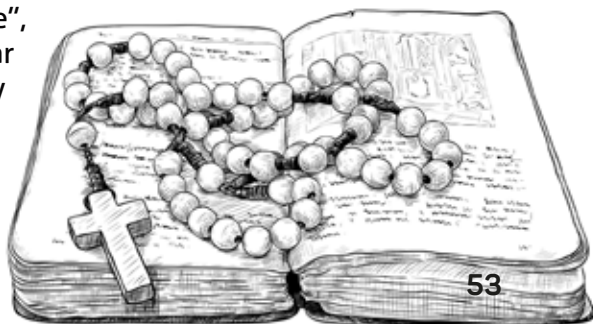
Cada muerte a manos de un dictador no es un hecho que pase al olvido, sino una semilla que medra en el corazón de los pueblos y produce frutos de valentía, justicia y paz, que, a su vez, se constituyen en el motor de protestas y rebeliones cívicas en contra de los regímenes tiránicos. Sin lugar a dudas, la crueldad fue uno de los principales calificativos de la dictadura somocista y, en específico, de “Tachito”, como se le llamaba a Anastasio Somoza Debayle, así lo relata Cardenal en el epigrama veintiséis.



Los dictadores se hacen pasar como los salvadores del pueblo al que gobiernan, poniendo en boca de los pobladores palabras que jamás han pronunciado, cuando en realidad los persiguen o hacen oídos sordos a sus necesidades. Esa fue otra táctica que Somoza usó para tener cierta impunidad, como lo demuestra el epigrama cuarenta y uno. Y en ese estado de apropiación, hostigamiento y restricción, los allegados al gobierno (como el que apresó al poeta y sacerdote) ven a su tirano como un todopoderoso por el que el país se mueve y existe. Por ello, es esperanzadora la manera en que finaliza con el epigrama treinta y cuatro, en el que vaticinó la caída de Somoza y, participando en su anhelo, también vislumbró con seguridad de que toda dictadura que se levante, caerá.

Entonces, ¿dónde está el aspecto social en la poesía cardenalicia, especialmente en Epigramas? Lo está en todas partes, es como la levadura que hace crecer y expandirse a la masa sobre la que caiga. Eso hace Cardenal, su mensaje no solo es antisomocista, si únicamente lo catalogáramos de esa forma, mas bien lo estaríamos limitando. Las menciones que hace de Somoza no son una contienda personal entre egos, sino, se constituyen en una voz de protesta que recorre el mundo mediante el papel y las voces que leen dichos poemas. Cardenal levantó su voz mediante el arte, pues era la forma más factible y perdurable para denunciar las maldades llevadas a cabo por la dictadura somocista y, de esa manera, servir de portavoz a aquellos que suplicaban por justicia.

Cuando Ernesto experimentó su periodo de misticismo en el que descubrió su vocación sacerdotal y al irse al monasterio trapense, donde se preparó, el amor a Dios le hizo estar todavía más consciente de lo necesario que es estar al lado del pueblo, sin importar cuán infame sea quien se hace llamar "presidente", pues su objetivo era estar del lado de los oprimidos y afectados por las acciones descaradas del tirano.





Ernesto Cardenal fue poeta, sacerdote y revolucionario, tres aspectos de su persona que proceden de uno solo y más importante: un humano. El solo hecho de sufrir en carne propia los efectos devastadores de los actos malvados de un dictador, hizo que se comprometiera por toda su vida a luchar a favor del pueblo y sus causas, decisión que le costó la reprimenda directa del papa Juan Pablo II y la anulación de su ejercicio sacerdotal, su destitución como Ministro de Cultura y la extinción del Ministerio de Cultura mismo -después de la que él llamó: "La Revolución Perdida"- y, también, la persecución por parte de otro gobierno, mismo que no respetó los tres días de duelo que declararon tras su muerte, al intentar profanar su féretro durante los oficios religiosos que se realizaron en su sepelio.

Nicaragua tiene una deuda inmensa con el arte, especialmente con la literatura, en específico la cardenalicia, porque si hay un hombre que merece ser laudado y recordado con pompa y platillo, ese es Ernesto Cardenal. No hay, ni habrá otro hombre que iguale o supere lo que ese poeta logró en vida e incluso después de muerto. Es cierto que es un proscrito, su nombre no se encuentra en los textos utilizados para impartir la asignatura de Lengua y Literatura en la educación básica y media, ni mucho menos se le recuerda en actos ni actividades alusivas a su memoria. Pero queda en manos de quienes amamos la literatura, en especial la nicaragüense, evitar que Cardenal sea un olvidado, sino, que su figura fulja entre los grandes, porque lo es y que se le dé la honra que merece por su lucha a favor Nicaragua y por impulsar en grandes y chicos aquello que Rubén Darío llamó: "la infinita luz del arte".

**“PRIVAR A LAS PERSONAS
DE SUS DERECHOS
HUMANOS ES PONER EN
TELA DE JUICIO SU PROPIA
HUMANIDAD”.**

Nelson Mandela, activista sudafricano
por los derechos civiles.





Todavía te busco

▶ **VERSOS LIBRES I**



Luto por mi amor asesinado

Por: Marcos Ortiz

en los adoquines que cargaste,
en las barricadas que armaste,
en las noches que me amaste.

en las balaceras que sobreviviste,
en un recuerdo triste,
en el poema que me escribiste.
No desisto y todavía te busco
desde el día que moriste.



Los nuevos abriles

Por: JXJ

Que no se nos olvide
El gas lacrimógeno
La bala que nos dejó sin respirar
La calle donde nos secuestraron
Las casas incendiadas
Los caminos selváticos que recorrimos
Para exiliarnos
Para sobrevivir
Porque desde abril, ya no se vive más.

¡Te extrañó Nicaragua!





I

Por: Un chavalo riosanjuaneño

Una persona
está presa,
encarcelada,
purgando nuestro
karma de pueblo.

La sacaron de su
casa
durante la noche
y la llevaron
directamente donde el juez
como trofeo
como venganza.

Los vecinos
que la vieron,
expresaron
que no dijo
ni una palabra
a sus captores.
se dejó esposar
y resistió en silencio
los golpes y empujones.
dicen los vecinos que su mirada
quemaba...



Escribí este poema cuatro días después
que me dijiste que te habías exiliado.

A pesar de entender las razones
por la cual no avisaste que te irías,
me dolió no saber que te habías ido.

La carta que nunca escribiste

Por: Marcos Ortiz

A Mayling

En la gaveta del escritorio
guardo la carta que nunca escribiste,
una hoja donde no se lee nada
pero se interpreta todo.
Con algunas palabras sonrientes
acerca de nuestro viaje a León
y todos los lugares que visitamos,
y lo demás, son párrafos tristes que aclaran
los motivos de tu ostracismo.
Siempre que la leo
siento como se abre el lagrimal
y emana sangre transparente de mis ojos.
A veces quiero romperla
y darle sepultura a sus restos
pero recuerdo que nunca la escribiste
y que solo dejaste el papel en blanco,
sobre el escritorio, junto a un bolígrafo
que taladra mi pecho todas las noches.



Para los que tengan curiosidad

Por: Keytel Tamara



¿Quieres saber lo que es ser mujer?

Ojalá poder explicarlo con palabras, pero con solo intentarlo se
me hace un nudo en la garganta.

No hay edad para estar salvo, no hay lugar seguro y no hay
nadie en quien confiar

El lunes fotografío mi vestimenta, les cuento a mis amigas qué
haré y a dónde iré, pregunto cuál es el camino más seguro,
busco algo que me ayude a defenderme y preparo mi mente
para la carga que conlleva salir de lo que llamo hogar

El día es agotador; desayuno palabras obscenas, almuerzo
manoseo, meriendo acoso sexual y luego, ceno todo lo demás
en conjunto.

El martes cambio mi vestimenta, pero lo demás no cambia.
El miércoles vuelvo a cambiar mi vestimenta y lo demás sigue
igual.



El jueves y viernes, mi alma ya no está. Ha acabado consumida
por la carga que llevo solo por ser mujer.

Sábado intento salir, despejarme es la mejor opción. Camino y
con las miradas que recibo entiendo que quedarme en casa
siempre es una mejor opción.

Domingo en casa, ¿qué puede pasar? Cosas peores, eso puede
pasar.

Cuatro paredes no me protegen de un depredador inhumano
que me acecha desde hace mucho tiempo.

Hoy podré estar a salvo, pero mañana no. Tu hermana podrá
estar a salvo hoy, pero mañana no. Tu mamá podrá estar a salvo
hoy, pero mañana no.

Y así sucesivamente con cada mujer que existe, que te rodea,
que te importa y que no conoces.

Ser mujer es soportar lo que no deberíamos soportar.

Ser mujer es luchar por algo que merecemos.

Ser mujer es ayudar a aquella que no conocemos, pero vive el
mismo peligro.

Ser mujer es alzar la voz por las que ya no están.

Ser mujer es incendiar y romper.

Ser mujer es sobrevivir.



El ejercicio del perezoso

Por: Macuto

Bajar la velocidad:
moverme más lento
hablar más lento
pensar más lento
sentir más lento
como el perezoso
para habitar los escombros
los despojos de vidas pasadas
que también son parte de mi vida.

Andar lento
para tocar el dolor más profundo
para que me revuelque la ola
y poder ver la herida que tanto escondo.

Estirarme
desdoblarme
habitarme
para, también,
dejarlo ir
con gratitud.



Líneas de una triste realidad

Por: Victor Centeno

No llevamos buen camino,
pues no veo celeste claro,
¿o a caso vos sí lo ves?
Yo todo veo de color raro,
yo todo lo veo al revés.

Nos cubre toda la tiniebla.
Lo sabés perfectamente
y es como si no lo supieras.
¿Qué tenés en la mente?
Es como si el mal no vieras.

El oído se me deprime
al escuchar de tu boca
tanta cosa sin sentido.
Tu verborrea solo provoca
que todo se halle perdido.

Vos estás del lado del injusto.
encubris mil y un pecados,
y Dios no trata de eso.
Pensamientos anticuados
se oponen a todo progreso.

Habitamos un sucio lugar
donde nada huele a lirio,
donde todo huele horrible.
Evitas ver todo martirio,
toda aberración terrible.

Es entonces, por gente como vos,
que estamos como estamos,
que todo se viste de muerte.
Nadie sabe a dónde vamos,
solo resta ser más fuerte.





TE INVITAMOS A NO BOTAR ESTA REVISTA

¡COMPARTILA!

